

RAI

PRODUZIONE RF

**RC**  
tv

**Radiocorriere**

di SERVIZIO

**ATLANTIDE**



# Boschi, allegria e cioccolatini.



Cioccolatini Pernigotti: fatti con moderni metodi di lavorazione, ma secondo un'antica tradizione, latte, zucchero e finissimo cacao.

In tante ricche confezioni, i cioccolatini Pernigotti sono una dolce storia che continua.

# PERNIGOTTI

una storia che continua, dal 1860.



DIRETTORE RESPONSABILE  
Umberto Andolini

VICE DIRETTORE  
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Rosella Fragola (*inviato speciale*)  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO  
Renata Pisu (*capo servizio*)

GRAFICI  
Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

SEGRETERIA  
Paola Klinger (*responsabile*)  
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI  
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,  
Fiorenza Sartori (*fotografia*)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Deleg.: Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
ADN Kronos, AGI,  
Amati, Amendola, Antonangeli,  
Biamonte, Calvo,  
Cortini, Guadrini,  
Irmici, Mencarini, G. Neri,  
Reporter Press,  
Sartori, Sipa Press,  
Ufficio Stampa Rai, Viti.  
I disegni sono di Mirek

Filo diretto **4**

America amore mio **6**

*Sergio Leone*

**La radio** **10**  
**ha sessant'anni**



La parola e la storia

*Sergio Zavoli*

Una voce tra **11**  
satelliti e computer

*Giuseppe Bocconetti*

Tra i cari amici **12**  
vicini e lontani

*Lina Agostini*

Erano le 13,05 **14**  
del 18 ottobre 1934

*Enrico Morbelli*

**Progetto Atlantide** **18**

Sahara giallo

*Teresa Buongiorno*

**Sakharov** **22**



La realtà  
allo specchio

*Raffaele Uboldi*

Indiana junior **26**

L'eroe-bambino di  
Lucas e Spielberg

*Alessandro Spinaci*

Tutti in scena **79**

*Italo Moscati*

Lory e Tinì in gabbia **80**

Due nuove stelle  
a Drive in

*Lucilla Casucci*



Incorreggibile Zappa **84**

*Mario Gamba*

Gianni Togni **86**

Tranquillo, geloso  
e senza video

*Serena Iannicelli*

Mingus da collezione **87**

*M. G.*

I cani di Gerusalemme **88**

Sognando la Terrasanta

*Carlo Scaringi*

Nelle reti della tv **90**

*Stefania Barile*

Un talent-scout **92**

del '700

*Dario Zanelli*

Incontriamoci ad Osimo **95**

*Mariano Delle Rose*

Hit Parade **96**

Bazar **100**

Musica leggera - Musica classica (*V. De Vivo*) - Teatro - Televisione - Cinema - Dove - Libri - Turismo (*T. Maiorino*) - Jazz (*S. G. Biancoute*) - L'Italia in bocca (*G. De Santis*) - Sport (*P. Zauli*) - Scherzine

Oroscopo **106**

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. G. Romegnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47  
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Perrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabrie 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 95 1 - spedizione in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



**PROGRAMMI TV** pag. 31  
**RADIO E FILODIFFUSIONE** 61



**ENZO BIAGI**



**“ Hai scritto 1943 e dintorni. Non ti interesserebbe il diario di un reduce della 1ª guerra mondiale, per scrivere '15-'18 e dintorni? Un diario particolareggiato ma da ampliare, rivedere e correggere. Scritto da mio padre per me nel 1924 a Napoli fra appunti e memorie. ”**

**Massimo Caprara - Portici (Napoli)**

**C**on il 1943 ho concluso la serie cui fa riferimento nella sua lettera. Mi dispiace deluderla, ma non penso di scrivere un libro su 1915-'18 e dintorni. Sono preso da altri impegni professionali e i miei interessi ora si dirigono altrove. Tuttavia se vorrà farmi pervenire il manoscritto, anche tramite questa rubrica, gliene sarò grato, non fosse che per la stima e la simpatia che dimostra scrivendomi e volendomi affidare una testimonianza tanto preziosa e a lei tanto cara. Cordialmente.

**Enzo Biagi**

**LUCIANO RISPOLI**



**“ Come lei saprà fra i tanti mali che affliggono gli italiani c'è anche quello di non conoscere l'inglese. Per esempio, gli studenti dei Paesi scandinavi lo parlano fluentemente sin da bambini. Ciò è dovuto, secondo me, anche all'uso nordico di non doppiare i film inglesi ma porre dei sottotitoli con la conseguenza che l'apprendimento e la compren-**

**na della lingua risultano molto più facili. Perché la Rai non adotta questo sistema? ”**

**Valeria Pisi - Reggio Emilia**

**È** vero: la conoscenza dell'inglese è fondamentale nel mondo d'oggi. Su questo fronte noi del Dipartimento Scuola Educazione della Rai siamo impegnati da molto tempo. Le ricordo a tale proposito alcuni dei corsi di lingua straniera da noi trasmessi dal '79 a oggi. E cioè: 35 puntate di *Una lingua per tutti*: corso di francese; 38 puntate di lingua russa; 40 puntate di *We speak English* e 60 della serie prodotta dalla BBC *Follow me*. Ed infine il corso di lingua tedesca attualmente in onda su Raidue *Für mich, für dich, für alle*. Abbiamo anche trasmesso 10 interessanti monografie sulla civiltà americana in lingua inglese (senza doppiaggio, dunque) e stiamo studiando la possibilità di trasmettere in lingua originale una ventina di straordinari documentari sull'immediato dopoguerra negli Stati Uniti, realizzati per la NBC, da illustri uomini del cinema. Non è moltissimo, ma non è neanche poco. O no?

**Luciano Rispoli**

**GABRIELE LAVIA**



**“ Su un testo di critica teatrale ho letto giudizi negativi nei tuoi riguardi. L'autore esamina le tue rappresentazioni de I Masnadieri e Il Principe di Homburg, e afferma che il tuo sarebbe un successo dovuto all'astuzia con la quale esaspera i toni tragici e truculenti delle opere. Si parla di enfasi e di esagerazioni nel trucco; sei accusato di essere insomma un pompiere. Che ne pensi? ”**

**Antonella Aspici - Pesaro**

**I**o non dico niente a nessuno. Per me parla il pubblico che riempie il teatro. Dei critici ho il massimo rispetto; io mi limito a fare sino in fondo il mio mestiere. E poi, non viviamo in un Paese democratico? Viva le opinioni purché abbiano nome e cognome.

**Gabriele Lavia**

**NILLA PIZZI**



**“ Ero uno dei quindicimila che l'hanno applaudita questa estate al concerto che ha tenuto a Genova. Dopo tanto successo (che i giornali persi dietro ai vari cantanti del momento non hanno nemmeno recensito) mi aspettavo di vedere in televisione un recital tutto dedicato a lei. Invece niente. Non le sembra ingiusto tutto questo? Perché una «regina» della canzone come lei, con un suo pubblico di fedelissimi viene tenuta in disparte dalle grandi manifestazioni canore organizzate o trasmesse dalla televisione? ”**

**Bruno Rossi - Genova**

**C**aro Bruno, e grazie per essere venuto ad applaudirmi e grazie per questa domanda che anch'io mi pongo spesso. È vero, molti vorrebbero vedermi e sentirmi, ma nel mondo della canzone c'è un meccanismo che purtroppo emargina quelli che, come me, non hanno «amici» nel giro delle case discografiche e fra gli organizzatori di grandi manifestazioni. Sono i vari Ravera e Salvetti a decidere chi deve andare e chi no, chi vuole il pubblico e chi no e i giornali, di conseguenza, decidono quali sono i cantanti «dimenticati». Per conto mio mi sentirei di sfidare dal vivo, e non con il playback, davanti a una grande platea i nomi più in voga della musica leggera italiana. E, a proposito di ingiustizie televisive, io pur avendo una bella canzone che si intitola *Sotto le stelle* non sono mai stata nemmeno invitata allo show che per tutta l'estate ha trasmesso Raiuno. Ma il mio pubblico, forse, non paga il canone. Per ritrovare il calore e il rispetto che una regina della canzone merita, devo fare l'emigrante in America. A New York, per quattro serate, pagando settantamila lire un biglietto d'ingresso, il pubblico ha affollato il locale. È stato in quell'occasione che ho avuto i complimenti di una fan d'eccezione: Geraldine Ferraro.

**Nilla Pizzi**



**PULITO SICURO  
SU BIANCO E COLORE**

**NUOVO** **BIO**  
**Presto**  
**FORZA BUONA**



**PULITO SICURO  
SU BIANCO E COLORE**

**NUOVO BIO PRESTO FORZA BUONA**

Tutta la Forza per un bianco splendente,  
Forza Buona per colori vivi e brillanti,  
anche alle medie e basse temperature.



**SERGIO LEONE. PARLA L'AUTORE  
DI «C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA»**

**AMERICA  
AMORE  
MIO**







---

di SERGIO LEONE

---

**M**i chiedono spesso che cosa ho voluto dire con *C'era una volta in America*. Qualche volta mi chiedono addirittura che cosa ho voluto dimostrare, vogliono nome e cognome del demone che mi avrebbe posseduto durante la lavorazione del film, come se la fiaba dei gangsters Noodles-Max attraverso quasi cinquant'anni di storia americana fosse una mia speciale prova di forza con il pubblico e con la produzione, con le stesse tecniche cinematografiche tradizionali, con gli esercenti, con la critica e con me stesso. Rispondo sempre nello stesso modo: ormai ho messo da parte un piccolo repertorio di risposte standard. Dico per esempio che *C'era una volta in America* è una parabola sugli universi del cinema, di cui sono stato un abitatore fin da bambino, quando passavo la parte migliore dei miei giorni ammirando le imprese di Gary Cooper e James Cagney sul grande schermo; e che nello stesso tempo è anche una storia molto intima e personale, quasi un autoritratto sub specie gangster-film, nel quale ho travasato ricordi ed emozioni come in uno specchio deformante. Non nego la prova di forza, forse c'era anche questo, ma sono vecchio abbastanza per non lasciarmi dominare da simili tentazioni. La verità, del resto, è che volevo semplicemente raccontare una storia nel miglior modo possibile, cioè nel modo che il pubblico potesse apprezzare meglio, senza intellettualismi e senza bamboleggiamenti e che, alla fine, ci sono riuscito. Questo è ciò che dico sempre. Ma oggi, a posteriori, ►



# LEONE

quando il film è uscito nelle sale europee ormai da qualche mese e in Italia da più di venti giorni, vorrei aggiungere che ho girato *C'era una volta in America* anche per difendere il cinema nel momento del suo declino. Una scommessa che, giudicando dalle critiche e dagli incassi, cioè dai soli termometri leciti per un regista, mi sembra di poter ipotizzare di aver vinto. Forse non dovrei dirlo io, chi si loda si imbroda, ma credo che raramente un regista abbia ottenuto il consenso della critica e del pubblico insieme come è capitato a me con *C'era una volta in America*. L'eco diffusa dalla stampa italiana per prima, poi confermata dall'afflusso di pubblico nelle nostre grandi città, si è rapidamente propagata attraverso il mondo. Una copertina sul

*Sunday Time* di Londra, programmi televisivi ed intere pagine di giornali, un coro di alleluja da parte della critica tedesca, inglese, francese e scandinava, ed anche un lunghissimo applauso al Festival di New York a settembre, quando si sono accese le luci dopo la proiezione per la stampa.

La cosa più simpatica, in ogni modo, è capitata qualche giorno fa. Un ragazzo mi ha fermato per strada, mentre ero in giro con amici, per dirmi che il film dura quasi quattro ore, ma che gli era sembrato durasse appena la metà. Questo incontro per strada fa il paio con le proteste di quel critico di Chicago che, dopo aver visto il film a Cannes, di fronte ai tagli ed alle manipolazioni della distribuzione americana che ha lavorato sulle mie bobine come Jack lo squartatore sul ventre delle prostitute, rifiutò di pubblicare la critica fino a quando non fosse stata presentata, integralmente, la mia versione in America.

Sono soddisfatto, insomma: *C'era una volta in America* è il mio film più faticato, quello che ho sudato di più, ma è anche la mia cosa migliore. Sarei felice di averlo girato anche se non fosse piaciuto a nessuno, anche se avesse interessato soltanto me e Robert De Niro, perché penso di essere in debito con il cinema e che questo, dopo tutto il piacere che mi ha dato, dopo aver riempito la mia vita, abbia meritato da me almeno una lettera d'amore. Proprio questo voglio dire quando affermo che *C'era una volta in America* è anche un film per difendere il cinema. Dico che per la sua lunghezza e per il suo taglio narrativo, per quel tanto di disciplina che pretende dagli spettatori, obbligati ad osservare gli orari e costretti ad andare al cinema come a teatro, senza la possibilità di entrare in sala quando lo spettacolo è già cominciato, *C'era una volta in America* è anche il tentativo di





restituire al cinema una dignità ed un decoro che sembrava aver perduto. Il tentativo, che molti dicevano disperato, è invece perfettamente riuscito. Anche il pubblico italiano, che gode di una cattiva fama, sempre più diffidente nei confronti del cinema, ha risposto brillantemente accettando le regole del gioco. L'ultimo baluardo vero del cinema sono i giovani che, dimostrando un vero interesse per il cinema-cinema, anche nel momento del massimo trionfo della televisione, confermano noi vecchi nel nostro proposito di continuare la lotta. Il cinema dovrà fornire spettacoli sempre più in grande, sempre meno da camera, lasciando alle televisioni i giochi a premio e l'intimismo degli sceneggiati. Si dovrà andare al cinema, in futuro, come si va allo stadio, per un concerto di Michael Jackson.

Solo così «Corvo Rosso» non avrà il nostro scalpito.

SERGIO LEONE



*Robert De Niro, nella pagina accanto, protagonista del film di Sergio Leone. De Niro (41 anni) ha appena terminato di girare un film accanto a Meryl Streep*



*Due momenti del film di Leone. Presentato a Cannes e a Venezia è stato bersaglio di commenti e critiche. Al centro della storia l'amicizia-rivalità di due gangsters ebrei nell'arco di quarant'anni*

## Un fiume da attraversare

C'era una volta in America ha avuto una storia lunga (buona, brutta e cattiva). Le sue riprese hanno girato il mondo, New York, Miami, Parigi, Hong Kong, Venezia, Roma, Montreal, e non hanno badato al dollaro in più o in meno. Anzi hanno continuato imperturbate ad accumulare frammenti di storia (e favola, mito, sogno) a frammenti di storia. Ne è venuto fuori un «malloppo» (3 ore e 40' per il cinema, 4 ore e 10' per la televisione) di quelli che regalano il piacere del cinema allo spettatore, salvo indurre in tentazione produttori e distributori americani che, per un pugno di minuti (55'), l'hanno sottratto al pubblico, costringendolo alle briciole rielaborate.

Ma Sergio Leone, e con lui il pubblico e la critica, non hanno chinato la testa, hanno combattuto, strepitato, difeso. Tanto che alla fine hanno vinto. Hanno assicurato il cammino all'avventura umana di Noodles (De Niro) e Max (James Woods).

Hanno permesso, così, al cinema di raccontare ancora una volta la forza dei grandi sentimenti, la favola di un grande Paese più volte so-



gnato e mai dimenticato, lo scorre del tempo nel bene e nel male della vita. Hanno permesso, insomma, al cinema di rivelarsi ancora in tutto il suo fascino, di rinnovare il rito (sempre difficile) dell'indiscusso successo internazionale, della sala piena, del pubblico contento e per nulla affaticato dalla maratona d'altri tempi.

Se davvero, come qualcuno ha scritto, Sergio Leone è una «montagna magica», il suo C'era una volta in America è un fiume, lento, maestoso, trasparente, dolce. Come la vita stessa, i moti del cuore, il mondo dei sogni.

Un fiume che non potete non attraversare almeno una volta. A. S.



# LA RADIO HA

*Sandro Pertini e Nilde Iotti (alle spalle Sergio Zavoli e Biagio Agnes) con il direttore del Centro di Produzione Radio di via Asiago, Aldo Campagna, e Salvatore Morello, dirigente dei Servizi Tecnici*



## LA PAROLA E LA STORIA

di SERGIO ZAVOLI

*Pubblichiamo il testo del discorso pronunciato dal presidente della Rai Sergio Zavoli il 9 ottobre a Roma in occasione dell'inaugurazione del nuovo impianto del «Super Radio» di via Asiago, alla presenza del Capo dello Stato*

**L**a Rai si trova nella singolare circostanza di ricordare il suo passato mentre è tutta protesa a immaginare il suo futuro. Ma saper guardare indietro per trarre lezioni, e davanti per farne tesoro, rassicura sull'uso di quella speciale cultura della comunicazione, fatta di umanesimo e di scienza, che radio e televisione rappresentano in sommo grado. E poiché a un servizio pubblico radiotelevisivo spetta di interpretare quella cultura in maniera esemplare — in quanto particolari, e quindi più qualificanti, sono i suoi doveri — può forse esserci consentito di guardare al nostro ieri e al nostro domani con qualche orgoglio e non poche speranze.

Il nuovo impianto del «Super Radio» è frutto di un grande patrimonio umano, professionale, artistico, culturale, tecnico e industriale. Questa ricchezza, spesa in nome della comunità nazionale, ha sessant'anni. Dentro una sterminata

voliera di voci e di suoni, al servizio di generi e di interessi diversi, ha trovato eco, di giorno in giorno, la vita di almeno quattro generazioni di italiani. Dall'impulso di Guglielmo Marconi all'ultimo messaggio spaziale, è corso per l'etere il destino di miliardi di uomini. Nella buona come nella cattiva sorte.

Ricordate? Da Adua a Guernica, dall'annuncio, partito proprio da qui: «La guerra continua», alle prime voci dell'Italia libera, al tam tam di Radio Londra («I portici sono lunghi», rammenta Presidente?), da quel nome, Danzica, al silenzio di Hiroshima, al «bip bip» dello Sputnik, ai messaggi dalla Luna e oltre ancora; e poi le catene di solidarietà per le grandi calamità nazionali, le cronache sportive da ogni parte del mondo, i primi intrattenimenti di massa, le grandi orchestre di musica sinfonica e leggera; e poi ancora la politica, la società, l'educazione ►



# SESSANT'ANNI

## UNA VOCE TRA SATELLITI E COMPUTER

Che cos'è il «Super Radio»

di GIUSEPPE BOCCONETTI

**S**essant'anni. Se non proprio ieri, sembra ieri l'altro. E invece ci sono dentro tre generazioni di italiani, la guerra d'Africa, quella mondiale, mille avvenimenti dolorosi e lieti che hanno scandito la nostra storia, con la «voce» della radio. «L'ha detto la radio»: per milioni di italiani era verità di fede. Il nazismo prima, il fascismo poi scoprirono nella radio uno straordinario strumento d'indottrinamento, di «consensi irrazionali». Era già mass-medium, ma dovevamo scoprire molto più tardi che se ne dovesse fare un uso più corretto, civile, democratico. Ora, con un processo continuo di ringiovanimento e, negli ultimi anni, di rapidissimo aggiornamento tecnologico, un servizio di così vasto interesse pubblico può giungere al cuore della vita sociale del Paese. A sessant'anni, dunque, abbiamo una radio giovane, attrezzata per durare ben oltre il Duemila. Questo è «Super Radio»: il «cuore» tecnico della radio, già pronto anche per le future trasmissioni via satellite.

L'avvenimento andava solennizzato. E così è stato, con la presenza del capo dello Stato, dei presidenti delle Camere. «Da Adua a Guernica, dall'annuncio partito proprio da qui: «La guerra continua», dopo l'8 settembre del 1943, alle prime voci dell'Italia libera», come ha ricordato Sergio Zavoli, presidente della Rai, inaugurando, in via Asiago, quello che può dirsi uno dei più moderni impianti d'Europa, forse del mondo. «Dal tam-tam di Radio Londra al bip-bip dello Sputnik, ai messaggi dalla Luna, alle catene di solidarietà in occasione di calamità nazionali, alle cronache sportive da ogni parte del mondo, ai primi intrattenimenti di massa; e poi ancora la politica, la società, la cultura, l'educazio-

ne». Altra cosa la nitidezza della sua voce, la «pulizia» della musica che componeva il concertino organizzato per l'occasione. Altra cosa rispetto a quella sera del 6 ottobre 1924 in cui Maria Luisa Boncompagni, prima voce femminile della radio e maestra della maggior parte di quante la seguirono poi, annunciava il primo programma radiofonico irradiato da Roma su «rete nazionale», e che da quel momento diveniva quotidiano: se ne avevano notizie dettagliate su *Radio-rario*, progenitore dell'attuale *Radio-corriere tv*. Era un concerto, seguito dal bollettino meteorologico e dalle notizie di borsa. Altra cosa ancora rispetto anche a trent'anni fa, quando con l'avvento della televisione nel nostro Paese ci fu chi, improvvido, recitò il «de profundis» della radio. E, invece, dopo l'avidità scorpacciata televisiva, sopraggiunte nuove generazioni, la «parola» ha ripreso il suo ruolo di strumento primario di comunicazione, per divulgare conoscenza, informazione, cultura e svago.

Avveniristica impressione coglie il visitatore di quella specie di «cabina di comando» che è «Super Radio», cervello di un delicato sistema di controllo computerizzato, attraverso il

*Gli studi di «Super Radio»*



quale la Rai riceve e smista un incredibile traffico destinato a tutte le sue reti. Una specie di torre di controllo che «incanala» gli aerei sulla giusta pista di atterraggio o di decollo. «I programmi radiofonici sono aumentati sia quantitativamente sia qualitativamente», ci ha detto l'ingegner Salvatore Morello, dirigente dei servizi tecnici del Centro di produzione radiofonica di Roma. «Si sono moltiplicate le riprese dal vivo: attualità, cronaca, sport, musica, teatro, cultura, politica. E, tuttavia, pochissimi di noi hanno potuto farsi un'idea di ciò che sarebbe in qualità il segnale radiofonico Rai se non ci fosse nell'etere quell'affollamento di emittenti private, vicinissime l'una all'altra, che ne disturbano, ne inquinano la nitidezza. Specie in stereofonia. E si disturbano anche fra loro».

Pure aumentate sono le programmazioni regionali; più intensi si sono fatti i contributi delle varie sedi Rai alla compilazione dei palinsesti nazionali. La radio non trasmette soltanto programmi «confezionati» in studio, ma in larga misura all'esterno, con collegamenti via cavo, attraverso l'Azienda di Stato per i Servizi Telefonici, l'Italcable e Telespazio, per rendere possibile l'interconnessione all'interno del Paese e con il resto del mondo. *Tutto il calcio minuto per minuto* è l'esempio più a portata di mano: con «Super Radio» si potrebbe realizzare una sorta di *Tutto il mondo minuto per minuto*. Basta premere un pulsante. «Super Radio» livella, cor-

regge questi segnali, ne realizza la somma, la «rinvia» a quanti partecipano alla trasmissione, perché ciascuno sappia ciò che succede altrove e possa colloquiare con altri. «Super Radio», contemporaneamente, provvede a combinare la sequenza per la messa in onda dallo studio centrale. Tutto lavoro italiano, tecnologia italiana per coprire — volendo — 2013 canali in modulazione di frequenza (dato 1983) e 128 in onda media. «Non c'è scampo», dice l'ingegner Morello. «Quattromila e cinquecento radio private sono veramente troppe».



## LA PAROLA E LA STORIA/segue

e la cultura. Tutto mediato da nuovi generi e da nuovi linguaggi: il radiodramma, il documentario, i dibattiti, le inchieste, i convegni, le cronache parlamentari, le rubriche letterarie e scientifiche, il Terzo Programma, lo spettacolo di varietà. E poi le grandi radiocronache: con le notizie che arrivano sul filo dei secondi: «La Repubblica ha vinto», «Moro è stato ucciso», «Il nuovo papa è polacco...». E oggi le centinaia di trasmissioni di servizio, la miriade di informazioni utili, le innumerevoli opportunità culturali e spettacolari.

La lunga vicenda del primo grande mezzo di comunicazione di massa si è così intrecciata con la crescita dell'intero Paese: le notti ma anche i risvegli, cioè «i giorni della civetta», ma anche quelli «del sole e del grano». Può dunque dirsi che la memoria storica di questo secolo sarebbe certamente più labile se non potessimo integrarla con la memoria conservata negli archivi della radio, rimasta nei ricordi della gente, rintracciabile nelle esperienze di quanti, per oltre mezzo secolo, hanno operato nel primo medium dell'etere. L'avvento della radio non ha segnato soltanto un incremento quantitativo degli strumenti a disposizione per diffondere il sapere, ma ha modificato in profondità i caratteri e i modi stessi della conoscenza, da quella storica a quella quotidiana. Qualcuno dirà che questo processo di mutazione e di sintesi rischia di fare un tutt'uno della storia, della sociologia e dell'antropologia. Sono, consentitemelo, di diverso avviso. Non appartengo ai patiti della «tradizione orale», ma credo che essa sia ormai un patrimonio fondamentale a disposizione di quanti vogliano interrogarsi con profitto su quelle distinte sequenze di fenomeni che hanno via via disegnato la nostra iden- ►

## TRA I CARI AMICI VICINI E LONTANI

Senza ironia gli auguri di Arbore

di LINA AGOSTINI

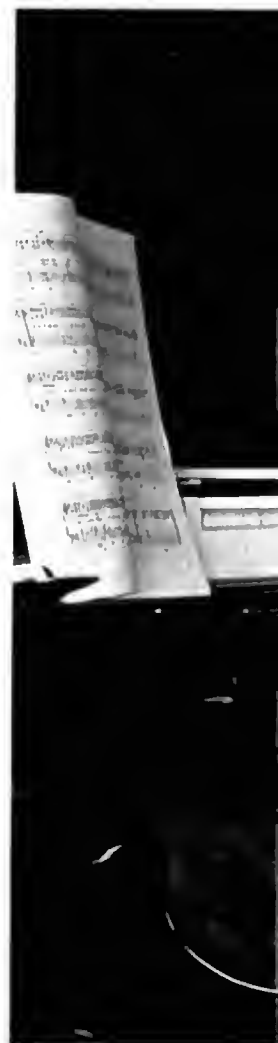
**I**n occasione del compleanno della cara vecchia amica radio: che coraggio affidare ad un dissacratore come Renzo Arbore il compito di spegnere le sessanta candeline sulla torta preparata dalla tv. E che contrasto fra l'antichità delle date, dei personaggi chiamati a rievocare, dei titoli, delle musiche, delle sigle, dei «miei cari amici vicini e lontani buonasera ovunque voi siate», e la modernità crudele di questo eterno giovanotto-padre della rinata radiofonia sul finire degli anni Sessanta. Che rischio affidargli l'incarico di ricucire gli strappi provocati dal contrasto fra la necessità della radio di rispettare i mostri sacri del proprio glorioso passato e la passione quasi fatale di questo autore-presentatore per le «stupidaggini» da microfono. Come se la caverà, alla fine, Renzo Arbore combattuto fra il fascino-terrore per ciò che è passato e la sua sfottente irriverenza tutta tesa a perpetuare soltanto il futuro? Lui, stratonato fra Nunzio Filogamo e Mario Marengo, tra Nilla Pizzi e il suo personalissimo odio per tutte le «edere» e i «grazie dei fior» della canzone italiana, come risolverà il dilemma: essere serio o sciupare la festa?

Perché la tentazione è for-

te, non è forse vero, Arbore? «Al contrario: sono un dissacratore romantico e soffro di nostalgie struggenti. Sono uno che invecchiando sente di apprezzare le cose che apprezzava da bambino. Perché fare il guastafeste in questa occasione che mi riporta gli idoli della mia infanzia, monumenti come Nunzio Filogamo, il maestro Barzizza, le canzoni di quei tempi? Dissacro le cose che se lo meritano; le feste tipo Festival di Sanremo, gli spettacoli televisivi del sabato sera. Ma questa non è una festa comandata, è un tornare bambino con i pantaloni corti. E io non salgo su un palcoscenico per festeggiare i sessanta anni della radio, ma scendo in giardino a correre dietro al cerchio».

**Strano rapporto il suo con la radio: continui tradimenti con la televisione e con il cinema, poi felici ritorni da riposo del guerriero...**

«La radio è una moglie che ho sposato in giovane età, che poi ho tradito spesso ma che poi mi ha sempre visto tornare. Per me è la donna con la quale mantieni sempre un rapporto di tenerezza; alla quale confidi tutto perché sai che non ti riserverà mai brutte sorprese. È quella che a Napoli chiamano "la carta conosciuta" e che ogni tanto mi torna la voglia di giocare. Anche se sciagurati come me, come Boncompagni o come Maren-





# SESSANT'ANNI

co la bistrattiamo molto, magari la facciamo con sciattezza, ma sempre affettuosamente, da mariti con grandi sensi di colpa. È un rapporto il nostro che spesso si traduce in un passo avanti del modo di fare la radio. Per me, poi, rappresenta quasi l'unica possibilità di fare un ideale di spettacolo, tutto basato sulla fantasia, sull'immaginazione, improvvisando».

## **Com'è Renzo Arbore davanti ad un microfono aperto?**

«Sincero, tutto cuore. Anche quando faccio programmi a base di stupidaggini, fatti solo di momenti di ricreazione. Perché noi diciamo stupidaggini anche se nella realtà abbiamo i nostri guai o comunque le nostre rughe di ultraquarantenni in lotta con la maledetta vecchiaia. Puntiamo tutto sull'ironia e ci divertiamo perché la suggestione di questo microfono aperto è forte e noi

siamo incredibilmente vanitosi ed esibizionisti».

## **Un invito ad essere «sciocchini» con allegria che poi si trasforma immancabilmente in programmi radiofonici di successo: ma rivolto a chi?**

«Il mio pubblico ideale è quello degli automobilisti, che al semaforo, in attesa del verde, ridono da soli e si mettono le dita nel naso. E quando un ascoltatore ride da solo, vuol dire che hai fatto centro con le battute e con i personaggi. Ma ci sono tanti altri pubblici simpatici che vorremmo raggiungere: come quello dei ragazzi che, in attesa di rimettersi a studiare, dopo la pausa del pranzo, ascoltano un po' la radio, come fosse un giradischi che parla, un sottofondo di musica e parole».

## **Tanta musica e troppe parole. Anche parolacce...**

«In radio le parole tabù le abbia-



*Renzo Arbore*

mo usate tutte, meno quella detta a suo tempo da Zavattini. Non abbiamo mai sentito il bisogno di ripeterla perché oggi è diventata un brutto intercalare corrente. È stato superato anche il muro delle pernaccie più sonore, qualche volta ne abbiamo anche abusate in modo avvilente, ma pensiamo che l'umorismo abbia comunque diritto d'asilo. Noi cerchiamo sempre di non arrivare alla volgarità. Ci siamo andati vicino in tante occasioni radiofoniche, ma alla fine ci ha salvati il nostro personale buon gusto».

## **La radio compie sessant'anni: in un'occasione come questa, che cosa Renzo Arbore non direbbe mai?**

«Che la radio è un grande strumento di elevazione civile e sociale dei popoli di tutto il mondo nella pace e nel rispetto dei valori supremi di libertà e democrazia».

## **Belle parole, soprattutto nobili...**

«Ma che non servono a rivitalizzare questa vecchia signora che è la radio, chiamata a competere con una sorellina, la televisione, più giovane, baldanzosa e che, oltre a offrire parole e musica, fa vedere persino le "tette"».





## LA PAROLA E LA STORIA/segue

tità nazionale; tra le fonti orali, prima fra tutte, la radio. Attraverso l'etere, un minuto modo di vivere, apparentemente indistinto, finiva per diventare, registrando e in qualche modo determinando il nostro costume, la storia stessa del Paese. Tutto ciò è passato attraverso l'uso della parola. Il più straordinario utensile dell'uomo — che di volta in volta può farsi strumento di educazione, di fratellanza e persino di amore, ma anche arma di costrizione, di separazione e persino di odio — continua ad essere ciò che più di ogni altra risorsa umana ci fa, a nostra volta, straordinari. «Sulla parola», scrisse Goethe, «si reggono gli archi dell'esistenza, dalla vita alla morte». Non a caso si è potuto dire, ad esempio, che Cristo fu ucciso più per quello che disse che per quello che fece. Nulla come la parola, in un mondo pur così segnato dalle immagini, può dunque rappresentare il simbolo stesso dell'identità primaria; sicché, sfigurata la parola, ci resterebbero solo linguaggi immersi nei gerghi, colti e incolti, nelle ribalderie lessicali, nelle sofisticate metafore come nelle corrive ovvietà, nei modi allusivi per doppiezza o violenti per ottusità. La concreta dignità della parola, il suo potere di farsi capire e di suscitare altre parole sono i segni su cui dovrà continuare a fondarsi il valore più specifico della radio. La quale, peraltro — così agile e quindi così percorsa dal nuovo —, non potrà mai essere ciò che è stata; neppure la più tenace volontà di tenere in vita, per nostalgia o per pigrizia, un insieme di generi che fecero le sue fortune può impedirne il cambiamento. Ciò, tuttavia, non è sintomo di crisi, ma di trasformazione: ad essa sono interessati tutti i suoi operatori, dagli uomini della console a quelli dei trasmettitori, attra- ►

## ERANO LE 13,05 DEL 18 OTTOBRE 1934

di ENRICO MORBELLI

**D**ovrebbero avere tutti più di cinquant'anni. E invece no: l'esercito di «nostalgici» de *I quattro moschettieri* è formato da persone di ogni età. La maggior parte di loro non ha mai seguito per radio le mirabolanti e comiche avventure scritte da Nizza & Morbelli, allestite da Riccardo Massucci e musicate da Egidio Storaci. Probabilmente, allora (dal '34 al '37 e anche nel '46, quando il programma riprese sponsorizzato dalla Episan, una ditta lombarda di insetticidi di proprietà d'un industriale belga), non era neppure nata.

«Lavorare per la radio», diceva mio padre, «è come scrivere nell'aria». Aveva ragione: chi si ricorda con precisione le battute e le scenette di *Botta e risposta*, *La bisarca*, *Rosso e nero*, *Gran varietà*? Tutte trasmissioni scritte e rimaste nell'aria. Nizza & Morbelli furono un'eccezione fortunata: *I quattro moschettieri* sono l'unico pezzo di storia della radio che è passato ai posteri grazie a un disegnatore e alla carta stampata. Sulla storia delle figurine della Perugi-

na (e quindi della Buitoni e infine anche della Manifattura dei tabacchi di Zara, un'enclave liberista nella gabbia del Monopolio di Stato) sono stati versati fiumi d'inchiostro. Pochi si sono soffermati sull'importanza dei due libri, illustrati anch'essi da Angelo Bioletto, in cui vennero raccolte e riscritte le prime 64 puntate: *I quattro moschettieri* e *Due anni dopo*.

Centomila copie il primo, venticinquemila il secondo. Il tutto omaggio, in cambio di cento figurine sfuse. Per anni sono stati il libro dato in pasto ai bambini quando erano a letto col morbillo o la varicella. E i bambini, dai e dai, li hanno distrutti e scarabocchiati con le matite colorate. Oggi quei bambini sono diventati degli adulti pentiti che accarezzano il volume squinternato dei moschettieri, l'unico, in quanto gratis, che potevano bistrattare. Ecco perché, di milioni e milioni di trasmissioni, solo queste 64 sono entrate nella leggenda.

All'origine, *I quattro moschettieri* dovevano essere una serie di trasmissioni per ragazzi di Radio Torino nel giorno di vacanza infrasettimanale di quasi tutte le scuole elementari del Regno. An-





# SESSANT'ANNI

gelo Nizza e Riccardo Morbelli (29 anni il primo, 27 il secondo) erano reduci dal loro fortunato debutto radiofonico con le disneyane *Avventure di Topolino* e avevano in cantiere un feuilleton salgariano, *Il Corsaro Azzurro*. Nulla lasciava presagire una passione «adulta», se non il fatto che i due autori, teatralmente svezziati da numerosi spettacoli goliardici e da alcuni vaudeville in piemontese, avevano la penna rivistaiola. E invece di una rilettura allegra de *I tre moschettieri* di Dumas padre, scivolarono sin dalla prima puntata nella parodia.

I moschettieri da tre divennero quattro (di Dumas nipoti, come i nostri si autodefinirono); il gesuitico Aramis era stato trasformato in un gagà con l'erre moscia interpretato da un Filogamo subito idolatrato da giovani italiane e massaie rurali. Nunzio racconta sempre che fu una telefonata di mio padre a cambiargli il corso della vita: era un giovane attore teatrale, divenne e restò una «vo-

ce» della radio. Il divertente è che fu chiamato soprattutto perché suo fratello era stato compagno di scuola di mio padre (non di banco, come qualcuno ha scritto: il compagno di banco fu Giulio Argan col quale compì un lungo tirocinio liceale per imparare assieme a sfottere e divertire i lettori).

Fu un trionfo, assolutamente inaspettato, che, oltre la ditta «reclamizzata» (come si diceva allora), trascinò il mezzo: gli abbonati raddoppiarono, e fu proprio Filogamo nel '39 a festeggiare il milionesimo al Teatro Adriano di Roma. Intanto, per accontentare i «grandi», nel '35 *I quattro moschettieri* erano stati spostati alla domenica, motivo per cui l'inizio delle partite di campionato scivolò di mezz'ora.

Poi scoppiò la figurinomania. Nulla di nuovo sotto il sole: la Lie-

big era più famosa per i suoi artisticicartoncini che per i dadi di carne, e nel '32 la stessa Perugia aveva abbinato ai suoi prodotti le figurine di Italo Balbo e della Crociera del Decennale. Ma stavolta la raccolta era spinta dal tormentone radiofonico e non era fine a se stessa: dava diritto a ricevere i due famosi libri e altri ricchi premi. Con 150 albi si aveva diritto a una Topolino (e Gastone Bosio, per tanti anni fotografo del *Radiocorriere*, di Topolino ne vinse quattro).

Poi sulle figurine s'innestò la speculazione: nacquero troppi concorsi che invece di usare le figurine per lanciare un prodotto usavano i prodotti come alibi per il mercato delle figurine. Il Ministero delle Corporazioni fu costretto a vietarli tutti e così la terza serie di trasmissioni (e il terzo libro: un poema alla Torquato Tasso intitolato *Il Feroce Saladino*) rimase nel cassetto. Ora, dopo quasi 50 anni, Edoardo Massucci (il figlio di Riccardo) e io (figlio dell'altro Riccardo) li abbiamo tirati fuori. Verranno pubblicati in appendice al libro della ERI in cui racconteremo la lunga cavalcata di mezzo secolo dei quattro cavalieri piumati.

**Le figurine dei quattro moschettieri del concorso Perugia legato alla trasmissione radiofonica del '34. Nella pagina accanto, Nunzio Filogamo**





# LA RADIO HA

## LA PAROLA E LA STORIA / segue

verso tutte le professionalità che agiscono sulle cento tastiere di questo mezzo. Non a caso sta nascendo, tra vasti consensi, una radio che dà la parola: è un altro dei suoi linguaggi, scaturisce dai tempi nuovi e insieme li provoca. In questa sua continua mutazione, a una cosa la radio non potrà rinunciare: al dovere di alimentare, accogliendo tutta la pluralità del reale, le ragioni della verità. E ciò in modo speciale riguarda un servizio pubblico, la cui capacità di comunicare non deve escludere quella di dialogare, se vuole essere per intero lo strumento che interpreta la varietà delle voci espresse dalla comunità. Compito di questa «radio di tutti» è anche quello, perciò, di rendere credibile la parola, in un tempo che la vede sempre più screditata. «Ci si aspetta così poco dalla parola», è stato detto, «che essa finisce quasi sempre per darlo». È un desolato ammonimento a restituire i significati che le spettano: ad ogni parola, detta o scritta, anche se quella detta è imperante e quella scritta continua a vivere il suo impareggiabile destino di minoranza. Ma è la parola nel suo significato intero che ci interessa, qualunque sia la forma o il suono che prende, perché ad essa è affidato questo mondo della comunicazione sonora — di cui si attende il riassetto legislativo in nome di tutte le legittime voci dell'etere — che ogni giorno ci richiama a una necessità nuova e quindi a un nuovo dovere. Per tutte queste ragioni si può dunque dire che la radio registra la storia del Paese attraverso un'incessante, quotidiana risposta alle sue domande. Ne consegue che, così autorevolmente riconosciuto, questo giorno di casa nostra entra a far parte delle ricorrenze in cui può riconoscersi l'intera comunità nazionale.

SERGIO ZAVOLI



*Alberto Sordi e Pippo Barzizza (in alto). Qui sopra Titta Arista, Pia Moretti e Lello Barsani davanti al microfono della prima trasmissione nel 1924*







*Aldo Fabrizi partecipa insieme a tante glorie dello spettacolo alla «festa» della radio che vede Renzo Arbore padrone di casa. Sulla destra sempre in alto un'immagine della radiocronaca del Giro d'Italia del 1956. A sinistra Nicolò Carosio, il grande radiocronista scomparso recentemente*



*Dario Fo è uno dei tanti artisti che hanno contribuito a «fare» la radio. A sinistra, nella pagina accanto, Raimondo Vianello e Marcello Mastroianni ai tempi di Gran varietà*



## SORDI, BARZIZZA, FO, CAROSIO...

**C**inque serate intitolate *Miei cari amici vicini e lontani...* per raccontare i sessanta anni della radio. Ci saranno tutti: artisti, tecnici, giornalisti, dirigenti e, insomma, quelli che giorno per giorno hanno «fatto» e stanno «facendo» la radio. Gli onori di casa li farà Renzo Arbore, autore di questa «festa» insieme con Riccardo Pazzaglia e Aldo Zappalà. Sarà lui a convincere gli ospiti più «volenterosi» ad esibirsi: da Alberto Sordi ad Aldo Fabrizi, da Montesano a Proietti. Poi Dorelli, Tognazzi, Fo, Vianello, Gassman, Bramieri e tanti altri. Tanti anche i titoli delle rubriche più famose ricordate nel corso delle cinque serate: *I quattro moschettieri, La bisarca, Botta e risposta, Rosso e nero, Bandiera gialla, Per voi giovani, Cararai, Alto gradimento, Voi ed io, Gran varietà.*

Una storia della radio raccontata per nomi e per titoli anche al di fuori dello spettacolo vero e proprio: gli sportivi ritroveranno i radiocronisti che in tutti questi anni si sono succeduti negli stadi, negli ippodromi, sui percorsi del Giro d'Italia. Per gli appassionati di musica il maestro Pippo Barzizza tornerà sul podio ma saranno ricordati altri direttori famosi: Angelini, Semprini, Fragna, Anepeta. Inoltre una seconda orchestra, organizzata dallo stesso Arbore e animata dal duo Antonio e Marcello, farà riascoltare i grandi successi degli anni '40 e '50. Dopo le ore felici quelle drammatiche, rievocate dalle voci dei radiogiornali e da reperti fotografici e cinematografici. La regia è affidata a Sandro Spina.



**RAIUNO**  
DO • LU ORE 20.30



*Marpessa Djan e Michael Beattie: le regioni del tuareg*



Un amore  
impossibile  
al centro  
di un  
misterioso  
gioco di spie

# SAHARA GIALLO

di TERESA BUONGIORNO

**È** il più grande deserto del nostro pianeta, ha una superficie equivalente a quella dell'Europa, il suo nome significa «vuoto»: è il Sahara, dune che si spostano e trombe d'aria, calore torrido e gelo notturno, cielo senza nubi e notti senza ombre, la forza invincibile della natura che oggi finalmente la tecnologia inizia a piegare. In Libia si è già incominciato a imbrigliare le dune con i residui della raffinazione del petrolio e nella zona meridionale le trivellazioni hanno raggiunto un enorme lago sotterraneo che raccoglie l'acqua piovana di 30.000 anni fa. Con quest'acqua sono stati irrigati già 5000 ettari di deserto, attorno all'oasi di El Kufra. In Kuwait invece si dissala l'acqua marina con un impianto alimentato dalle sorgenti di gas naturale: oggi la produzione supera i 50 milioni di litri al giorno, destinati alle colture di serra. Esiste perfino un progetto fantascientifico che prevede il trasporto di un iceberg sulle coste d'Arabia per usarlo come serbatoio d'acqua, da immettere in tubature e canali a mano a mano che il clima torrido lo scioglie.

La realtà è già fantascientifica. Del tutto plausibile la fantascienza, che immagina per l'immediato domani, a Roma, una Conferenza dei Paesi Sahariani indetta per avviare un piano internazionale per la fertilizzazione del deserto. Il piano si chiama Progetto Atlantide, e dà il titolo a un film tv di Gianni Serra, quattro puntate che vedremo in due serate su Raiuno, con Daniel Gélín protagonista, tratto molto liberamente da un romanzo del '79 di Stefano Terra, *Le porte di ferro*.

Nel libro l'avventura, l'amore, il giallo si snodano attorno alla Conferenza della Pace di Parigi, ►



*Daniel Gélín, giornalista annoiato, e Francesca De Sapio*



*Gélín con Peter Berling: servizi segreti dietro le quinte*



*Colpi di scena, suspense, brivido*



nel 1946. C'era un complotto per vendicare Trotskij, i congiurati arrivano al Danubio dal Cairo e dalla Tracia. Nel film tv invece l'azione si snoda tra Roma e il Marocco, il terrorismo si innesta sull'estrema difesa di un popolo minacciato d'estinzione dal «Progetto Atlantide», quello dei tuareg. Il protagonista (Daniel Gélin) è un gionalista incaricato di una serie di servizi professionali; sposterà la causa dei nomadi perché s'innamora della giovane, bellissima tuareg che gli fa da interprete (Marpessa Djian). L'uomo è un cinquantenne deluso, ha alle spalle un matrimonio fallito (la moglie è ricoverata in una clinica per malattie mentali) e una stanca relazione con una collega. La routine l'opprime, ha l'impressione che la vita gli sia sfuggita di mano. L'amore è un'ancora di salvezza,

anche perché la saggezza dei nomadi è il simbolo di una civiltà preindustriale, meno artificiale e più genuina della nostra. L'avventura gli dà, insomma, l'eccitante sensazione di sentirsi vivo. Ma nell'ombra si muovono silenziosamente i servizi segreti internazionali, CIA e KGB sono all'erta. Non diciamo di più per non guastare il piacere dei telespettatori, dato che la vicenda è ricca di colpi di scena.

Lo slogan promozionale promette «dal Sahara a Roma un amore impossibile, al centro di un misterioso gioco di spie». «Si tratta di un prodotto di evasione», dice Lucio Mandarà che firma la sceneggiatura, «non vuole essere di più, ma è confezionato a regola d'arte, con la copertina patinata, un ottimo regista, Gianni Serra, un direttore della fotografia celebre, Dario Di Palma, un cast di tutto rispetto: Daniel Gélin, Marpessa Djian, Francesca De Sapia,

Paolo Bonacelli, Kristina van Eyck (la figlia dell'attore Peter), Mita Medici».

«Abbiamo mescolato generi diversi», spiega Mandarà, «spionaggio, avventura, amore, per tentare un filone nuovo, adatto a un pubblico internazionale». Il film è stato girato tra Marrakech (dove Hitchcock ambientò *L'uomo che sapeva troppo*) e la berbera Ouarzazat, le comparse sono gente del luogo, i minatori con la faccia verde di manganese sono dei veri minatori appena sortiti dalle loro miniere, autentici i tuareg.

«Daniel Gélin è un grande interprete», aggiunge Gianni Serra, il regista. «L'ho scelto perché ha alle spalle una rispettabile carriera di latin-lover, anzi è lui che ha anticipato il fascino alla Dustin Hoffman riuscendo a imporsi in un periodo di belli aiutanti». In quanto a Marpessa Djian, che ha guadagnato proprio con *Progetto*







*Atlantide*, al Mystfest di Cattolica, il premio per la migliore attrice, è stata una indossatrice di Yves Saint-Laurent, ora è passata al cinema, scrive anche sceneggiature, «è molto bella, molto brava anche, come attrice ha un talento naturale straordinario».

Per Gianni Serra questo film tv ha costituito una vera e propria vacanza, perché di solito il suo nome è legato a lavori molto impegnati. Basterà citare *Fortezze vuote*, il film documento sul problema politico del malato di mente, o *La ragazza di via Millelire*, storia di un'adolescente nella periferia torinese. Ma la vacanza è già dimenticata, ha appena finito la sua edizione di *Un cappello pieno di pioggia* (Zinnemann lo

fece nel '57) con Pamela Villoresi e Vittorio Mezzogiorno, una storia di droga nell'America anni Cinquanta, che vedremo in dicembre su Raidue. Per Raitre infine una serie di storie televisive imperniata intorno ai centri di terapia familiare. È il nuovo volto della psicoterapia, che sostituisce il lettino tradizionale con l'équipe di terapeuti, e dichiara che la nevrosi non è un vizio solitario ma un male da curare insieme. Saranno sei puntate per tre registi (con Serra ci sono anche Gioia Benelli e Tomaso Sherman). Con la garanzia d'una consulenza di firma: Lietta Harrison, Maria Grazia Cancrini e Maurizio Colletti.

TERESA BUONGIORNO

## MARPESSA DJIAN

### DALLA MODA ALLA TV

**D**i madre francese e padre antillano, vive a Parigi. Per la tv è un volto nuovo, ma è celebre sul versante della moda («Sono stata per anni mannequin di Yves Saint-Laurent, ma non solo»). Bellissima, lavora per il cinema, fa l'attrice e scrive anche sceneggiature.

#### **Marpessa, com'è stata l'esperienza di *Progetto Atlantide*?**

«Per me molto importante. Passare dal ruolo di mannequin a quello di protagonista è stato straordinario. Gianni Serra mi ha scelto perché mi conosceva per il mio lavoro, poi sono venuta a Roma due anni fa, ho fatto quattro, cinque prove e mi sono trovata nella parte della ragazza tuareg. Devo dire che è stato proprio un grande incontro, il regista mi ha diretto con formidabile passione. È stato duro, ma molto professionale».

#### **Africa ed Europa s'incontrano nel film un po' come nella tua vita...**

«Sì, certo, per questo *Progetto Atlantide* mi è piaciuto moltissimo, perché è un film d'avventura con una traccia culturale, politica. Un po' d'Africa e un po' d'Europa, insieme, come in tutta la mia vita, nelle mie abitudini, nelle mie tradizioni. E in più il contatto con i tuareg, un popolo in via di estinzione... A proposito, quelli che si vedono nella prima parte del film sono dei veri tuareg, arrivati fino in Marocco da centinaia di chilometri con le loro tende, le loro cucine, per accamparsi vicino al set. E io passavo il tempo con loro, cenavo con il loro "mechui", magari con un po' di sabbia, in mezzo al Sahara...».

#### **Allora qual è la tua *Atlantide*, il tuo sogno?**

«Scrivere. Ma anche recitare. Per me non sono cose incompatibili, recitare è una cosa fisica, significa entrare nella pelle del personaggio; scrivere è una cosa più intellettuale, è dire delle cose che si pensano, anche se poi sarà un altro a rappresentarle».

#### **E dell'Italia che impressione hai?**

«Mi piace tutto, il cinema, i registi italiani... Ma soprattutto amo la vostra mentalità: le cose serie sono viste sempre con humour. È qualcosa di eccezionale, voi riuscite a sorridere anche nei momenti difficili».

P. G.



# **LA REALTA' ALLO SPECCHIO**

RAIDU  
ME 31 ORE 20.3

**Uomini e idee del nostro tempo  
in sei film. Primo appuntamento:  
il dissenso nell'URSS**

**SAK**





**I**l film *Il caso Sakharov* che il 31 ottobre prossimo, su Raidue, apre il ciclo di trasmissioni intitolato: *Lo specchio e le idee — Sei film per capire la realtà*, è una novità assoluta per l'Italia. È stato proiettato a Parigi, Londra, New York e altrove, con molto successo, ma non ancora nelle sale cinematografiche italiane. Tratta, con attori professionisti, di

un avvenimento reale e drammatico: il caso di Andrej Sakharov, uno dei grandi scienziati del nostro tempo, vincitore del Nobel per la pace, inventore della bomba «H» sovietica, insignito a suo tempo delle più alte onorificenze del suo Paese (fra le altre, un Premio Stalin e un Premio Lenin), che per essersi convertito alla battaglia per i diritti umani, così di frequente violati in Unione Sovietica, è stato privato del proprio lavoro, esiliato, con la moglie Elena Bonner, nella città di Gorkij, lontano da Mosca, dove vivono entrambi sottoposti ad uno stretto controllo di polizia mirante ad impedire loro di difendere e di propagandare le proprie idee.

Il dissenso sovietico è uno dei fenomeni più interessanti e importanti dei nostri tempi. E il quadro di tale dissenso è vario e complesso. Comprende un dissenso culturale, quello delle nazionalità, un dissenso religioso, scientifico e via di seguito. Sotto la coltre del potere monolitico che governa l'URSS, molti altri avvenimenti si manifestano. E Sakharov, che ha rinunciato a tutti i suoi privilegi per difendere la causa della libertà e del diritto, dopo l'esilio involontario di Aleksandr Solženicyn, grande scrittore e Premio Nobel per la letteratura, è il maggiore esponente di questo dissenso che sia rimasto a combattere in terra di Russia. L'idea di produrre ►

# AKHAROV



*Jason Robards e Glenda Jackson in due scene di Il caso Sakharov, il film di Jack Gold del quale sono i protagonisti. Nella foto grande il vero Sakharov, lo scienziato sovietico dissidente, vincitore del Premio Nobel per la pace*



un film tratto dalla vicenda Sakharov è stata di Herbert Brodtkin e Robert Berger (famosi già per *Missili d'ottobre*, *Pueblo* e *Olocausto*), che per questa impresa si sono rivolti a uno dei maggiori registi inglesi contemporanei, Jack Gold, il quale, a sua volta, per impersonare Andreij Sakharov ed Elena Bonner ha scelto due attori famosi: Jason Robards, fra l'altro vincitore di due Premi Oscar (nel '76 per *Tutti gli uomini del Presidente*, e nel '77 per *Giulia*), e Glenda Jackson, una leggenda vivente del cinema del nostro tempo, vincitrice, anche lei, di due Oscar (nel '70 per *Donne in amore*, e nel '73 per *Un tocco di clas-*

*se*). Ne è uscito un film di grande livello, che fra i suoi meriti ha anche quello di avere evitato ogni sforzo di propaganda. È un film che si limita a raccontare il caso Sakharov in maniera semplice e lineare, e pertanto convincente ed efficace, senza dimenticare i risvolti umani, profondamente veri, toccanti, della vicenda. Quello che ne esce è il ritratto di un uomo in lotta contro un potere conservatore, retrivo. Un uomo, Andreij Sakharov, che è oggi una sorta di simbolo, di emblema, per la Russia, e non soltanto per questo Paese.

Alla proiezione del film segue un dibattito, al quale è previsto debbano partecipare alcuni dei grandi esponenti della Russia in esilio, la Russia cosiddetta «ester-

na», quali lo scrittore e critico Andreij Sinjavskij, il matematico Leonid Pljusc, lo scrittore Vladimir Maximov, tutti uomini che hanno conosciuto per le loro idee la costrizione del lager o della clinica psichiatrica, dove si è tentato di dichiararli ufficialmente folli. Vi saranno anche esperti del mondo sovietico e storici, quali Alberto Ronchey, Paolo Spriano, Paolo Garimberti e altri ancora. Toccherà a me, nella mia veste di giornalista, con quattro anni di esperienza quale corrispondente da Mosca, di dirigere il dibattito che seguirà al film. Ed è mia intenzione, per quanto possibile, di allargare l'indagine dal caso Sakharov al dissenso sovietico nel suo insieme, con l'intento di tracciare un quadro il più completo pos-



**NOSTALGHIA**

Oleg Yankovskij in una scena del film di Tarkovskij

**NUCI**

**NOTTI E NEBBIE**

Laura Morante e Umberto Orsini nel film di Marco Tullio Giordana





sibile, anche per vedere quale influenza potrà mai avere sui destini di quel grande Paese.

La serie continuerà con la proiezione del film *Nostalghia*, dovuto a uno dei maggiori registi sovietici contemporanei, Andrej Tarkovskij, vincitore a Venezia e a Cannes. Il dibattito che seguirà al film sarà anch'esso da me diretto, ed avrà in questo caso un taglio più psicologico e culturale che politico. Sarà dedicato al grande tema della nostalgia, questo sentimento base dell'uomo che può raggiungere i confini della disperazione, nostalgia del proprio passato, delle proprie radici, della propria terra e, perché no, della propria patria. Questo concetto di patria che è stato talvolta avvilito, se non dileggiato in pas-

sato, e che pare riprendere tanto vigore, oggi, nell'anima dell'uomo. Anche in questo caso il dibattito potrà contare su alcuni ospiti d'eccezione, lo stesso Tarkovskij, il grande violoncellista Rostropovic, Pietro Citati, autore di uno studio-ritratto di Tolstoj, Ingmar Bergman, Enzo Bettiza, Tatiana Tolstoj, nipote in linea diretta del grande scrittore, Lombardi-Satriani e altri ancora.

Nelle settimane a venire il ciclo continuerà con quattro film di rilievo quali *Notti e nebbie*, tratto da un romanzo di Carlo Castellaneta e diretto da Marco Tullio Giordana, sugli ultimi giorni del fascismo nella Milano del 1944; *Nucleo zero*, dal romanzo di Luce D'Eramo con la regia di Lizzani, dedicato al fenomeno, tragico e

scottante, del terrorismo; *Mio figlio non sa leggere*, dal romanzo di Ugo Pirro con la regia di Franco Giraldi, che tratta del rapporto, inquietante e difficile, fra un padre e un figlio ammalato di dislessia, un disturbo diffuso e purtroppo ignorato. Per l'ultimo appuntamento è previsto un film su uno dei problemi più drammatici del nostro tempo: la droga. Nell'insieme, come dice il sottotitolo, sei film per meglio comprendere la realtà d'oggi, ovvero sei temi del nostro vivere nella storia. Mette conto di ricordare che di questi sei film, ben quattro (*Nostalghia*, *Mio figlio non sa leggere*, *Notti e nebbie* e *Nucleo zero*) sono stati prodotti da Raidue.

RAFFAELLO UBOLDI

Foto SIPA PRESS/GUADRINI/CORTINI/NARDULLI



Da sinistra Riccardo Plati, Patrick Bauchau e Mirella Banti in una scena del film di Carlo Lizzani



## MIO FIGLIO NON SA LECCERE

Sul set del film  
di Franco Giraldi tratto  
dal romanzo di Ugo Pirro



**L'EROE-BAMBINO DI LUCAS E SPIELBERG**

# INDIANA JUNIOR

**CINEMA**

di ALESSANDRO SPINACI

**T**redici anni, otto fratelli e una grande avventura da raccontare. Queste le note più caratteristiche di Key Hui Quan, il piccolo vietnamita chiamato a far da socio a Harrison Ford nel «ritorno» di Indiana Jones. Nel film si chiama «Shorty», non si separa mai da «Indy» e lo segue fin dentro il «tempio maledetto», fedele, coraggioso, abile quanto il suo capo. Tanto che tra l'inizio e la fine del viaggio guida a zig zag per le strade di Shanghai, si lancia da un aereo senza paracadute, doma le rapide di un fiume, attraversa la giungla in groppa a un elefantino, bara alle carte, tira guizzanti colpi di karate, sceglie la soluzione



*Key Hui Quan, il tredicenne vietnamita protagonista, con Harrison Ford e Kelly McGillis, di Indiana Jones*





migliore nei momenti più difficili. Soprattutto intuisce al volo le intenzioni di Indiana. Lo tira fuori dai guai. Gli strizza l'occhio al momento opportuno. Lo aiuta a vincere. Insomma è il suo «doppio» bambino, una specie di Indy jr. voluto da papà Lucas e zio Spielberg per aumentare gli incassi, abbassando ulteriormente l'età degli ammiratori della saga cominciata con *I predatori dell'arca perduta*. Un eroe-bambino a uso e consumo del mondo e dei suoi spettatori più giovani. Ma anche un piccolo, agguerrito professionista del cinema, capace di reggere con la disinvoltura di un adulto tours promozionali in giro per il mondo, serate d'onore (dal gala per Carlo e Diana a Londra all'affollatissima «mezzanotte» veneziana), servizi fotografici, interviste a tamburo battente.

**Partiamo dall'inizio signor Quan: lei dove è nato?**

«A Saigon, ma a sei anni mi sono trasferito a Los Angeles con tutta la mia famiglia. Lì abbiamo vissuto fino a poco tempo fa nel quartiere cinese, poi dopo il film ci siamo trovati una casa più grande in un'altra parte della città. Così stiamo tutti molto meglio. ►



ma io ho un po' perso di vista i vecchi amici».

**Negli Stati Uniti i bambini sotto i quattordici anni potevano vedere *Indiana Jones e il tempio maledetto* solo se accompagnati dai genitori: cosa ne pensa?**

«Che è stato un divieto ingiusto. I bambini potevano benissimo andarci da soli. Indy non è affatto violento e non spaventa nessuno, tranne forse qualche genitore pauroso...».

**A proposito di paura, lei sul**



**set come se l'è cavata tra serpenti e scarafaggi?**

«A dire la verità sul set un po' di paura ce l'ho avuta, e dagli scarafaggi ho cercato di stare alla larga il più possibile. Quanto ai serpenti sapevo che non c'erano rischi, ma un serpente è sempre un serpente, non so se mi spiego. E comunque non è grave visto che anche a Indy fanno paura...».

**Mentre girava il film, credeva a tutto quello che le succedeva intorno o le sembrava solo un enorme giocoliere?**

«Durante le riprese credevo a tutto quello che vedevo, poi allo stop mi accorgevo che era solo un gioco».

**Com'è andata con Harrison Ford?**

«Be', Harrison è stato un vero amico, mi ha aiutato molto durante tutto il film e alla fine mi ha anche fatto regalare da Spielberg la frusta di Indy».

**Oltre *Indiana Jones* cosa consiglia ai suoi coetanei appassionati di cinema?**

«*Gremlins* senz'altro. E poi *Ghostbusters*, *Karate Kid*, *Star Trek III* e, naturalmente, il prossimo film di Spielberg».

## UN CAMPIONE CHE VINCE E...

*Come già avvenne in America (dove nei primi sei giorni di programmazione incassò più di quanto era costato, 42 milioni di dollari contro 27,5) anche in Italia Indiana Jones e il tempio maledetto è partito fortissimo al botteghino. A sole tre settimane dall'uscita è infatti largamente primo nelle classifiche settimanali e secondo in quella generale con 300.000 spettatori e due miliardi d'incasso in solo nove grandi città. Davvero un record-lampo che ancor più aumenta la sua fama di imbattibile campione. Eppure...*

## PERDE

*Eppure pochi sanno che attualmente in America è stato ampiamente e imprevedibilmente superato nella classifica generale totale da *Ghostbusters* (Acchiappafantasmi) di Ivan Reitman, con Dan Aykroyd (Blues Brothers, Una poltrona per due), Bill Murray (Stripes: un plotone di svitati, Tootsie), Harold Ramis e Sigourney Weaver (Alien, Un anno vissuto pericolosamente). *Ghostbusters* ha infatti incassato in 15 settimane più di 200 milioni di dollari (mentre *Indiana Jones* è sui 170) e si è installato al sesto posto assoluto di tutti i tempi dopo E.T., Guerre stellari, Il ritorno dello Jedi, L'impero colpisce ancora e Lo squalo.*

*La stampa americana l'ha definito un «kolossal soprannaturale». E non a torto: perché *Ghostbusters* schiera in campo effetti speciali degni di Lucas e Spielberg, risate originali (la sceneggiatura è dello stesso Aykroyd), e canzoni da classifica (Ray Parker jr., Laura Branigan, Tramps, Thompson Twins, Mick Smiley, Air Supply, ecc.). La storia è poi all'altezza della migliore fantasy americana: tre «acchiappafantasmi» vanno in giro per New York a ripulirla da fenomeni paranormali e inquietanti mostriciattoli verdi...*

*Aspettiamo la sua uscita a gennaio per fare i confronti.*



**Un'immagine di *Ghostbusters*, nuovo campione d'incasso. In alto Spielberg durante le riprese col piccolo Key**



*fragranti... morbide...  
deliziose sensazioni*



FERRERO

**FERRERO  
ROCHER** *La nuova specialità  
dal cuore sorprendente.*



Dormi sicura per 8 ore.

NOTTE\*  
LINES LIBERTY

più largo più spesso  
più assorbente



ARMANDO TESTA SPA

\*ideale anche di giorno per flussi intensi.

INDIANA JUNIOR/segue

Una domanda di rito: cosa vuol fare da grande?

«Se sono fortunato l'attore, se no il dottore...».

Non gli abbiamo chiesto in cosa volesse fare il dottore e quindi non lo sappiamo, ma voi naturalmente non escludete l'archeologia...

ALESSANDRO SPINACI

Foto MARCELLO MENCARINI

## SPIELBERG E I BAMBINI

«...è una bellissima esperienza lavorare con i bambini. Durante il giorno diventano figli miei, la sera, poi, tornano a casa dai loro genitori. Sono molto svelti a rispondere senza pensare e spesso l'onestà delle loro performances è il risultato di questo... Key è uno dei più divertenti ragazzi con cui abbia mai lavorato. Si è lasciato coinvolgere dal film e dagli attori, e dire che non aveva mai recitato prima. Viene dal Vietnam e per sei mesi fu uno dei Boat People... Non avevo trovato un ragazzino orientale attraverso i normali canali di ricerca del cast. Così pensai di provare con delle video-interviste in alcune grandi città (New York, San Francisco, Los Angeles, Hawaii, Chicago, Toronto, Montreal, Hong Kong, Londra). Faccemmo parlare circa seimila bambini, ma io risposi solo a Key. Quando lui venne da me non sapeva cosa doveva fare. Era un ragazzo che andava a scuola, vedeva poca televisione, pochissimi film e stava ancora studiando l'inglese. Gli chiesi di recitare subito una breve scena con Harrison. Gli ho spiegato a parole cosa doveva fare: "Sei un ragazzo di strada, sei molto povero, Harrison è ricco e tu stai barando alle carte. Fai finta di essere arrabbiato con lui e fai in modo che il pubblico pensi che a barare sia Harrison". L'ha fatto: era perfetto. Avevo trovato il mio protagonista».

## INDIANA JONES E IL TEMPIO MALEDETTO

Tit. orig.: *Indiana Jones and the temple of Doom*

Regia: Steven Spielberg

Interpreti: Harrison Ford (Indiana Jones), Kate Capshaw (Willie Scott), Key Hui Quan (Short Round), Amrish Puri (Mola Ram)

Soggetto: George Lucas

Sceneggiatura: Willard Huyck & Gloria Katz

Fotografia: Douglas Slocombe

Musiche: John Williams

Produzione: Lucasfilm Ltd.




# I PROGRAMMI

DAL 28 OTT. AL 3 NOV.

## TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

### Agenda della settimana

<b>28</b>	<b>DOMENICA</b> San Simone	Il sole sorge alle 6.38 e tramonta alle 17.10. La luna nasce alle 11.18 e cala alle 20.06	
<b>29</b>	<b>LUNEDÌ</b> San Petronio	Il sole sorge alle 6.39 e tramonta alle 17.08. La luna nasce alle 12.19 e cala alle 21.04	
<b>30</b>	<b>MARTEDÌ</b> S. Gerardo Maiella	Il sole sorge alle 6.40 e tramonta alle 17.07 La luna nasce alle 13.08 e cala alle 22.07	
<b>31</b>	<b>MERCOLEDÌ</b> San Quintino	Il sole sorge alle 6.42 e tramonta alle 17.06. La luna nasce alle 13.48 e cala alle 23.12.	
<b>1°</b>	<b>GIOVEDÌ</b> Tutti i Santi	Il sole sorge alle 6.43 e tramonta alle 17.04 La luna nasce alle 14.20 e cala alle 24.00.	
<b>2</b>	<b>VENERDÌ</b> San Giusto	Il sole sorge alle 6.44 e tramonta alle 17.03. La luna nasce alle 14.47 e cala alle 0.16.	
<b>3</b>	<b>SABATO</b> San Martino	Il sole sorge alle 6.45 e tramonta alle 17.02 La luna nasce alle 15.10 e cala alle 1.18	

### Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

È una domenica di grandi scontri per gli sport di squadra più popolari in Italia. Mentre il **Campionato di calcio** mette di fronte Juventus e Roma, Milan e Inter, Verona e Fiorentina, Sampdoria e Torino, la giornata **cestistica** si rispecchia nel match tra la Granarolo Bologna e la Jolly Colombani Cantù. I neri della Virtus hanno cambiato poco o niente rispetto al torneo dello scorso anno, come si addice a chi ha vinto e non ha bisogno di far risoluzioni; l'allenatore Bucci continua a prediligere la difesa a zona e finora non si può dire che i risultati lo puniscano. Però l'arrivo di Nembo Kid-Riva a Bologna dovrebbe indurre anche il bravo Coach campione d'Italia a più aggressivi consigli. Quanto alla Jolly, per quanto abbiamo visto finora, si identifica col suo bomber, che, Meneghin o no, è senz'altro da diversi anni il miglior giocatore italiano. Col tiro da tre



Antonio Cabrini

punti, più ancora che in precedenza. Riva va marcato strettamente a uomo, e non da uno qualsiasi: lo ha dimostrato Peterson, che due settimane fa ha affidato l'incombenza a D'Antoni e con questa mossa ha portato la sua Simac alla vittoria. Ora, Riva, è in grado di segnare anche cinquanta punti, a prescindere dalle alchimie tattiche; ma se non fa centro lui, sembra che la Jolly non sia in grado di trovare soluzioni alternative. Terminato il Campionato del mondo di **Formula 1**, si fanno spazio in campo motoristico vicende meno colorate e ricche, ma non meno interessanti per gli appassionati. A Misano si corre l'ultima prova del Campionato italiano di **Formula 3**, tuttora aperto a qualsiasi soluzione. Sabato, a parte la classica Hit Parade di ginnastica da Roma, torna il **calcio**: a Losanna la Nazionale azzurra incontra la Svizzera.



13.30

RAIDUE

## La donna di moda

Penultima puntata della vicenda di Fanny. Esclusa dall'attività dell'atelier, che segue ormai ritmi industriali, e delusa dal comportamento di Gilles, Fanny si riconcilia col marito, ben decisa ad abbandonare gli affari.



20.30

RAIUNO



Marpessa  
Djian e, sopra,  
Daniel Gélín  
e Francesca  
De Sapia



## Progetto Atlantide

Roma, Conferenza dei Paesi sahariani per studiare il Progetto Atlantide, ovvero la fertilizzazione del Sahara. Il giornalista Aldo Canali viene mandato in Africa e sull'aereo incontra un americano, che gli vince una grossa cifra a poker. Invece dei soldi l'americano chiede che Aldo

scriva degli articoli sui tuareg. Aldo parte per documentarsi: gli fa da interprete una ragazza, Tessali, una tuareg. Arriva anche a Mamoun, consigliere del capo tribù. Tornato a Roma viene rintracciato dall'americano che a sua volta è sorvegliato da una donna. Intanto...

## RAIUNO

- 10 Secret Valley.** Telefilm. 11ª puntata: Gara internazionale
- 10,25 Nils Holgersson.** Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 10º episodio. Distr.: Beta
- Dalla Basilica del Sacro Cuore a Castro Pretorio in Roma
- 11 Santa Messa.** Regia di Attilio Monge
- 11,55 Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. 17ª puntata: Una chiesa che cambia
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 13-14 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. Regia di Luciana Velshi
- 13,30 TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:

- 14-19,50 Domenica in...** Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini
- Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
- 14,20 e 15,20 Notizie sportive**
- 15,40 Discoring '84-'85**
- Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
- 16,25 Notizie sportive**
- 17,15 Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
- 18,20 90º minuto**
- 18,50 Campionato italiano di calcio**
- Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- Che tempo fa**

## 20 Telegiornale

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

- 20,30 Progetto Atlantide**
- Un film in quattro parti tratto liberamente dal romanzo «Le porte di ferro» di Stefano Terra (Edizione Rizzoli). Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Musica di Luis Bacalov. Un programma a cura di Fiammetta Lusignoli. Regia di Gianni Serra. **Prima e seconda parte.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tessali Marpessa Djian, Mamoun Michael Beattie, Aldo Daniel Gélín, Elena Angela Goodwin, Stefania Mita Medici, Blackburn Peter Berling, Giulia Francesca De Sapia, Duimich Giovanni Lombardo Radice, Myriam Kristina Van Eyck, Salieri Paolo Bonacelli ed inoltre: Renzo Rossi, Isabella Guidotti, Lucio Mandarà, John Danby, Renato Mori, Paola Comparato, Vittorio Rubbi, Elio Polimeno, Sennuccio Benelli, Bianca Revetria, Tomaso Sherman, Patrick Rossi Gastaldi, Claudio Spadaro. Una coproduzione Raiuno-Antenne 2 realizzata dalla L. P. Film S.r.l. **Vedi pag. 18**

## 22,25 Telegiornale

- 22,35 La domenica sportiva**
- Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1

## 23,55 TG 1 Notte - Che tempo fa

## RAIDUE

- 10 Musiche del nostro secolo.** A cura di Leat Maestri e Alberto Rocchegiani. F. Pennisi: *Carteggio*. Musiche per flauto, violoncello e clavicembalo soli e insieme in tutte le combinazioni. Testi e disegni per una esecuzione illustrata di F. Pennisi, M. Ancillotti, flauto; L. Lanzillotta, violoncello M. De Robertis, clavicembalo; F. Pennisi, recitante. Regia di Tonino Del Colle
- 11 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- 11,30 Matinée al cinema di domenica**
- 11,30 Simpatiche canaglie.** Al campeggio
- Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (VI)
- 11,50 Charlie Chan e la crociera maledetta**
- «Charlie Chan's murder cruise», 1940. Film Regia di Eugene Forde. Int. Sidney Toler, Marjorie Weaver, Lionel Atwill. Prod.: 20th Century Fox

## 13 TG 2 - Ore tredici

- 13,25 TG 2 - C'è da salvare,** a cura di Carlo Picone
- 13,30 La donna di moda.** 5ª puntata: Il profumo del successo
- La Rai-Radiotelevisione Italiana e la RTSI, Televisione Svizzera Italiana presentano: **Commedie in diretta** dal tv 2 di Napoli
- 14,30 Caffè nero** di Agata Christie. Traduzione di Luigi Lunari. Con: Antonio Piovaneli, Laura Tavanti, Gisella Solio, Brizio Montinaro, Manna Cona Ione, Adolfo Geri, Nello Mascia, Paolo Ferrai, Vittorio Congia. Programma a cura di Luciana Catalani. Regia di Lorenzo Salvetti
- 16,10 TG 2 - Diretta sport**
- Bologna: Pallacanestro. Granarolo-Jolly Colombani
- 17,50 Campionato italiano di calcio**
- Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20 Due rulli di comicità.** Stelle lisce e stelle nascenti nei tavolosi Anni '30. Harry Langton in Matrimonio avventuroso
- 18,40 TG 2 - Gol flash**
- Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno
- 18,50 Odissea** dal poema di Omero. Con: B. Fehmü, I. Papas 5ª puntata
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**

## 19,50 TG 2 - Telegiornale

- 20 TG 2 - Domenica sprint**
- Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccaralli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- Alberto Sordi in
- 20,30 Storia di un italiano**
- Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Musiche di Piero Piccioni. **Sesto episodio**
- 21,35 Per amore e per onore.** Telefilm. Gioco di squadra
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,35 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di L. Onder
- 23,05 Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. Risultato garantito

## 23,30 TG 2 - Stanotte

- 23,35 DSE Ascolto dunque penso**
- Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica di Silvio Cecato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. Regia di Eugenio Giacobino. 1ª puntata: Dmitri Šostakovič. Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano



20.30

RAIDUE



## Storia di un italiano

Alberto Sordi è l'«italiano medio» del nostro cinema ormai da circa trent'anni. Spezzoni di film che raccontano la storia dell'Italia dal dopoguerra a oggi quindi non mancano: dal soldato della *Grande guerra* al *Borghese piccolo piccolo*.

21.35

RAIDUE

## Per amore e per onore

Per consolarsi dell'abbandono di Sharon, Chris Dolan prende a bere e a giocare forte, e finisce col perdere duemila dollari in un locale «off-limits» gestito da un losco individuo, a cui il sergente China (Yaphet Kotto) dà una salutare lezione...

Yaphet Kotto



23.35

RAIDUE



## Ascolto dunque penso

Eseguiti dall'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano, alcuni brani di musica classica vengono sottoposti al giudizio di un migliaio di allievi delle scuole medie, sollecitati nell'operazione di critica musicale dal professore Silvio Ceccato.

## RAITRE

12,15 **Fiestas Grandes**

Musica, danza e folklore della tradizione latino americana. A cura del C.R.T. Centro di Ricerca per il Teatro. Presentato da Carlos Ugueto. Regia televisiva di Mimmo Lombardi. 6ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia.

12,45 **Cantamare.** Musica in onda '84. Presentano Jocelyn e Miriam Fecchi con la partecipazione dei Cavernicoli. Regia di Pino Valenti. Programma Sede Rai della Sicilia.

13,50 **Un paese, una musica.** Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Haiti. 1ª puntata. Prod.: Telescope Audiovisual.

14,40 **Aureliano Pertile: una voce un mito**  
Di Maria Maschietto e Bruno Tosi. Programma Sede Rai del Veneto.

15,10-17,05 **TG 3 Diretta sportiva**  
Telecronache e diffusione nazionale  
Teramo: Ginnastica femminile  
Italia-Ungheria. Incontro internazionale  
Misano: Automobilismo  
Campionato italiano di Formula 3

17,05 **American Graffiti 2**  
(«More American Graffiti», 1979). Film. Regia di Bill W. L. Norton. Interpreti: Candy Clark, Bo Hopkins, Ron Howard, Paul Le Mat, Mackenzie Phillips, Charles Martin Smith, Cindy Williams, Anna Blynn. Prod.: Universal.

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **Sport regione**  
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione.

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

19,40 **In tournèe.** Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello de Sena. Dall'Asso Quazar di Ellera Umbra: Studio in concerto. Regia di Luciana Ceci Mascolo.

20,30 **Domenica gol**  
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti.

21,30 **Perché sì - perché no**  
di Guglielmo Zucconi. Regia di Dino B. Partesano. 8ª puntata: Roberto Formigoni.

22,05 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

22,30 **Campionato di calcio Serie A**

23,15 **Rockconcerto.** A cura di Mario Colangeli e Lionello de Sena. Billy Joel. Distr.: BBC Enterprises.

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

## MOVIE MOVIE

### Charlie Chan e la crociera maledetta

RAIDUE ORE 11,50

Charlie Chan's murder cruise/67'  
BN 1940

regie di Eugene Forde

con Sidney Toler, Lionel Atwill

GIALLO

Una crociera intorno al mondo riunisce un gruppo di persone il cui unico scopo sembra essere quello di divertirsi a tutti i costi. Ma sotto le spoglie più impensate si nasconde, nel gruppo, un'autentica belva umana il cui scopo invece è quello di vendicarsi. Chan sembra vagare nel buio: invece un piccolo dettaglio gli permetterà...



### American Graffiti 2



*American Graffiti 2*

more american graffiti  
candy clark bo hopkins ron howard paul le mat  
mackenzie phillips charles martin smith  
cindy williams anna blynn  
bill w. l. norton  
universal pictures  
© 1979

RAITRE ORE 17,05

More American Graffiti/110'  
C 1979

regie di Bill W. L. Norton

con Candy Clark, Bo Hopkins, Ron Howard, Paul Le Mat

DRAMMATICO

John, impegnato per vincere la Grande Corsa, incontra una ragazza e muore in un incidente stradale. Terry non riesce a evitare il Vietnam e qui, prima di disertare, si vendicherà. Debbie, sfortunata in amore, riuscirà a imporsi come cantante. Laurie e Steve, coniugi in crisi, finiscono casualmente in una manifestazione pacifista dove...





## TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 13 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 14 Sport
- 16 Disco Estate
- 17 Prosa
- 18.50 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Bollettino Meteorologico
- 19.25 Un eroe da quattro soldi, Telefilm
- 19.55 Saturnino Farandola, Sceneggiato con Mariano Rigillo. Regia di Massimo Scaglione
- 20.25 50 anni d'amore, commedia musicale con Ombretta Colli e Christian De Sica. (2ª puntata)
- 21.25 Sceriffo a New York, Telefilm con Dennis Weaver
- 22.15 Discoestate
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

## CANALE 7

UHF 27 06/443382

- 16 Film, Sfida a Silver City (Dramm.) di H. Biberman con R. Revueletas e J. Chacon
- 18 Film, ... E venne il tempo di uccidere (West.) di V. Dell'Aquila con J. Sobieski e A. Grida
- 19.30 Telefilm, Ryan, con Rod Mullinar e Pamela Stephenson
- 20.30 Film, Ho sognato il paradiso (Dramm.) di G. Pàstina con V. Gassman e G. Brooks
- 22.30 Incontri politici

## TELELAZIO

UHF 24 07/3461705

- 13.30 I vostri soldi, rubrica economica
- 14 Telefilm, Detective's School
- 14.30 Tele arte
- 16.15 Telefilm, La avventure di Bailey
- 16.45 TV ragazzi
- 18 Telefilm, Madical Canter
- 19 Telefilm, Il re del quartiere
- 19.30 Spazio verde
- 20 Telefilm, Detective's School
- 20.30 Telefilm, Una piccola città
- 21.30 Film, L'allegro mondo di Stanlio e Ollio
- 23 Telefilm, Sidestreet
- 23.45 Telefilm, Arrivano le spose

## TVR VOXSON

UHF 50 08/894013

- 9 Cartoni, Tigerman
- 9.25 Cartoni, Yattaman
- 9.50 Cartoni, Trider G7
- 10.15 Cartoni, Sampa
- 10.40 Cartoni, Lamù
- 11.05 Sport, Rombo TV
- 12 Sport, Eurocalcio
- 14 Sceneggiato, I boss dal dollaro
- 15 Film
- 17 Cartoni, Trider G7
- 17.30 Cartoni, Sampa
- 18 Dracula, film di animazione
- 19.30 Telefilm, Mama Linda
- 20.20 Oggi all'Olimpico
- 20.45 Film, Il fidanzamento (Comm.)
- 23 Telefilm, Petrocelli
- 24 Film

## TELEMONTEGIOVE

UHF 48 07/730447

- 12.10 Telefilm, L'allenatore Wulff
- 12.35 Cartoni, Robottino
- 13 Onda Verda News
- 14 Video Dive, musicale
- 15 Film, La mura di Gerico
- 16.30 Cartoni animati
- 17.45 Cartoni, Robottino
- 18.10 Film, I pirati della Croce del Sud
- 20.15 TMG Sport
- 21 Film, Marika degli inferni (Dramm.) di J. Stelling con R. Montagne e S. Bais
- 22.45 Telefilm, The Bold Ones
- 23.45 TMG Sport
- 00.15 Telefilm, Shana
- 1 Film

## TELETEVERE

UHF 57 06/3453432

- 12.30 Primo mercato, offerte promozionali
- 14.20 Radazionale
- 14.30 Film, Il giustiziere dei mari
- 16 Telefilm
- 17 Telefilm
- 17.30 Film, Lo chiamavano sergente Blu
- 19 Redazionale
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 Telefilm
- 20 Il giornale del mare, rubrica
- 20.30 Film, Macista contro Ercole nella valle dei guai (Comm.) di M. Mattoli con R. Vianello e M. Carotenuto
- 22 Proposta di antiquariato
- 00.10 Film, Odio mortale

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 07/6153880

- 13.30 Il Signore viene
- 14 Cartoni animati
- 14.30 Film, Testa o croce
- 16 Cartoni animati
- 18 Telefilm, Il cacciatore
- 19 Sport
- 19.10 Telefilm, Alta marea
- 20.10 Film, Zorro il vendicatore
- 21.40 Film, Penitenziario, braccio femminile (Dramm.)
- 23.10 Film, Quando Satana impugnò la colt

## VIDEOUNO

UHF 54 06/3608675

- 14 Curva e tribune
- 14.30 La domenica nel pallone
- 16.25 Diritura d'arrivo
- 17 A botte calda
- 18 Calcio parlato
- 19 Cartoni, Angie Girl
- 19.30 Cartoni animati
- 19.55 Speciale spettacolo
- 20 Cartoni animati
- 20.25 Diritura d'arrivo
- 20.30 Film, Lucky Luciano
- 22.25 Le prime del cinema
- 22.30 In diretta con...
- 22.35 Tempo di cinema
- 23.15 Sport, Calcio: Juventus-Roma

## T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 13.30 Antaprima goal
- 14.30 Roma e Lazio in diretta
- 16.30 Il commento di...
- 17 Big Screen
- 17.30 Rotocalcio
- 18.30 Cartoni, Dottor Siump e Arale
- 19 Telefilm, Cuore selvaggio
- 20 Telefilm, Bonanza
- 21.30 Film, A viso aperto (West.) di G. Seaton con R. Hudson e D. Martin
- 23 Film, E Baatrica stà a guardare

## TVA

UHF 40 06/600116

- 15 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
- 17 Cartoni animati
- 17.25 Andiamo al cinema
- 17.30 Film, Orfeo negro
- 19 La vita intorno a noi
- 19.28 Speciale spettacolo
- 19.30 Cartoni animati
- 20 Film, Porca naja
- 21.25 Le prime del cinema
- 21.30 Diario di Soldati
- 22 Scienza e cultura
- 22.25 Andiamo al cinema
- 22.30 Film, Gli uomini che mascalzoni
- 24 Speciale spettacolo

## RETE CAPRI

UHF 69 08/3370827

- 15.30 Telefilm, Mr. Monroe
- 16 Cartoni animati
- 16 Telefilm, Le spie
- 19 Telefilm, Doris Day Show
- 19.30 Telefilm, La famiglia Addams
- 20 Cartoni, Haidi
- 20.30 Telefilm, Peyton Place
- 21.30 Film, Catturate Christie Love
- 23 Telefilm, La valle del diavolo
- 23.30 Film, L'uomo lupo

## TELETUSCOLO

UHF 22 06/5420348

- 14.30 Telefilm
- 15 Film, L'immortale leggenda
- 16.30 Cartoni animati
- 17 Telefilm
- 18 Gold Market
- 19.45 Cinemondo
- 20 Film, Furia africana
- 21 Telefilm
- 22 Film, Il segno di Robin Hood (Avv.) di F. De Fuentes con L. Gallardo e R. Pereda
- 23.30 Telefilm

## GBR

UHF 47 06/6170841

- 10.30 Un gioiello per tutti
- 12.30 La dottoressa Adelia...
- 14.30 In che segno sei?
- 18.30 Film, A-117, colpo grosso a Los Angeles (Giallo) di A. Katcher
- Piatto contro piatto
- 20 Domenica all'Olimpico
- 21 Solo Roma, a cura di Gianni Ippoliti
- 22 Film, Apocalisse sul fiume giallo
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Telefilm, Affari di cuore

## TELEFROSINONE

UHF 56 07/550384

- 13 Sport, Catch
- 14 Sceneggiato, I boss del dollaro
- 17.45 Cartoni, Petete
- 18 Dracula, film di animazione
- 19.30 Speciale spettacolo
- 19.40 Telefilm, Mama Linda
- 20.20 Film, Il fidanzamento (Comm.) di G. Grimaldi con L. Buzzanca e M. Brocard
- 22.20 Telefilm, Petrocelli
- 23.15 Tuttocinema

## RTL

UHF 31 06/368362

- 16.20 Telefilm, New Scotland Yard
- 17.10 Natura selvaggia
- 17.35 Telefilm, Rin Tin Tin
- 17.55 Telefilm, Investigatori associati
- 18.20 Film, Le canaglia di Londra
- 19.50 Ciak si gira
- 20.15 Telefilm, Hazell
- 21.05 Telefilm, Kodiak
- 21.30 Telefilm, Barnaby Jones
- 22.30 La bottiga dell'antiquariato

## ANTENNE 2

UHF 33 06/3370827

- 13.15 Si j'ai bonne memoira
- 14.25 Telefilm, Le juge et le pilote
- 15.15 L'ecole des fans
- 16.15 The dansant
- 16.50 Au revoir Jacques Martin
- 17 Telefilm, Les nouvelles brigades du Tigre
- 18 Stada 2
- 19 Telefilm, Dans la tourmente
- 20.25 Stade 2, deuxième
- 20.45 La chasse aux tresors
- 21.50 20 ans apres
- 22.50 Opus 84



**canale 5**



**V Visitors (20,25).** Continua questo appassionante sceneggiato i cui ingredienti sono la fantascienza, la parapsicologia e l'umanità. Nella foto, una scena

- 8.30 Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 Phyllis.** Telefilm
- 9.30 La piccola grande Nall.** Telefilm
- 10 La regina delle piramidi.** Film - Avventura con Jack Hawkins e Joan Collins
- 12 Sport: Football americano**
- 13 Superclassifica Show, le Hit - Parade della settimana**
- 14 Kojak.** Telefilm
- 15 La valle delle bambole.** Film - Drammatico con Barbara Parkins e Patty Duke
- 17 Frontiera a Nord-Ovest.** Film - Avventura con Kenneth Moore e Lauren Bacall
- 19 I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 Dallas.** Telefilm
- 20.25 V Visitors.** Telefilm
- 22.25 Love Boat.** Telefilm
- 23.25 Anche gli uccelli uccidono.** Film - Commedia con Bud Cort e Sally Kellerman

**RETEQUATTRO**



**Una famiglia americana (13).** Una tipica famiglia americana vive in Virginia il periodo della grande depressione del '30. È il mito della vecchia frontiera



- 8.30 Fulmine nero.** Film - Avventura con Steve Cochran e Ray Teal
- 10 Il segno di Zorro.** Film - Avventura
- 11.30 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 12 W. W. Disney: Corsa per la sopravvivenza.** Cartoni animati
- 13 Una famiglia americana.** Telefilm
- 14 La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
- 15 La perla nera.** Film - Avventura con Gilbert Roland e Carlo Anderson
- 17.20 Vegas.** Telefilm
- 18.15 Quo Vadiz,** replica
- 19.30 Arabesque.** Telefilm
- 20.30 Prima pagina.** Film - Commedia con Jack Lemmon e Walter Matthau
- 22.30 Casablanca.** Telefilm
- 23.30 Inno di battaglia.** Film - Guerra con Rock Hudson e Martha Hyer

**ITALIA 1**



**Drive in (20,25).** Riparte la nuova serie di questo spettacolo che ha rappresentato uno dei fenomeni televisivi della scorsa stagione. Nel cast, Beruschi (foto)

- 8.30 Hello Spank.** Cartoni animati
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- 10.15 Sentieri selvaggi.** Film - Western con John Wayne e Natalie Wood
- 13 Sport: Grand Prix**
- 14 Deajay Television**
- 16.40 Hazzard.** Telefilm
- 17.40 Supercar.** Telefilm
- 18.40 A-Team.** Telefilm con George Peppard e Melinda Culea
- 19.40 Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 20.25 Drive In,** spettacolo con Enrico Beruschi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
- 22.10 Manhattan Baby.** Film - Per adulti con Christopher Connolly e Martha Taylor
- 24 Il rapimento di Anna.** Film - Drammatico con Robert Wagner e E. G. Marshall

**EUROTV**

UHF 50 ☎ 02/8531

- 13 Catch,** Campionati Mondiali
- 14 Evita Paron,** Scaneggiato con Faye Dunaway e James Farentino
- 17.45 Petete,** Cartoni animati
- 18 Janny la tennista,** Film d'animazione
- 19.30 Speciale spettacolo**
- 19.40 Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo a Osvaldo Brandi
- 20.20 Una guida per l'uomo sposato,** Film (Comm.) con Walter Matthau e Robert Morse
- 22.20 Petrocelli,** Telefilm con Barry Newman a Susan Howard
- 23.15 Tuttocinama,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

**TELEROMA**

UHF 56 ☎ 06/332641

- 7.20 Veronica il volto dell'amore,** Telefilm
- 8.05 Family Hour Festival,** Telefilm
- 9 Shogun,** Cartoni animati
- 9.45 Mechander Robot,** Cartoni animati
- 10.15 Morte di una professorassa,** Film (Dramm.) con Beatrice Agenin e Evelyn Bouix
- 12 Meeting**
- 13.30 The Doctors,** Telefilm
- 14 In campo con Roma e Lazio**
- 17 Tha Doctors,** Telefilm
- 17.30 Poliziotto di quartiere,** Telefilm
- 18.30 Robottino,** Cartoni animati
- 18.55 The Doctors,** Telefilm
- 19.25 Family Hour Festival,** Telefilm
- 20.20 Roméo e Baucis,** Film (Comm.) con Giselle Casadesus e Pierre Destailles
- 22.15 Goal di notte,** rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20 Sport: Calcio: Milan-Roma**
- 00.30 Goal di notte**

**TELESTUDIO**

UHF 61 ☎ 06/2757182

- 9 King Kong,** Cartoni animati
- 9.25 La pantera rosa,** Cartoni animati
- 9.30 Totò fifa e arena,** Film
- 11 Pitti gioielli**
- 14 Big Screan**
- 14.30 Totò fifa e arena,** Film
- 16 Kronos,** Telefilm
- 17.30 Tutto ragazzi**
- La pantera rosa,** Cartoni animati
- La comiche**
- 19 Longbridge story,** Telefilm
- 20 Zoom,** rubrica
- 20.30 Trailers**
- 20.35 400.000 dollari sull'asso di cuori,** Film (Giallo) con Chris Robinson e Mickey Rooney
- 22 La luce dei giusti,** Sceneggiato
- 22.30 Big Screan**
- 23 Kronos,** Telefilm
- 00.30 Playboy di mezzanotte**
- 1 Il taschio di Londra,** Film (Giallo) con Joachim Fuchsberger a Siv Mattson

**RETE A**

UHF 44 ☎ 06/5312387

- 8.30 La lattera smarrita,** Film (Comm.) con John Forsythe e Pamela Franklin. Regia di Gene Nelson
- 10.30 Praziosità,** presentazione di gioielli in diretta da studio
- 13.30 Cartoni animati**
- 14.30 Anche gli angeli tirano di destro,** Film (Comm.) con Giuliano Gemma e Ricky Bruch. Regia di Enzo Barboni
- 16 Film**
- 18 Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Terso
- 20.25 Montacitorio,** gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
- 23.30 Superproposta,** vendita promozionale televisiva in diretta da studio



12.05

RAIUNO



### Pronto... Raffaella?

Appuntamento quotidiano nel salotto di Raffa, con ospiti, cantanti, ballerini e ascoltatori al telefono.

18

RAIUNO

### L'Italia del Po

Nella puntata odierna c'è il racconto delle feste sul Po organizzate da Madama Reale di Savoia; c'è la visita a Villafranca Piemonte, a Saluzzo e a Staffarda. Il viaggio dei cinque ragazzi si conclude ai piedi del Monviso (foto), dove nasce il Po.



20.30

RAIDUE



### Di tasca nostra

Promossa in prima serata è affidata come sempre alle esperte mani di Roberto Costa e Tito Cortese (foto).

## RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. Il mondo degli uccelli. Clendestini in città - L'uomo e la terra. Trapper. Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente

15 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta. (Replica)

15,30 DSE De Gasperi sorvegliato speciale

A cura di Giuseppe Rossini. Sceneggiatura di Angelo D'Alessandro. Regia di Leonardo Cortese. 3ª ed ultime puntate

16 Jackson Five. Cartone animato. I Jackson Five si separano

16,30 Lunedì sport. Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 L'uccello di fuoco spaziale. Cartone animato. 2ª parte

18 L'Italia del Po. A cura di Franca Gabriani. Direttore fotografia Leopoldo Piccinelli. Regia di Vincenzo Gama. 5ª puntata: Dove nasce il Po

18,30 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Butz

18,40 Trapper John. Telefilm. La sindrome di Peter Pen

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Progetto Atlantide

Un film in quattro parti tratto liberamente dal romanzo «Le porte di ferro» di Stefano Terra (Edizione Rizzoli). Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Direttore della fotografia Dario Di Palme. Scenografia di Elio Balletti e Marco Dentici. Costumi di Stefania Benelli. Musica di Luis Bacalov. Montaggio di Enzo Maniconi. Un programma a cura di Fiammetta Lusignoli. Regia di Gianni Serra. Terza e quarta parte. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Aldo Daniel Gélin, Giulia Francesca De Sapia, Blackburn Peter Berling, Duimich Giovanni Lombardo Radice, Memoun Michael Beattie, Stefania Mita Medici, Selieri Paolo Bonacelli, Tessali Marpessa Djan, Myriam Kristina Van Eyck, Penn John Danby, ed inoltre: Paola Comparato, Salem Bader, Renzo Rossi, Claudio Spadaro, Elio Polimeno, Urs Althaus. Una coproduzione Raiuno - Antenne 2 - realizzata dalla L.P. Film S.r.l.

22,35 Telegiornale

22,45 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,50 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones. 129ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la sede di Milano alle ore 15,15

Parliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16 Un cartone tira l'altro. Mostri in concerto. Distr.: Daro Film

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1º livello. Regia di Celestino Girardi. 6ª lezione. Programma Se de Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno

16,55 Il segno del comando. di F. Bollini e G. D'Agata. 6ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dombey & figlio

Telefilm tratto da un romanzo di C. Dickens. 6º episodio. Prod.: BBC

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

Associazione nazionale cooperative di produzione e lavoro: Un sistema di imprese autogestite per lo sviluppo industriale

18,20 TG 2 Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Conto aperto. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra

Il settimanale del TG 2 e il servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 Colombo. Telefilm. L'omicidio del professore. Con: Peter Falk, José Ferrer, Lew Ayres, Robert Walker. Regia di Ali Kjelil. Prod.: MCA

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 C'era una volta un musicista

Camille Saint-Saëns e le giovani rivoluzionarie. Soggetto e dialoghi di Jean Max, Jean-François Heuduroy e Claude Chebrol. Con: Isabelle Huppert, Jacques Spiesser e Marcelle Tassencourt. Regia di Claude Chabrol. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogare

23,10 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Artisti allo specchio. Teno Festa. Programma di Mario Carbone. Consulenza di Giorgio Franchetti



20.30

RAITRE

**Italian style**

C'è in America, in Europa, nei Paesi ricchi del Medio Oriente, in Giappone, un'Italia firmata Gucci, Missoni, Armani, Versace, Fiorucci, Fendi, eccetera, ma anche un'Italia firmata Comau o Basfer (produce i robot verniciatori più venduti nel mondo). Il viaggio intrapreso da Massimo Andrioli, giunto ormai alla quarta puntata, va proprio alla scoperta di questo «made in Italy» meno noto.



21.25

RAIDUE



Peter Falk

**Colombo**

Il tenente Colombo indaga su *L'omicidio del professore*. Il figlio del professor Cahill sta per essere insignito di un ambito premio per un lavoro scientifico. Alla vigilia della cerimonia il colpo di scena: il professor Nicholson afferma che...

22.10

RAITRE

**Il processo del lunedì**

Paola Perissi, Aldo Biscardi e José Altafini (nella foto) sono i conduttori della popolare rubrica sportiva di Raitre. Insieme a loro numerosi ospiti di volta in volta diversi per analizzare «fatti e fattacci» della domenica sportiva.

**RAITRE**15,50 **Campionato di calcio Serie A e B**18,15 **L'Orecchiocchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3**, 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione19,30 **Sport regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale e diffusione regionale

Intervallo con: Una cartolina musicale delle cineteca Rai (FilmTumia)

20,05 **DSE** Il teatro povero di Monticchiello presenta **Racconti popolari «Le avventure di Ghino di Tacco»**. Un programma di Alessandro Meliciani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Toni De Gregorio. 3ª puntata. Il Feudalesimo

20,30 **Italian style**

Coordinamento programma Guido Vergani. Regia di Massimo Andrioli, Fabrizio Costa, Lorraine De Selle e Giovanni Fago. 4ª puntata. Prod.: Doriane Film

21,30 **TG 3**21,40 **DSE La prima età**

A cura di Mauro Gobbini. *Infanzie a Corviale - Progetto e utopia*. Un programma di Gilberto Visintin

22,10 **Il processo del lunedì**

A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

17,30 Yxilon Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka und Anton Zink. 4. Folge. 18 Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt. 4. Folge: «Schwarzohr, Weissohr und Schwarzwissohr». (Wiederholung). 18,15-18,30 Unser Lied '84. Eine Sendereihe zum Mitmachen. Durch die Sendung führt Rudi Gemper und Krista Roman. 4. «Kinderchor La Plide Mareo» Enneberg. Regie: Erich Innerebner

18,30 Für mich, für dich, für alle. 10ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '84 4. «Kinderchor La Plide Mareo» (Wiederholung). 20,35 Das zerbrochene Haus. Fernsehspiel von Ottokar Runze nach einer Erzählung von Horst Krüger mit Hans Ceninberg, Klaus Höhne, Ursula Monn, Hannes Messemer, Margaret Homeyer. Regie: Michael Günther. 22,05 Anton Müller - Bruder Wiltraud. Ein Film von Ivo Ingrim Beikircher und Ernst Perlt

22,30 Il processo del lunedì

**MOVIE MOVIE****Progetto Atlantide**

RAIUNO ORE 20.30

Interviene il capo dei servizi di sicurezza Salieri. Indaga su Aldo per capire fino a che punto è legato alla causa dei tuareg. Convinto della sua buona fede, gli rivela che si sta preparando un attentato alla conferenza. Tessali ritorna da Aldo e, per convincerlo del suo amore, gli rivela il nascondiglio dei tuareg. L'americano intanto scompare dopo un incidente d'auto. Aldo decide di scoprire tutta la verità. Trascina Tessali in un motel e gli rivela i piani criminali di Mamoun. L'americano intanto è prigioniero in una

baracca vicino all'aeroporto di Fiumicino: qui Mamoun e altri tuareg portano un aeromodello carico di dinamite. Tessali è scomparsa: in realtà si trova nella casa della ex donna di Aldo. Intanto però Salieri manda a prendere Aldo perché all'aeroporto è successo qualcosa di grave... Tratto dal libro di Stefano Terra, *Le porte di ferro*, ha fra gli interpreti Daniel Gélin recentemente rivisto in tv come protagonista di *Un delitto* di Salvatore Nocita e Francesca De Sapio, attrice arrivata alla notorietà con alcuni film del giovane regista Peter Del Monte.





## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale  
 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente  
 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker  
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Orosco di domani di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer  
 19.55 **La banda dei cinque**, Telefilm con Peter Duffel  
 20.25 **Al Paradise**, spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello  
 22.10 **Clip n' roll**, Video musicali da tutto il mondo  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 Tra amici

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743382

- 16 • Telefilm, **Brothers & Sister**  
 16.30 ■ Film, **Gli invincibili fratelli Maciste** (Avv.) di R. Mauri con R. Lloyd e C. Lange  
 16 ■ Film, **Il gigante del Texas** (West.) di E. Williams con L. Bridges e L. J. Cobb  
 19.30 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana  
 20.30 Modern Art  
 22.30 Incontri politici

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/461708

- 13.30 • Telefilm, **The Doctors**  
 14 • Telefilm, **Detective's Scholl**  
 14.30 • Telefilm, **Arrivano le spose**  
 15.15 • Telefilm, **Una piccola città**  
 16.15 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**  
 16.45 TV ragazzi  
 18 • Telefilm, **Medical Center**  
 19 • Telefilm, **Il re del quartiere**  
 20 • Telefilm, **Detective's School**  
 20.30 ■ Film, **Sorvegliate il vedovo!**  
 22 Lunedì sport, rubrica sportiva in diretta  
 23.15 • Telefilm

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0791/83880

- 11 ■ Film, **Testa o croce**  
 12.30 L'angolo del veterinario  
 13.30 • Telefilm, **Cara a cara**  
 14.30 ♦ Sport, **Basket**  
 16 ★ Cartoni animati  
 16.30 • Telefilm, **Alle soglie dell'Incredibile**  
 19.45 • Telefilm, **Cara a cara**  
 20.30 Punto sport  
 21.30 ♦ Sport, **Calcio: campionato di promozione**  
 23 Redazionale  
 23.45 ■ Film

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/420348

- 14.30 Art market  
 16 Il tuo domani, replica  
 17 I vostri capelli  
 17.10 • Telefilm  
 18 ■ Film, **Furia africana**  
 19.30 Sirte  
 20 ■ Film, **Tombolo, paradiso nero** (Dramm.) di G. Ferroni con A. Fabrizi e A. Benetti  
 21.30 Le stelle per voi  
 22.30 Art market  
 24 ■ Film, **Il segno di Robin Hood**

## VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3608075

- 16.15 Questo grande grande cinema  
 16.30 ★ Cartoni animati  
 17.55 Speciale spettacolo  
 18 Natura selvaggia  
 19 Rubrica medica  
 19.30 Crescent  
 20 ★ Cartoni, **Angle Girl**  
 20.25 Speciale spettacolo  
 20.35 ■ Film, **L'assassino** (Dramm.) di E. Petri con M. Mastroianni e A. Checchi  
 22.25 Le prime del cinema  
 22.30 ♦ Sport, **Calcio: Lazio-Cremonese**

## OSR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 10.30 • Telefilm, **Affari di cuore**  
 11.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino  
 12.30 ■ Film, **Mondo senza fine**  
 14.15 Amministratori e cittadini, rubrica  
 16 Ingresso libero  
 19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta  
 Un gioiello per tutti  
 20.30 Calciomania  
 23.30 Qui Lazio  
 24 Stanotte con...

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/884013

- 14 • Telefilm, **Marcia nuziale**  
 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**  
 15 ★ Cartoni, **Carletto, il principe dei mostri**  
 16 • Telefilm, **Star Trek**  
 17 ★ Cartoni, **Trider G7**  
 17.30 ★ Cartoni, **Sampei**  
 18 ★ Cartoni, **Lamù**  
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**  
 19 ★ Cartoni, **Candy Candy**  
 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**  
 20.20 ■ Film, **Zorba il greco** (Dramm.) di M. Cacoyannis con A. Quinn e A. Bates  
 22.25 Tuttocinema  
 23 ■ Film

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0778/726425

- 12 ■ Film, **Adamo ed Eva**  
 13.30 • Telefilm, **I rangers della foresta**  
 14 • Telefilm, **Il mondo di Berta**  
 14.50 Punto sport  
 16 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**  
 16.30 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosca**  
 17 • Telefilm, **Il mondo di Berta**  
 17.50 Cronache del cinema  
 17.55 • Telefilm, **S.W.A.T.**  
 18.50 ♦ Sport, **Calcio**  
 20.30 Super Goal  
 21.40 • Telefilm, **Sherlock Holmes**  
 22.10 • Telefilm, **S.W.A.T.**  
 23.10 • Telefilm, **New Scotland Yard**  
 24 ■ Film, **Kean**

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 Vetrina di cose belle  
 16 ■ Film, **Professione: killer**  
 16 This is cinema  
 16.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**  
 19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio  
 20.30 • Telefilm, **Andrea Celeste**  
 21.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio  
 22.30 ■ Film, **Colpo in canna**

## TELEFROSINONE

UHF 55 ☎ 0775/850394

- 13 ★ Cartoni animati  
 14 • Telefilm, **Marcia nuziale**  
 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**  
 15 ★ Cartoni animati  
 19.20 TF Flash  
 19.30 Speciale spettacolo  
 19.40 • Telefilm, **Mama Linda**  
 20.20 ■ Film, **Zorba il greco** (Dramm.) di M. Cacoyannis con A. Quinn e A. Bates  
 Tuttocinema

## TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 12 Io, voi e la cucina  
 12.30 ★ Cartoni, **Robottino**  
 13 • Telefilm, **The Bold Ones**  
 14.15 • Telefilm, **Cara a cara**  
 15 ■ Film, **Il bandolero stanco**  
 16.45 ★ Cartoni animati  
 16.30 Avvenimento agonistico  
 19.30 • Telefilm, **Cara a cara**  
 20.20 TMG notizie  
 20.45 ■ Film, **Polizia militare** (Com.) di G. Marshall con B. Hope e M. Rooney  
 22.30 • Telefilm, **Lifeline**  
 23.30 • Telefilm, **L'allenatore Wulff**  
 00.15 • Telefilm, **The Bold Ones**

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/382226

- 13.30 • Telefilm, **Lone Ranger**  
 14 Trailers  
 14.30 Gioie in vetrina  
 16.30 ★ Cartoni, **Bem**  
 17 • Telefilm, **Lone Ranger**  
 17.30 • Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**  
 18 • Telefilm  
 19 Rossetti  
 19.30 Movie  
 20 • Telefilm, **I novellini**  
 20.30 ★ Cartoni, **Help**  
 21 ■ Film, **Un treno per Durango**  
 22.30 Movie  
 23 ♦ Sport, **Pugilato**  
 24 Cinemondo  
 00.30 ■ Film, **Fino a farti male**

## TVA

UHF 40 ☎ 06/800118

- 14 Novarte  
 15.55 Attualità del cinema  
 16 Il serpente, gioco  
 16.30 Trailers  
 17 Il serpente  
 17.25 Le prime del cinema  
 17.30 Gioie in vetrina  
 18.55 Attualità del cinema  
 19 Scienza e cultura  
 19.28 Speciale spettacolo  
 19.30 Primo premio, rubrica  
 20.25 Andiamo al cinema  
 20.30 La voce dei tifosi  
 22.25 Le prime del cinema  
 22.30 Ottava nota  
 24 Speciale spettacolo

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.05 • Telefilm, **Rin Tin Tin**  
 14.30 ■ Film, **Marika degli inferi**  
 16.25 Natura selvaggia  
 16.50 ■ Film, **Madre Giovanna degli angeli**  
 18.20 • Sceneggiato, **I diamanti del presidente**  
 19.30 Ieri lo sport  
 20.30 ■ Film, **Il cadavere in cantina** (Comm.)  
 L'angolo di Antenna sera  
 22 Natura selvaggia  
 23 La bottega dell'antiquariato

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14 I fatti del giorno  
 14.30 ■ Film, **Lo chiamavano sergente Blu**  
 16 I fatti del giorno  
 16.30 • Telefilm  
 17 • Telefilm  
 17.30 ■ Film, **Maciste contro Ercole nella valle dei guai**  
 19 Questo grande grande cinema  
 19.20 Orosco  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 I cittadini e la legge, rubrica  
 20.30 Supermodellismo  
 21 ■ Film, **Odio mortale**  
 23 Proposte d'arte contemporanea  
 00.30 Orosco  
 00.40 ■ Film, **Paolo e Francesca**

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante, Idee del mattino per la tua giornata  
 14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**  
 14.25 Echomondo settimana  
 14.50 Pomenggio insieme  
 16.30 • Telefilm, **The Corruptors**  
 19.25 Echomondo Notizie  
 20 ★ Cartoni, **Don Chuck**  
 20.20 Echomondo Europa  
 20.25 Avanti c'è posto: Full Play, varietà musicale  
 22 Echomondo  
 22.15 Promotion Shopping  
 Echomondo  
 Attualità cinema  
 ■ Film, **Poveri, belli e innamorati** (Comm.)

## RETE CAPRI

UHF 68 ☎ 081/8370827

- 14.15 ■ Film, **L'uomo lupo**  
 15.30 • Telefilm, **Mr. Monroe**  
 16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**  
 18 • Telefilm, **Le spie**  
 19 • Telefilm, **Doris Day Show**  
 19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**  
 20 ★ Cartoni, **Haidi**  
 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**  
 21.30 ■ Film, **Sogni infranti**  
 23 • Telefilm

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2894338

- 14.50 • Telefilm, **Timide et sans complexe**  
 15.40 Apostrophes  
 16.55 Divertissement  
 17.40 Recre A2  
 18.30 C'est la vie  
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
 19.10 D'accord, pas d'accord  
 19.15 Actualités regionales de FR3  
 19.40 Le théâtre de Boulevard  
 20 Le journal  
 20.35 Ina  
 23.30 Edition de la nuit  
 23.50 Bonsoir les clips



**canale 5**



**L'uomo e l'avventura** (22,25). L'avventura è tornata di moda: le grandi imprese dell'uomo sono il perno di questa trasmissione condotta da Fogar (foto)

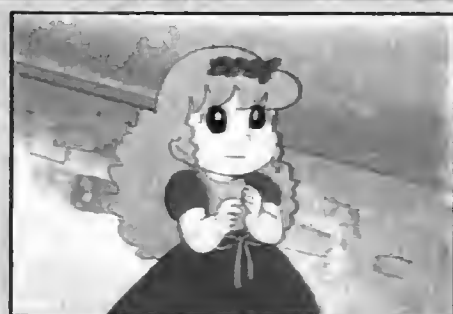
**RETEQUATTRO**



**Masters, i dominatori dell'universo** (17,30). La forza di questo crociato delle galassie equivale alla forza di mille mortali e il suo coraggio non ha limiti...



**ITALIA 1**



**C'era una volta... Pollon** (16,30). Gli eroi e i personaggi della mitologia greca, riveduta e corretta, in questa serie di cartoni animati «made in Japan»

8.30	In casa Lawrence. Telefilm
9.30	La principessa del Nilo. Film - Avventura con Michael Rennie
11.30	Help. gioco musicale
12.10	Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25	Il mondo degli animali, documentario
17	Galactica. Telefilm
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
20.25	Prigioniero della seconda strada. Film - Drammatico con Jack Lemmon e Anne Bancroft
22.25	L'uomo e l'avventura, con Ambrogio Fogar
23.25	Sport: Golf
00.25	Sezione sterminio. Film - Giallo

8.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
9	Mr. Hobbs va in vacanza. Film
11.15	Samba d'amore. Telenovela
12	Febbre d'amore. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15	Fiore selvaggio. Telenovela
14.50	Bill, sei grande!. Film - Commedia con Dan Dailey
17.30	Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	Febbre d'amore. Telefilm
18.45	Samba d'amore. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco
20.30	Il principe e la ballerina. Film - Commedia con Laurence Olivier e Marilyn Monroe
22.45	Vegas. Telefilm
23.45	Buonanotte avvocato!. Film - Comico con Alberto Sordi e Giulietta Masina
1.20	Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Sorella sorella. Film - Commedia con Irene Cara e Diahann Carroll
11.30	Giorno per giorno. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Chips. Telefilm
14	Deejay Television
14.30	La famiglia Bradford. Telefilm
15.30	Giorno per giorno. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lo specchio magico. Cartoni animati C'era una volta... Pollon. Cartoni Hello Spank. Cartoni animati
17.40	Wonder Woman. Telefilm
18.40	Charlie's Angels. Telefilm
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Progetto Genesi. Film - Fantascienza con Stephanie Zimbalist e William Atherton
22.15	Bit
23	La fontana della vergine. Film - Drammatico con Max Von Sydow e Birgitta Pettersson
00.45	Ironsides. Telefilm

**EURO TV**  
UHF 50 02/8531

12	L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	Lupin III. Cartoni animati
13.30	Candy Candy. Cartoni animati
14	Marcia nuziale. Telefilm con Orlia Guilmain, Blanca Sanchez e Alma Muriel
14.30	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	Hero High. Cartoni animati
17.45	Peteta. Cartoni animati
18	Lamù. Cartoni animati
18.30	Zorro. Cartoni animati
19	Candy Candy. Cartoni animati
19.30	Speciale spettacolo
19.40	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Il padrino. Film (Dramm.) con Marlon Brando e Al Pacino. (1° parte)
22.20	Programma locale
23.15	Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

**TELEROMA**  
UHF 56 06/332641

9.35	Mechander Robot. Cartoni animati
10	L'ex moglie. Film (Comm.) con Emmanuelle Riva e Pierre Oarras
11.45	Magnetoterapia Ronafor, rubrica
12.15	Shogun. Cartoni animati
13	The Doctors. Telefilm
13.30	Veronica, il volto dall'amore. Telefilm
14.20	Sport: Calcio: Milan-Roma
16.15	Robottino. Cartoni animati
16.45	Shogun. Cartoni animati
17.10	Mechander Robot. Cartoni animati
17.35	Telefilm
18.20	U.I.L.
18.35	Robottino. Cartoni animati
19	The Doctors. Telefilm
19.30	Veronica, il volto dall'amore. Telefilm
20.20	Il dossier di Teleroma
21	Poliziotto di quartiere. Telefilm
22	The Doctors. Telefilm
22.30	Sport: Calcio: Lazio-Napoli
24	Le sorprese del divorzio. Film

**TELESTUDIO**  
UHF 61 06/2757182

7.30	La avventura di Bobo. Cartoni animati La pantara rosa. Cartoni animati
8	Telefilm
9	La taglia è tua...l'uomo l'ammazzo io. Film (West.) con Robert Woods e Maurizio Bonuglia Trailers
11	Boys and Girls. Telefilm
11.30	Comiche: Prego sorrida
12.30	Scanaggiato
13.30	La caduta dei capelli, rubrica
14	Television Market
15.30	Kronos. Telefilm
16.30	This is cinema
17	Tutto ragazzi
18	Rubrica
18.30	Le comiche
19	L'ora di Samantha, rubrica
20	Boys and Girls. Telefilm
20.30	Un proiettile per amare. Film
22	Tutto motori, rubrica sportiva
22.45	Medart
1	I misteri della magia nera. Film

**RETE A**  
UHF 44 06/5312367

8.30	Accendi un'amica: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
16.30	I guaritori. Film (Dramm.) con John McIntire e John Forsythe. Regia di Tom Gries
18.30	Cartoni animati
19	Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
20.25	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	Noi donne siamo fatte così. Film (Comm.) con Monica Vitti e Carlo Giuffrè. Regia di Dino Risi
23.30	Superproposte



12

RAIDUE



## Che fai, mangi?

Quotidiano di attualità e gastronomia condotto da Enza Sampò (nella foto con l'esperta Anna Bartolini). Fra i temi in programma: vivere da soli; la città pulita; questione di fortuna; gli errori della burocrazia. E le ricette di un cuoco famoso.

14.05

RAIUNO

## Il mondo di Quark

Oggi visitiamo due luoghi diversi e distanti tra loro, le paludi dell'Essex in Inghilterra e le foreste del Kluane in Canada. Nel primo documentario, *La pianura solitaria*, si osserva la palude di acqua dolce, luogo di sosta e di nidificazione di molti uccelli acquatici migratori. Arrivati poi nel parco del Kluane (nel secondo servizio), ecco gli orsi grigi, i mufloni e i lupi bianchi.



17.40

RAIDUE



## Dombey & figlio

Florence, figlia del mercante Dombey, ama ricambiata un giovane impiegato nell'azienda paterna, Walter Gay (Finn Fodham nella foto con Roger Milner), ma è atterrita al pensiero che suo padre, del quale non ha mai goduto l'affetto, possa scoprirli...

# RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tra minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. Il mondo degli uccelli. La pianura solitaria - L'uomo e la terra. Kluane. Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Matematica. A cura di Giulio Massignan. Consulenza di Michele Emmer. Regia di Luciano Emmer. Ars combinatoria

16 Jackson Five. Cartone animato. Jackson Five, donne e guai

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Una bugia difficile. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV.

17 TG 1 - Flash

17,05 Il cacciatore di cervi. 1ª parte. Con: Steve Forratt, Ned Romero, John Anderson. Regia di Dick Friedenberg. Distr.: Viacom

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. Unionquadri - Unione italiana dei Quadri: Dieci anni per l'affermazione dei Quadri

18,30 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 Trapper John. Telefilm. Medicina convaggio. Prod.: 20th Century Fox

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Cari amici vicini e lontani...

Renzo Arbore in Cinque serate un po' intime un po' no per i 60 anni della Radio. Un programma di Renzo Arbore, Riccardo Pazzaglia, Aldo Zappalà, Francesco Macchia e Bruno Voglino. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Scena di Gian Francesco Ramacci. Costumi di Cristiana Lafayette. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Regia di Sandro Spina. Prima serata

Vedi pag. 17

22,15 Telegiornale

22,25 Prima e dopo la bomba

di Leandro Castellani. Un programma a cura di Mariela Sellari. 5ª puntata: Novemila Hiroshima

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,40 DSE Essere donna, essere uomo

Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca da Mata. 7ª puntata: Adolescenza. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

# RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Di Giorgio Gatta. Cesare Giannotti. Vittorio Nevano. Lidia Sacerdoti Radice. Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico. A cura di Graziella Reali. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Coma noi. Difendere gli handicappati. A cura di Gianni Vassino

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. 130ª puntata. Distr.: T T I

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi a curiosità e in collegamento con la Sede di Torino alle ore 14.45

Musikit

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16 Un cartone tira l'altro Mostri in concerto. Distr.: Daro Film

16,25 DSE Valentina, l'isola felice. Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di A. Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 7ª puntata

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Il segno del comando di F. Bollini e G. D'Agata. Con: Ugo Pagliai, Laura Belli. Regia di Daniele D'Anza. 7ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Dombey & figlio

Telefilm tratto da un romanzo di C. Dickens. 7ª episodio. Prod.: BBC

18,05 Victor e Maria

Cartoni animati. Il cappotto - La scalata. Prod.: King Rollo Film

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Morte di un trombetta. Con: Horst Tappert, Fritz Weppert. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Il giorno del delfino

(«Day of the dolphin», 1973). Film - Regia di Mika Nichols. Interpreti: George C. Scott, Trish Van Devere, Paul Sorvino, John Dehner, Severn Darden, Elisabeth Wilson, William Roarick, Phyllis Davis, Pat Zurica, John Korbos, Fritz Weaver. Prod.: Robert E. Relyea - Distr.: Euro International Films

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,30 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,20 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. La morte arriva al mattino. Con Cherie Lunghi, Mory Watson e Carol Drinkwater

23,50 TG 2 - Stanotte



18.15

**RAITRE**



## L'Orecchicchio

Quaranta minuti di musica e dintorni nel «quasi quotidiano» presentato da Stefania Mecchia.

20.30

**RAIUNO**

## I 60 anni della radio

In occasione del sessantesimo compleanno della radio va in onda questa sera la prima di cinque puntate dedicate alla radio e alla sua storica nascita in Italia. Allo Studio 5 di via Teulada, ricostruito come un vecchio studio radiofonico di via Asiago, Renzo Arbore, autore del programma e anche presentatore, riceve gli amici che hanno contribuito alla crescita e alla notorietà della radio. Tra questi Alberto Sordi, che cominciò la sua carriera con il famoso personaggio Mario Pio, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Monica Vitti e tantissimi altri.

## CARI AMICI VICINI E LONTANI...



## RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Oceanografia**

Un programma della BBC Open University. Edizione italiana di Giulio Masignan. L'estuario, di Sandra Smith

16,30 **DSE Tecnologia dei materiali**

Un programma di Brian Davies. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 7ª puntata: Materiali in plastica

16,55 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricatto. 25ª puntata: Il comico dell'opera romantica

17,15 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. Giardino d'inverno. Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchicchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangelo. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: I luoghi della musica. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Alpe Adria n. 4. 2ª parte. **VENETO:** Festival teatro ragazzi. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Il Pordenone. 1ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Confronto aperto. 7ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail special. Festival Internazionale del Cinema di Salerno

Intervallo con: Una cartolina musicale delle Cineteca Rai (Filmumail)

20,05 **DSE** Il teatro povero di Monticchiello presenta

**Racconti popolari: «Le avventure di Ghino di Tacco»**

Un programma di Alessandro Meliciani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Toni De Gregorio. 4ª puntata: La cultura e la storia

20,30 **TG 3 - Speciale**

21,30 **Il jazz: musica bianca e nera**

A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria jazz '84. Spyro Gyre in concerto. Regia di Gino Gotti. Programma Sede Rai dell'Umbria

22,20 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmumail)

22,55 **Jacques Offenbach**

*Les Bouffes Parisiens* di Georges Neveux. Interpreti: Michel Serrault, Claude Piéplu, Annie Sinigaglia, Catherine Morin, André Gailard, Catherine Samie, André Thorent e Claudia Morin. Regia di Michel Boisrond

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Racconti popolari: «Le avventure di Ghino di Tacco». 3ª puntata: il feudalesimo. 18 Italian style. 4ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel

## MOVIE MOVIE

### Il giorno del delfino



RAIDUE ORE 20.30

Day of the Dolphin/105' C 1973

regie di Mike Nichols

con George C. Scott, Paul Sorvino, Elisebeth Wilson

DRAMMATICO

Il dottor Terrel, specialista nel comportamento degli animali e dei delfini in particolare, riesce a far «parlare» il delfino Alfa e la sua compagna Beta. Fiduciosi i due animali eseguono gli esercizi più strani. Intervengono i servizi segreti: decidono di rapire i due animali e usarli per un attentato al presidente in gita sul suo yacht. Terrel tenta allora di sventare il

piano rapendo a sua volta Beta e incitandola a richiamare il suo compagno. Nichols, pseudonimo di Michael Igor Peschkowsky, ha esordito in coppia con la prima moglie, Elaine May, nel teatro satirico. Passato poi al cinema ha esordito con *Chi ha paura di Virginia Woolf?* ed ebbe la consacrazione nel '68 con *Il laureato*.

George C. Scott, dopo anni di teatro a Broadway, è stato premiato con l'Oscar per la sua interpretazione di Patton, generale d'acciaio. Come regista ha diretto *La notte del furore* nel 1972.





## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale  
 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente  
 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker  
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Orosco di domani a cura di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Graig e Geoffrey Palmer  
 19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**  
 20.25 Film, **Pupett / Dramm.** di D. Schmoeller con C. Connors e J. Jones  
 22 TMC Sport: Rugby  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743382

- 16 • Telefilm, **Brothers & Sisters**  
 16.30 ■ Film, **Non ho paura di vivere (Dramm.)** di F. Tagliani con F. Marzi e R. Baldini  
 18 ■ Film, **Ho sognato il paradiso (Dramm.)** di G. Pastina con V. Gassman e G. Brooks  
 19.30 • Telefilm, **L'ultimo indizio**  
 20.30 • Telefilm, **Brothers & Sisters**  
 21 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congi e Marisa Del Frate

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0791/63880

- 14.30 ■ Film, **Quando Satana impugnò la colt**  
 16 Sport  
 16.30 ★ Cartoni animati  
 18.30 • Telefilm, **Ispettore Dante**  
 Redazionale  
 19.45 • Telefilm, **Cara a cara**  
 20.30 Porta fortuna  
 22 ■ Film, **Tombolo, paradiso nero (Dramm.)** di G. Ferroni con A. Fabrizi e A. Benetti  
 23.45 ■ Film, **Il ponte**

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14 Cinemondo  
 14.30 Art market  
 16 ★ Cartoni animati  
 16.30 ■ Film, **La vita è meravigliosa (Comm.)** di F. Capra con J. Stewart e D. Reed  
 18 Gold Market  
 19.30 Sirte  
 20 Documentario  
 20.30 • Telefilm  
 21.30 Urologia pratica  
 22.30 ■ Film, **Il segreto di Montecristo**  
 24 ■ Film, **Una gabbia di matti**

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 • Telefilm, **The Doctors**  
 14 • Telefilm, **Detective's School**  
 14.30 • Telefilm, **Arrivano le spose**  
 15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta  
 16.15 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**  
 16.45 A tu per tu  
 17.30 ★ Cartoni, **Josie & the Pussycats**  
 18 A tu per tu  
 19 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**  
 20 • Telefilm, **Detective's School**  
 20.30 • Telefilm, **Una piccola città**  
 21.30 Lazio sport  
 23.15 • Telefilm

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608875

- 15.30 Dirittura d'arrivo  
 16.40 ★ Cartoni animati  
 18 Natura selvaggia  
 18.25 Speciale spettacolo  
 18.55 Tempo di cinema  
 19 • Telefilm, **New Scotland Yard**  
 20 ★ Cartoni, **Angie Girl**  
 20.25 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**  
 20.35 • Telefilm, **Luisana mia**  
 21.10 ■ Film, **Io la conoscevo bene (Dramm.)**  
 23 Le prime del cinema  
 23.20 Invito al teatro

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170841

- 14.15 Amministratori e cittadini  
 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori  
 19 Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi  
 20 • Telefilm, **La lama d'Oriente**  
 20.30 Consulenza casa  
 21 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotto da Bruno Congi e Marisa del Frate

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/684013

- 13 ★ Cartoni animati  
 14 • Telefilm, **Marcia nuziale**  
 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**  
 15 ★ Cartoni, **Carletto, il principe dei mostri**  
 16 • Telefilm, **Star Trek**  
 17 ★ Cartoni animati  
 19 ★ Cartoni, **Candy Candy**  
 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**  
 20.20 ■ Film, **Non è più tempo d'eroi (Guerra)** di R. Aldrich con M. Caine e C. Robertson  
 22.20 ♦ Sport, **Catch**  
 23.25 Tuttocinema  
 23.30 ■ Film

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 • Telefilm, **Il mondo di Berta**  
 14.50 Super Goal  
 15.50 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**  
 16.20 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**  
 16.45 Let's go  
 17 • Telefilm, **Il mondo di Berta**  
 17.55 • Telefilm, **I ranger della foresta**  
 18.30 ★ Cartoni animati  
 19 • Telefilm, **Big Foot**  
 19.50 • Telefilm, **Sherlock Holmes**  
 20.25 Cronache del cinema  
 20.30 ■ Film, **Quicky**  
 22.15 • Telefilm, **S.W.A.T.**  
 23.15 Cronache del cinema  
 23.20 ■ Film, **Andrea Chénier**

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 • Telefilm, **Ironside**  
 16 ■ Film, **A viaio aperto (West.)** di G. Seaton con R. Hudson  
 18 Vetrina di cose belle  
 18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**  
 19.30 • Telefilm, **Bonanza**  
 20.30 • Telefilm, **Andrea Celeste**  
 21.20 ■ Film, **Il grande vessillo (Dramm.)** di C. Jeque con J. L. Barrault e B. Blier  
 23 Medert

## TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/860384

- 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**  
 15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**  
 18 ★ Cartoni animati  
 19.30 Speciale spettacolo  
 19.40 • Telefilm, **Mama Linda**  
 20.20 ■ Film, **Non è più tempo di eroi (Guerra)** di R. Aldrich con M. Caine e C. Robertson  
 22.20 ♦ Sport, **Catch**  
 23.15 Tuttocinema

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12 Io, voi e la cucina  
 12.30 • Telefilm, **L'allenatore Wulff**  
 13 Avvenimento agonistico  
 14 TMG Notizie  
 14.15 • Telefilm, **Cara a cara**  
 15 ■ Film, **Il ladro della Gioconda**  
 16.45 ★ Cartoni animati  
 18.30 • Telefilm, **Lifeline**  
 19.30 • Telefilm, **Cara a cara**  
 20.45 ■ Film, **Resistenza eroica (Guerra)** di L. Selander con S. Hayden e C. Nahis  
 22.30 • Telefilm, **Shane**  
 23.30 • Telefilm, **L'allenatore Wulff**  
 00.15 • Telefilm, **The Bold Ones**

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392220

- 13.30 • Telefilm, **Lone Ranger**  
 14 ♦ Sport, **Pugilato**  
 15 Rubrica  
 15.30 • Telefilm  
 16.30 ★ Cartoni, **Bem**  
 17 • Telefilm, **Lone Ranger**  
 17.30 • Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**  
 18 • Telefilm  
 19 Tribuna sport, rubrica  
 20 • Telefilm, **I novellini**  
 20.30 ★ Cartoni, **Help**  
 21 ■ Film, **I guerrieri del terrore (Giallo)** di R. Cardona jr. con F. Rabal e M. Mell  
 22.30 Arte antica  
 00.30 ■ Film, **L'altro Dio**

## TVA

UHF 40 ☎ 06/800118

- 14 Gioie in vetrina  
 15.55 Andiamo al cinema  
 16 Il serpente  
 16.30 ★ Cartoni animati  
 17 Il serpente  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 18 Polivento  
 19 Diario di Soldati  
 19.28 Speciale spettacolo  
 19.30 Movie  
 19.55 Le prime del cinema  
 20 ■ Film, **Zanna Bianca**  
 21.25 Andiamo al cinema  
 21.30 Speciale Lazio  
 22.40 Attualità del cinema  
 22.45 Novarte

## RTL

UHF 31 ☎ 06/368382

- 14.40 Un gioiello per te  
 16.10 Ieri lo sport  
 17 ■ Film, **Il gerofano verde**  
 18.30 Natura selvaggia  
 19.30 • Telefilm, **American Gila**  
 20.15 ■ Film, **Un colpo da mille miliardi (Avv.)** di P. Heusch con M. Tolo e E. Fajardo  
 21.45 Stamps and Games  
 22.30 ■ Film, **La rimpatriata**  
 24 Ritmo Show

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3463432

- 12.30 Nel mondo della musica  
 13 Motori non stop, rubrica sportiva  
 14 I fatti del giorno  
 14.30 ■ Film, **Maciste contro Ercole nella valle dei guai**  
 16 I fatti del giorno  
 16.30 • Telefilm  
 17 • Telefilm  
 17.30 ■ Film, **Paolo e Francesca**  
 19 Redazionale  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 Totofortuniere, quiz e premi  
 21 Filo diretto con il mago Omar  
 21.30 Contro processo del martedì  
 22 • Telefilm  
 23 Proposte d'arte

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206863

- 9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata  
 14 ★ Cartoni animati  
 14.30 DDA Dirittura d'arrivo  
 18 ★ Cartoni, **Don Chuck**  
 18.30 • Telefilm, **The Corruptors**  
 19.35 Controcorrente, rubrica cristiana  
 20 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**  
 20.25 Echomondo Europa  
 20.35 ■ Film, **Il giustiziere di Dio (West.)** di F. Lattanzi con W. Berger e D. O'Brian  
 22.30 Echomondo  
 23 Lo spettacolo continua  
 ■ Film, **Ancora dollari per i Mc Gregor**

## RETE CAPI

UHF 59 ☎ 081/8370627

- 15.30 • Telefilm  
 16 ★ Cartoni animati  
 18 • Telefilm, **Le spie**  
 19 • Telefilm, **Doris Day Show**  
 19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**  
 20 ★ Cartoni, **Heidi**  
 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**  
 21.30 ■ Film, **Notte di morte**  
 23 • Telefilm, **La valle del diavolo**  
 23.30 ■ Film, **I conquistatori della luna**

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 15.40 La chasse aux tresors  
 16.45 Le journal d'un siècle  
 17.45 Recre A2  
 18.30 C'est la vie  
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
 19.15 Actualités regionales de FR3  
 19.40 Le théâtre de Bouvard  
 20.30 D'accord, pas d'accord  
 20.40 ■ Film, **Hatari (Avv.)** di H. Hawks con J. Wayne e H. Kruger  
 23.10 Chefa d'oeuvre en peril  
 24 Bonsoir les clips



**canale 5**



**Help (11,30).** Sempre nuove trovate e tanti ospiti in questo gioco a quiz condotto con brio e simpatia da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati (foto)

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Paura d'amare. Film - Drammatico con Jean Simmons e Guy Madison
- 11.30 Help, gioco musicale
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vite da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Il mondo degli animali, documentario
- 17 Gelectica. Telefilm
- 18 Terzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Dallas. Telefilm
- 21.25 Dynasty. Telefilm
- 23.25 La dolce vita. Film - Commedia con Marcello Mastroianni e Anita Ekberg

**RETEQUATTRO**



**Il furto è l'anima del commercio...** (20,30). Enrico Montesano (foto) è con Nosschese interprete di questo film che vede i due tentare un colpo al lotto



- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 Le fortuna si diverte. Film
- 10.20 I giorni di Brian. Telefilm
- 11.15 Sembrare d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50 Delitto al microscopio. Film - Drammatico con Van Heflin
- 17 La regina dei mille anni. Cartoni
- 17.30 Masters i dominatori dell'universo.
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45 Sembrare d'amore. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Il furto è l'anima del commercio? I.... Film - Commedia con Enrico Montesano
- 22.30 Quo Vediz, replica
- 23.50 Il segno della legge. Film - Western con Henry Fonda e Anthony Perkins
- 1.20 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

**ITALIA 1**



**Wonder woman (17,40).** Nei casi più intricati, quando tutto sembra irrimediabilmente perduto, ecco che arriva Wonder woman a salvare la situazione...

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Amici per la pelle. Film - Drammatico con Richard Hatch e Susenne Benton
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Lo specchio magico. Cartoni animati  
Nanà Supergirl. Cartoni animati  
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 A-Team. Telefilm
- 21.25 Simon & Simon. Telefilm
- 22.30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket: Campionato NBA: Los Angeles/Boston
- 1.20 Ironside. Telefilm

**EURO TV**  
UHF 50 02/5531

- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Mercie nuziale. Telefilm con Orlia Guilmain, Blanca Sances
- 14.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Hero High, Cartoni animati
- 17.45 Petete, Cartoni animati
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.30 Speciale spettacolo
- 19.40 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Il padrino, Film (Dramm.) con Marlon Brando e Al Pacino. Regia di Francis F. Coppola. (2° parte)
- 22.20 Catch, Campionati mondiali
- 23.30 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

**TELEROMA**  
UHF 56 06/332641

- 7.20 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 8.05 Family Hour Festival. Telefilm
- 9 Shogun, Cartoni animati
- 9.45 Mechander Robot, Cartoni animati
- 10.15 La morte innemorata. Film (Dramm.) con Françoise Lugagne e Guy Marchand
- 12.10 Shogun, Cartoni animati
- 13 The Doctors. Telefilm
- 13.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 14.20 Family Hour Festival. Telefilm
- 15.15 Poliziotto di quartiere. Telefilm
- 16.15 Robottino, Cartoni animati
- 16.45 Shogun, Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35 Magnetoterapie Ronefor, rubrica medica
- 18.35 Robottino, Cartoni animati
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 20.20 Gli angeli scozzesi, Film
- 22.30 Al di sopra di ogni sospetto, Film
- 00.30 Poliziotto di quartiere. Telefilm

**TELESTUDIO**  
UHF 61 06/2757182

- 8 Kronos, Telefilm
- 9 Un omicidio perfetto e termine di legge. Film (Giallo) con Philippe Leroy e Elga Andersen
- 10.30 Big Screen  
La pantera rosa, Cartoni animati  
Boys and Girls, Telefilm
- 12.30 Sceneggiato
- 13.30 Boys and Girls, Telefilm
- 14 Pitti gioielli
- 17 Tutto ragazzi  
La pantera rosa, Cartoni animati  
Boys and Girls, Telefilm
- 18 Rubriche
- 19 Longbridge Story, Telefilm
- 20 Boys and Girls, Telefilm
- 20.30 Z 6 chiama base, Film (Avv.) con Eddie Constantine e Maria Sebaldt
- 22 La luce dei giusti, Sceneggiato
- 22.30 Tutto donna, spettacolo
- 24 Big Screen
- 00.30 Playboy di mezzanotte
- 1 Il pianeta morto, Film

**RETE 4**  
UHF 44 06/5312367

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30 C'è posto per tutti, Film (Comm.) con Cary Grant e Betsy Drake. Regia di Norman Taurog
- 18.30 Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 Mariana. Il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 All'onorevole piacciono le donne, Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Lionel Stander. Regia di Lucio Fulci
- 23.30 Superproposte



14.35

RAIDUE



### Tandem

Quotidiano di attualità, videogames, curiosità condotto da Roberta Manfredi (foto) e Claudio Sorrentino.

15.20

RAIUNO

### Un campione, mille campioni

Sport di squadra o individuale? Sport per tutti? Sport con la pancia? Quanto costa fare sport? È pericoloso? Questi alcuni argomenti di una serie di venti puntate su vari aspetti dell'attività agonistica. In onda oggi *Cosa significa allenarsi*.



16.55

RAIDUE



### Il segno del comando

Mancano pochi giorni alla data fissata per la conferenza su Byron che il prof. Foster dovrà tenere al British Council. Se non riuscirà a trovare il «segno del comando» rischia di fare la fine dei suoi predecessori... Nella foto: Carla Gravina e Ugo Pagliai.

## RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela con la collaborazione di Renata Mezzera. Il mondo degli uccelli. Un mondo a sé - L'uomo e la terra. Nahan-ny. Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente

15 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici Scooby e il bendito - Paure all'opera - Scooby e gli invasori dello spazio

15,20 Un campione, mille campioni con la partecipazione di Giorgio Armani. Regia di Beppe Cino. Cosa significa allenarsi

15,30 DSE Viaggiatori nel tempo (1ª serie). La terra dei cacciatori di teste (1915) di Carl Lumholtz. Il paese del mistero e della cortesia (1930) di Frances Hotham. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC

16 Jackson Five. Cartone animato. Doremifà dal collare rosso

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. L'uomo più popolare del college. Con Patricia Crowley, Mark Miller

17 TG 1 - Flash

17,05 Il cacciatore di cervi. 2ª parte. Con: Steve Forrest, Ned Romero, John Anderson. Distr.: Viacom

17,40 Fiabe così. La lampada di Aladino

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 Trapper John. Telefilm. Natale in ospedale

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo!

Telefilm. Un incarico facile facile. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Dick O'Neill, Terry Kiser. Regia di Bruce Bilson. Distr.: 20th Century Fox

21,20 Carlo Borromeo al suo diletto popolo

Cronaca di una visita pastorale. Un programma di Leandro Castellani

22 Telegiornale

22,10 Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del Segretario generale del PLI con il pubblico e i giornalisti

22,50 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,55 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio 2 di Milano

Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavaglia

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. 131ª puntata. Distr.: T T I

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore 15

Paroliamo

Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Fuzzi e Graziella Romeo

16 Un cartone tira l'altro. Mostri in concerto. Distr.: Daro Film

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1º livello. Replica della 6ª lezione. Programma Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. Il segno del comando di Flaminio Bollini e Giuseppe D'Agata. Con: Ugo Pagliai, Laura Belli. Regia di Daniele D'Anza. Bª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Dombey & figlio

Telefilm tratto da un romanzo di C. Dickens. 8ª episodio. Prod.: BBC

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. INPS - Istituto Nazionale della Previdenza Sociale: Versamenti volontari

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Stanza n. 4B. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

Lo schermo e le idee. Sei programmi per discutere la realtà (I)

20,30 Sacharov

(«Sakharov», 1983) Film - Regia di Jack Gold. Interpreti: Glenda Jackson, Jason Robards, Frank Finlay, Nicol Williamson, Michael Bryant, Lee Montague, Norman Rodway, Paul Freeman, Anton Lesser, Joe Melia, Marion Bailey, Jim Norton, Elisabeth Spriggs, Anna Massey. Prod.: Robert Berger

Vedi pag. 22

22,20 TG 2 - Stasera

In diretta dallo Studio 1 di Roma

22,30 Sacharov e il dissenso sovietico

Con Paolo Garimberti, Leonid Plyusch, Alberto Ronchey, Romano Scalli, Paolo Spriano, Andrei Sinyaski. Conduce il dibattito Raffaello Ubaldi

23,35 TG 2 - Stanotte



18.30

**RAIDUE**

## L'ispettore Derrick

Nel diario di un ispettore di polizia trovato assassinato Derrick (Horst Tappert) scopre il nome di un falsario ora rinchiuso in carcere. Le sue informazioni si rivelano determinanti per risalire ad una banda internazionale...



Horst Tappert

20.30

**RAIUNO**



## Professione: pericolo!

Colt va a New York per conto di Terry: deve riportare indietro un incallito giocatore d'azzardo, che è fuggito su cauzione. Ma una volta a New York deve anche aiutare un vecchio tenente di polizia impegnato nella cattura di un trafficante d'armi...

22.30

**RAITRE**

## Delta Speciali

La puntata in onda stasera è dedicata all'A.I.D.S., la «malattia degli anni '80» che colpisce il sistema immunitario dell'organismo. Rivelatasi nel 1981, già rappresenta un problema negli Stati Uniti, con più di 1500 casi sicuri e almeno 12 mila in probabile incubazione. In espansione anche in Europa, sembra colpire drogati, omosessuali, emofiliaci.



**RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

**15,30** **DSE** Schede - Archeologia. **Oplonti.** A cura di Franco Cinimino. Testo di Giuseppe Maggi. Regia di Manuel De Sica

**16** **DSE** Corso di informatica  
A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Armando Tamhurella. 13ª puntata. I dati e la loro organizzazione. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

**16,30** **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. 26ª puntata: Il trionfo dell'opera romantica

**16,50** **Dadaumpa**  
Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Giardino d'inverno. Regia di Antonello Falqui

**18,15** **L'Orecchiocchio**  
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionell De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stelania Mecchia. Regia di Danila Satta

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (FilmLumial)

**19,35** **Fatti di famiglia**  
Le ragioni del cuore. Con Natalia Aspesi e Fulvio Ruiti. A cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte.

**20,05** **DSE** Schede - Botanica. **Storia dell'erboristeria**  
Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. 1ª puntata

La grande avventura II) A cura di Vieri Razzini  
Presentazione di Oreste del Buono

**20,30** **I tre moschettieri**  
«The Three Musketeers» 1948 Film. Regia di George Sidney. Interpreti: Lana Turner, Gene Kelly, June Allyson, Frank Morgan, Van Heflin, Angela Lansbury, Vincent Price, Reginald Owen, Patricia Medina. Prod. MGM

**22,30** **Delta Speciali** a cura di Adriana Martinelli. A.I.D.S. malattia degli anni '80. Regia di Donata Gallo. Consulenza di Raffaele Argentieri

**23,30** **TG 3**

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15 DSE Racconti popolari «Le avventure di Ghino di Tacco». 4ª puntata: La cultura e la storia

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,30 Unterwegs bei den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seherich und Wolfgang Penn. Heute: «Spätherbst am Nösslacherjoch»

**MOVIE MOVIE**

## Sacharov



**RAIDUE ORE 20,30**  
durata 120' C 1983  
regia di Jack Gold  
con Jason Robards, Glenda Jackson  
**DRAMMATICO**

Lo scienziato sovietico e il suo impegno per le libertà civili in URSS sono vicende tuttora protagoniste delle pagine dei quotidiani. Come Sacharov sia giunto alla presa di coscienza, l'aiuto che gli è venuto dal-

la moglie, la lotta, il confino: tutto questo è raccontato attraverso i volti di Jason Robards e Glenda Jackson. Il primo (dopo anni in cui veniva ricordato esclusivamente come «simile» a Bogart) è emerso recentemente in *Giulia* e l'anno scorso con *The day after*. Glenda Jackson, dopo anni di teatro shakespeariano, è diventata popolare con *Un tocco di classe*.

**RAITRE ORE 20,30**  
**I TRE MOSCHETTIERI**  
The Three Musketeers BN 1948  
regia di George Sidney  
con Gene Kelly, Lana Turner, June Allyson, Van Heflin  
**AVVENTURA**

Con un ritmo da musical, duelli e cavalcate del classico quartetto uscito dalla penna di Alexandre Dumas

padre. Le vicende sono note: D'Artagnan, giovane guascone, arriva a Parigi per diventare guardia del re Luigi XIII. S'innamora di Costanza, cameriera della regina, e salva quest'ultima da un complotto di Richelieu. Il film fa parte del ciclo «La grande avventura» che passa, dal 4 novembre, al pomeriggio.



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale  
 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente  
 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker  
 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Orosco di domani di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 19.30 **Nemici per la pelle**, Commedia in musica  
 19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**  
 20.25 **TMC Sport**: Un avvenimento in Eurovisione  
 22.15 **Clip n'roll**, Video musicali da tutto il mondo  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743382

- 18 • Telefilm, **Brothers & Sisters**  
 16.30 ■ Film, **Soldato sotto la pioggia** (Dramm.) di R. Nelson con S. McQueen e J. Gleason  
 18 ■ Film, **Nel gorgo del peccato** (Dramm.) di V. Cottafavi con M. Hielscher e F. Tozzi  
 19.30 • Telefilm, **L'ultimo indizio**  
 20.30 ■ Film, **Gli amanti del Pacifico** (Comm.) di W. Schleif con K. Bohm e C. Biederstaedt  
 22.30 Incontri politici

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 • Telefilm, **Detective's School**  
 14.30 • Telefilm, **Arrivano le spose**  
 15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta  
 18.15 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**  
 18.45 A tu per tu  
 17.30 ★ Cartoni, **Josie & the Pussycats**  
 A tu per tu  
 18 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**  
 19 • Telefilm, **Detective's School**  
 20.30 ■ Film, **A mo' mia moglie**  
 22 • Telefilm, **Medical Center**  
 23.15 • Telefilm, **Sidestreet**

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 ★ Cartoni animati  
 14 • Telefilm, **Marcia nuziale**  
 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**  
 15 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**  
 16 • Telefilm, **Star Trek**  
 17 ★ Cartoni, **Trider G7**  
 17.30 ★ Cartoni, **Sampei**  
 18 ★ Cartoni animati  
 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**  
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
 21.20 • Sceneggiato, **I boss dal dollaro (2ª puntata)**  
 22.20 • Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**  
 23.25 **Tuttocinema**  
 23.30 ■ Film

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 • Telefilm, **Shane**  
 14.15 • Telefilm, **Cara a cara**  
 15 ■ Film, **Lulù**  
 16.45 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**  
 17.10 ★ Cartoni, **Jenny e la tennista**  
 17.35 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**  
 18 ★ Cartoni, **Robottino**  
 18.30 **Onda Verde News**  
 19.30 • Telefilm, **Cara a cara**  
 20.45 ■ Film, **La battaglia di Fort Apache (West.)** di H. Fregonese con L. Barker e P. Brice  
 23 • Telefilm, **The Bold Ones**  
 00.15 • Telefilm, **Shane**

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 13 Supermodellismo  
 13.30 Biblioteca aperta, rubrica  
 14 I fatti del giorno  
 14.30 ■ Film, **Maciste contro Ercole nella valle dei guai**  
 16 I fatti del giorno  
 16.30 Opinioni di...  
 16.50 Redazionale  
 17.30 ■ Film, **Paolo e Francesca**  
 Redazionale  
 19.20 Orosco  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 I segreti del successo  
 20.30 Proposte d'arte contemporanea  
 Film, **Reazione a catena**  
 22 Orosco  
 24 Orosco  
 00.10 I fatti del giorno

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743382

- 18 • Telefilm, **Brothers & Sisters**  
 16.30 ■ Film, **Soldato sotto la pioggia** (Dramm.) di R. Nelson con S. McQueen e J. Gleason  
 18 ■ Film, **Nel gorgo del peccato** (Dramm.) di V. Cottafavi con M. Hielscher e F. Tozzi  
 19.30 • Telefilm, **L'ultimo indizio**  
 20.30 ■ Film, **Gli amanti del Pacifico** (Comm.) di W. Schleif con K. Bohm e C. Biederstaedt  
 22.30 Incontri politici

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 • Telefilm, **Detective's School**  
 14.30 • Telefilm, **Arrivano le spose**  
 15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta  
 18.15 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**  
 18.45 A tu per tu  
 17.30 ★ Cartoni, **Josie & the Pussycats**  
 A tu per tu  
 18 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**  
 19 • Telefilm, **Detective's School**  
 20.30 ■ Film, **A mo' mia moglie**  
 22 • Telefilm, **Medical Center**  
 23.15 • Telefilm, **Sidestreet**

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/726425

- 13.30 • Telefilm, **Sherlock Holmes**  
 14 • Telefilm, **Il mondo di Berta**  
 14.50 ■ Film, **Il cavaliere misterioso (Avv.)** di R. Freda con V. Gassman e M. Mercader  
 16.25 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**  
 16.50 ★ Cartoni animati  
 17 • Telefilm, **Il mondo di Berta**  
 17.50 ♦ Sport, **Calcio Big Screen**  
 19.50 ♦ Film, **Attila (Avv.)** di P. Francisci con A. Quinn e H. Vidal  
 20.30 ■ Film, **Assalto al treno postale**  
 22.30 Rossetti per voi  
 23 ♦ Sport, **Pugilato**  
 24 Film a vostra scelta telefono 3453290

## RETEORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 • Telefilm  
 13.30 • Telefilm, **Lone Ranger**  
 14 Movie  
 14.30 Gioie in vetrina  
 16.30 ★ Cartoni, **8m**  
 17 • Telefilm, **Lone Ranger**  
 17.30 • Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**  
 18 • Telefilm  
 19 Redazionale  
 19.30 Trailers  
 20 • Telefilm, **I novellini**  
 20.30 ★ Cartoni, **Help**  
 21 ■ Film, **Assalto al treno postale**  
 22.30 Rossetti per voi  
 23 ♦ Sport, **Pugilato**  
 24 Film a vostra scelta telefono 3453290

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/205963

- 9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata  
 14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**  
 14.30 DDA Diritura d'arrivo  
 18 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**  
 18.30 • Telefilm, **The Corruptors**  
 20 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**  
 20.25 Echomondo Europa  
 20.35 ■ Film, **Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia (West.)** di D. Fidani con R. Wood e D. Stratford  
 22.30 Echomondo  
 23 Lo spettacolo continua  
 ■ Film, **La grande savana**

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/63850

- 14.30 Punto sport  
 15.30 • Telefilm, **Alta marea**  
 16.30 ★ Cartoni animati  
 18.30 Sport  
 19 Spazio Ialisco 7  
 19.45 • Telefilm, **Cara a cara**  
 20.30 • Telefilm, **Ispettore Dante**  
 21 Medicina oggi  
 22 ■ Film, **Continuavano a chiamarli... er più ar meno (Comm.)**  
 23.45 ■ Film, **Cameriere per signora**

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3606875

- 18.10 ★ Cartoni animati  
 17.55 Speciale spettacolo  
 18 Natura selvaggia  
 18.55 Tempo di cinema  
 19 • Telefilm, **New Scotland Yard**  
 20 ★ Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**  
 20.35 • Telefilm, **Luisana mia**  
 21.10 ■ Film, **Noi due senza domani (Dramm.)** di A. Scotland Yard  
 23 • Telefilm, **New Scotland Yard**  
 24 • Telefilm, **Angoscia**

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 In diretta con voi  
 16 • Telefilm, **Cuore selvaggio**  
 17 ■ Film, **Il grande vessillo**  
 18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**  
 19.30 Le interviste di T.R.E.  
 20 • Telefilm  
 20.30 • Telefilm, **Andrea Celeste**  
 21.30 ■ Film, **L'angelo del male (Dramm.)** di J. Renoir con S. Simon e J. Gabin  
 23 ■ Film, **Il letto**

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.55 Le prime del cinema  
 18 Il serpente  
 18.30 ★ Cartoni animati  
 17 Il serpente  
 17.25 Andiamo al cinema  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 18 Polivario  
 19 Documentario  
 19.28 Speciale spettacolo  
 19.30 ★ Cartoni animati  
 20 ■ Film, **Orfao negro**  
 21.25 Le prime del cinema  
 21.30 Commedia  
 22.25 Andiamo al cinema  
 22.30 ■ Film, **Porca naja**  
 24 Speciale spettacolo

## RETECAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14.15 ■ Film, **I conquistatori della luna**  
 15.30 • Telefilm, **Monty Nash**  
 16 ★ Cartoni animati  
 18 • Telefilm, **Le spie**  
 19 • Telefilm, **Doris Day Show**  
 19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**  
 20 ★ Cartoni, **Haidi**  
 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**  
 21.30 ■ Film, **Classe 1963**  
 23 • Telefilm, **La valle del diavolo**

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/3420348

- 14 • Telefilm  
 14.30 ■ Film, **La vite è meravigliosa**  
 18 I vostri capelli  
 18.30 ■ Film, **Il fuciliere del deserto**  
 18 Art market  
 19.30 Sirte  
 20 Cinemondo  
 20.30 • Telefilm  
 21.30 Il pettine, rubrica  
 22.30 Gold Market  
 24 ■ Film, **La famiglia Trapp (Dramm.)** di W. Liebeneiner con H. Holt

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 18 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori  
 19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta  
 20.30 Qui Lazio  
 21 ■ Film, **Nel bene e nel male (Dramm.)** di A. Cayatte con J. Cherrier e M. Nat  
 22.30 Calciomania, a cura di Michele Platino  
 23.30 La medicina e lo specialista, rubrica  
 24 Stanotte con...

## TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**  
 15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**  
 18 ★ Cartoni animati  
 19.30 Speciale spettacolo  
 19.40 • Telefilm, **Mama Linda**  
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
 21.20 • Sceneggiato, **I boss del dollaro**  
 22.20 • Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**  
 23.15 **Tuttocinema**

## RTL

UHF 31 ☎ 06/366362

- 14.30 Art Market  
 18 Ciak si gira  
 18.30 Natura selvaggia  
 17 ■ Film, **Lao, il re della jungla (Avv.)**  
 18.20 • Telefilm, **The Outsiders**  
 19.30 ■ Film, **In caso d'innocenza**  
 21 Natura selvaggia, documentario  
 21.30 • Telefilm, **Barnaby Jones**  
 22.30 Astrocartomania  
 24 • Telefilm, **American Girls**

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2354339

- 18.50 Micro Kid  
 17.25 Les carnats de l'aventure  
 18 Platine 45  
 18.30 C'est la vie  
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
 19.15 Actualites regionales de FR3  
 19.40 Le théâtre de Bouvard  
 20 Le journal  
 20.35 • Telefilm, **Messieurs les jures**  
 Magazine de l'information  
 22.35 Bonsor les clips



canale 5



**Bis (12,10).** Susanna Mersaggio, nella foto con Mike Bongiorno, affiancherà per il resto della stagione il conduttore in questo gioco settimanale a quiz

RETEQUATTRO



**Maurizio Costanzo show (20,30).** Alla terza edizione del suo show, Costanzo gioca a fare il «maestro» segnando su ogni lavagna i «buoni» e i «cattivi»



ITALIA 1



**OK! il prezzo è giusto (20,25).** In questa puntata Gigi Sabani (foto) regala pellicce, automobili, gioielli... il tutto per un valore di cinquanta milioni!

8.30	In casa Lawrence. Telefilm
9.30	Non c'è posto per lo sposo. Film - Comico con Tony Curtis
11.30	Help, gioco musicale
12.10	Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25	Il mondo degli animali, documentario
17	Galactica. Telefilm
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Salvate la tigre. Film - Drammatico con Jack Lemmon e Jack Gilford
22.25	Kojak. Telefilm
23.25	Canale 5 News
00.25	Il magliaro a cavallo. Film - Avventura con James Garner e Lou Gosset

8.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
9	Prendila è mia. Film - Commedia con James Stewart e Sandra Dee
11.15	Samba d'amore. Telenovela
12	Febbre d'amore. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15	Fiore selvaggio. Telenovela
14.50	Desiderio di donna. Film - Drammatico con Barbara Stenwyck e Richard Carlson
17	La regina dei mille anni. Cartoni animati
17.30	Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	Febbre d'amore. Telefilm
18.45	Samba d'amore. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco
20.30	Maurizio Costanzo Show
23	Mai dire sì. Telefilm
24	Il massacro del giorno di S. Valentino. Film - Drammatico con Jason Robards e George Segal

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Il gallo di campagna. Film - Commedia con Pierre Mondy e Françoise Christophe
11.30	Giorno per giorno. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Chips. Telefilm
14	Deejay Television
14.30	La famiglia Bradford. Telefilm
15.30	Giorno per giorno. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lo specchio magico. Cartoni animati C'era una volta... Pollon. Cartoni Hello Spank. Cartoni animati
17.40	Wonder Woman. Telefilm
18.40	Charlie's Angels. Telefilm
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	OK! Il prezzo è giusto, spettacolo condotto da Gigi Sabani
22.15	Napoli serenata calibro 9. Film - Drammatico con Mario Merola e Nick Jordan
23.45	L'uomo di carta. Film - Giallo con Dean Stockwell e James Stacy

EURO TV	
UHF 50	02/8531
12	L'incridibila Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	Lupin III, Cartoni animati
13.30	Candy Candy, Cartoni animati
14	Mercia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmán, Blanca Sanchez e Alma Muriel
14.30	Mama Linde, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	Hero High, Cartoni animati
17.45	Pateta, Cartoni animati
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Candy Candy, Cartoni animati
19.30	Speciale spettacolo
19.40	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
21.20	Evita Peron, Sceneggiato con Fane Dunaway a James Farentino
22.20	Doppio gioco a San Francisco, Telefilm
23.30	Tuttocinema, rubrica

TELEROMA	
UHF 56	06/332641
7.20	Varonica, il volto dell'amore, Telefilm
8.05	Family Hour Festival, Telefilm
9	Shogun, Cartoni animati
9.45	Mechander Robot, Cartoni animati
10.15	Oasis, Film (Avv.) con Michèle Morgan
12.10	Shogun, Cartoni animati
13	The Doctors, Telefilm
13.30	Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
14.20	Family Hour Festival, Telefilm
15.15	Poliziotto di quartiere, Telefilm
16.15	Robottino, Cartoni animati
16.45	Shogun, Cartoni animati
17.10	Mechander Robot, Cartoni animati
17.35	Teatro oggi
18.35	Robottino, Cartoni animati
19	The Doctors, Telefilm
19.30	Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
20.20	Il sole negli occhi, Film (Dramm.) con Irene Galter e Gabriele Ferzetti
22.10	Commento politico
22.30	Un passo nella foresta, Film (Avv.)
00.30	Poliziotto di quartiere, Telefilm

TELESTUDIO	
UHF 61	06/2757182
7.30	Cartoni animati
9	Professione: avventurieri, Film (Avv.) con Charles Söyhtwood e Nathalie Delon
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
12.30	Sceneggiato
13.30	Boys and Girls, Telefilm
14	Television Market
15.30	Kronos, Telefilm
16.30	Big Screen
17	Tutto ragazzi
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
19	Longbridge Story, Telefilm
20	Boys and Girls, Telefilm
20.30	L'amore impossibile, Film (Dramm.) con Pascala Petit e Madeleine Robinson
22	La luce dei giusti, Sceneggiato
23	Kronos, Telefilm
24	Big Screen
00.30	Playboy di mezzanotte

RETE A	
UHF 44	06/5312367
8.30	Accendi un'amica: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
13.15	Accendi un'amica special
14	Meriana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	Cera a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
16.30	Non uccidere, Film (Guerra) con Laurent Terzieff e Horst Frank. Regia di Claude Autant-Lara
18.30	Cartoni animati
19	Cera a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	Conviane far bene l'amore, Film (Comm.) con Luigi Proietti e Agostina Belli. Regia di Pasquale Festa Campanile
23.30	Superproposte



18.20

**RAIUNO**



## Una rosa per la vita

Da Bussoladomani di Viareggio Delia Scala, anche quest'anno, è l'infaticabile promotrice di questa importante iniziativa che ha lo scopo di raccogliere fondi per la campagna contro il cancro. Tra gli ospiti Sandra Mondaini e Raimondo Vianello.

20.30

**RAIDUE**



**Gianluca Galle**  
(Franti) e,  
sopra, **Laurent**  
**Malet** (Enrico  
adulto)

**Cuore**

Enrico, al fronte, riconosce nel suo borioso capitano l'antico maestro di ginnastica instillatore di eroismi, ieri nei bambini, oggi nei soldati. In trincea Enrico incontra un commilitone che gli ricorda tanto Franti. Di qui la rievocazione di vari episodi di vita scolastica; l'incomprensione degli adulti nei riguardi di Franti, la sua solitudine, archetipo dell'emarginazione di un preadolescente. La proiezione del filmato *Sangue romagnolo* registra un cambiamento emotivo in Franti: prima rideva, questa volta piange. Ma una nuova serie di «malefatte» lo conducono al riformatorio...

**RAIUNO**

- 10 Sull'Everest senza ossigeno**  
Top Everest. Un programma di Beppe Tenti. Distr.: Trekking Int.  
Dalla Collegiata Santa Maria Assunta di San Gimignano (Siena)
- 11 Santa Messa.** Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55 Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganello. 18ª puntata: Io ho un amico che mi ama
- 12,15 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,30 Godspell**  
(1973) Film - Regia di Devid Greene. Interpreti: Victor Garber, David Haskell, Jerry Sroka, Lynna Thigpen, Robin Lamont, Katie Hanley, Gilmer McCormick, Joanne Jonas. Prod.: Columbia
- 16,10 Cronache Italiane - Cronache dei motori**  
A cura di Franco Cetta
- 16,40 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.**  
Scooby superfusto - Gli entenati di Shaggy - Scooby va in orbita
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Febbre dell'oro in California.** 1ª parte. Con: Robert Hays, John Dehner, Henry Jones. Regia di Jack B. Hively. Distr.: Viacom
- 17,50 Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Nessuno è perfetto. Con Patricia Crowley e Mark Miller. Prod.: MGM/TV  
Dal Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Camaiore
- 18,20 Una rosa per la vita**  
Spettacolo condotto da Raimondo Vianello con Sandra Mondaini e Delia Scala. Regia di Gianni Varano
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**  
Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in
- 20,30 G. B. Show n. 3**  
di Amurri & Verde, Fantone, Ricci, Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Con Marlene Charrell e con il balletto Bill Lloyd Las Vegas First e con la partecipazione di: Massimo Bagliani, Leo Colonna, Fatima Lucarini, Pietro De Vico, Isa di Marzio, gli Evergreen. Un programma a cura di Luciano Gigante. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena 6ª puntata
- 21,50 Telegiornale**  
Storie di donna in 13 film (V)
- 22 Giulia**  
(«Giulia», 1977). Film - Regia di Fred Zinnemann. Interpreti: Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximilian Schell, Hal Holbrook, Rosemary Murphy, Meryl Streep. Prod.: Fox
- 23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**RAIDUE**

- 10 Due rulli di comicità.** Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi Anni '30. Bing Crosby in La casa dei sogni. Prod.: Educational Pictures
- 10,20 Matinée al cinema**
- 10,20 Grandi manovre.** («Les grandes manoeuvres», 1955) Film. Regia di René Clair. Interpreti: Michèle Morgan, Gérard Philipe, Brigitte Bardot, Simone Valère, Yves Robert. Prod.: Filmsonor Rizzoli
- 12 Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
- 13,30 Capitol.** Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. 132ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35-16,25 Tandem.** Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la Sede di Bari alle ore 15  
Indovina chi sono io?  
Gioco a premi. Presentano Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio
- 16,25 Un cartona tira l'altro. Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film
- 16,55 Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno  
Il segno del comando di F. Bollini e G. D'Agata. 9ª puntata
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dombey e figlio.** 9º episodio. Prod.: BBC
- 18 Victor e Maria.** Cartoni animati. — Il sole — La luna
- 18,20 TG 2 - Sportsera**
- 18,30 L'ispettore Derrick.** Telefilm. Delitto sul Transeuropa Express  
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**  
La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta
- 20,30 Cuore**  
di Luigi Comencini. Liberamente tratto dal libro «Cuore» di E. De Amicis. Una produzione RAIDUE - DIFILM - ANTENNE 2 - RTSI. Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini. 5º episodio. Con: Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Laurent Malet e con Ugo Pagliai. I bambini: Coretti Federico Belisario, Enrico Carlo Calenda, Garrone Maurizio Coletta, Franti Gianluca Galle, Precossi Marco Marrone, Derossi Ivan Sebastiani, Crossi Elio Sonnino, Muratorino Harry Tagliavini. Sangue Romagnolo: Nonna Anna Maria Palmi, Padre Lino Murolo, Madre Maria Pia Regoli. 1º bambino Andrea Giuliani. Delegato Rai alla produzione Lorenzo Ostuni. Regia di Luigi Comencini. (Realizzato da Giancarlo Di Fonzo per la DIFILM). Cuore di E. De Amicis, illustrato con le immagini del film, è pubblicato dalla ERI in coedizione con Mondadori e Giunti Marzocco
- 21,35 Naumachos.** Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Stefano Carletti. Massimo De Rita, Bruno Vailati dal romanzo «Naumachos» di Stefano Carletti. 5º episodio: 40 nodi. Regia di Bruno Vailati
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,35 Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,40 TG 2 - Sportsette**  
Milano: Ippica. Gren Premio Orsi Mengelli. Al termine:
- TG 2 - Stanotte**



20.30 **RAIUNO**



### G. B. Show n. 3

Marlene Charrell è con Gino Bramieri la protagonista del varietà teatrale e televisivo.

21.35 **RAIDUE**

### Naumachos

Franco (Mario Adorf, foto) viene assunto per il periodo di una crociera a bordo del panfilo di un armatore cipriota per procurare ogni giorno pesce fresco. Franco accetta l'incarico perché invaghito della bellissima amica dell'armatore...



22.55 **RAITRE**

Loredana Berté



### Stars

Ascoltiamo le canzoni che Loredana Berté ha portato nell'Unione Sovietica durante la sua tournée. L'artista è nata a Bagnara Calabra (Reggio Calabria) nel 1950. L'album del suo esordio è stato *Streaking*, l'ultimo *Savoir faire*.

## RAITRE

- 16** **DSE** Gli Anniversari. **Federigo Tozzi**  
Testo di Geno Pampaloni. Regia di Sergio Minniusi
- 16,30** **DSE** Com'ferro che bollente esce dal foco  
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 5ª puntata  
Struttura a grani dai metalli
- 16,50** **Piccola storia della musica**  
A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 27ª puntata. Bayreuth e l'opera wagneriana
- 17,05** **Dadaumpa**  
Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Giardino d'inverno. Regia di Antonello Falqui
- 18,15** **L'Orecchicchio**  
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Donne bambine. **VENETO:** In agricoltura non si improvvisa. 4ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Minoranze ricchezza d'Europa: 1ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Il rock emiliano conquista l'Europa: 1ª puntata. **CAMPANIA:** Cocktail special: immagini  
Intervallo con: Una cartolina musicale dalla Cinatata Rai (FilmLumia)
- 20,05** **DSE** Schede - Botanica. **Storia dell'erboristeria**. Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. 2ª puntata  
Lo spaccio scuro. Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano (II). A cura di Enrico Ghezzi
- 20,30** **Angoscia**  
(«Gaslight», 1944) Film. Regia di George Cukor. Interpreti: Ingrid Bergman, Charles Boyer, Joseph Cotten, Dame May Whitty, Barbara Everest, Angela Lansbury. Prod.: MGM
- 22,20** **TG 3**  
Intervallo con: Una cartolina musicale dalla Cineteca Rai (FilmLumia)
- 22,55** **Stars**  
A cura di Mario Colangeli. Loredana Berté in URSS. (Dist. S.I.F.)

## MOVIE MOVIE

### Giulia

**RAIUNO ORE 22**  
*Julia*/113' C 1977  
regia di Fred Zinnemann  
con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximilian Schell  
**DRAMMATICO**

È la storia di due donne e dell'epoca che le unisce, le divide, le fa ritrovare e, infine, le allontana per sempre. Intorno a loro e (in mezzo) ci sono infatti l'Europa ferita a morte dalla violenta crescita del nazismo (1934-'37), Vienna, Berlino, Parigi, Mosca, l'America rooseveltiana, la letteratura, i ricordi di gioventù, i sogni perduti, gli amori...

**RAIUNO ORE 14,30**  
**GODSPELL**  
durata 102' C 1973  
regia di David Greene  
con Victor Garber, Merrel Jackson, Katie Hanley  
**MUSICALE**

New York: dieci ragazzi cantano e danzano e mimano alcune pagine del *Vangelo*. Anzi i passi più celebri della storia di Cristo: così si va dal Battesimo alle Beatitudini, dalle nozze di Cana all'Ultima Cena. Molte le canzoni in una specie di musical religioso che eguaglia lo spirito di *Jesus Christ Superstar*. Da un testo di Michael Tebelak.



**RAITRE ORE 20,30**  
**ANGOSCIA**  
*Gaslight*/144' BN 1944  
regia di George Cukor  
con Ingrid Bergman, Charles Boyer, Joseph Cotten, Dame May Whitty  
**GIALLO**

Firmato da uno dei «grandi vecchi» di Hollywood, il film procurò l'Oscar a Ingrid Bergman. È la storia di un uomo che, dopo aver ucciso una celebre artista, sposa, anni dopo, la nipote di lei. Vuole infatti riuscire a impossessarsi dei gioielli dell'uccisa, cosa che non aveva potuto fare all'epoca del delitto.

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**16,20** DSE. Schede - Botanica. Storia dell'erboristeria. 1ª puntata.  
**16,50** Sancia di Castiglia

**Sender Bozen.** Sandung in deutscher Sprache  
**20 Tagesschau.** 20,15-20,30 Brennpunkt

**23,50** DSE. Schede - Botanica. Storia dell'erboristeria. 2ª puntata





## TELEMONTECARLO

UHF 21

06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale  
 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente  
 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker  
 18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 19.30 **Nemici per la pelle**, Commedia in musica  
 19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**  
 20.25 Film, **Trittico d'amore** (Comm.) di G. Kelly con T. Toumanova e I. Youkevitch  
 22 **Viaggio nel Cappello sulle ventitrè**, spettacolo di varietà condotto da Paolo Mosca, con la partecipazione di Rosa Fumetto  
 Notizie Flash

## CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 16 • Telefilm, **Brothers & Sisters**  
 16.30 ■ Film, **George, il cane più pazzo del mondo** (Comm.) di M. Thompson con L. Carlo e I. Shoener  
 18 ■ Film, **La siriana del golfo** (Comm.) di I. Ferronetti con F. Marchiò e I. Genna  
 19.30 • Telefilm, **L'ultimo indizio**  
 20.30 ■ Film, **La Coea da un altro mondo** (Fant.) di C. Nyby con R. Cornthwaite e K. Tobey  
 22.30 Incontri politici

## TELELAZIO

UHF 24 0773/481705

- 14 • Telefilm, **Detective's School**  
 14.30 • Telefilm, **Arrivano le spose**  
 15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta  
 16.15 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**  
 18.45 A tu per tu  
 17.30 ★ Cartoni, **Josie & the Pussycats**  
 18 A tu per tu  
 19 Amara è  
 20 • Telefilm, **Detective's School**  
 20.30 ■ Film, **Africa sotto i mari**  
 22 • Telefilm, **Medical Center**  
 23.15 • Telefilm, **Sidestraet**  
 24 • Telefilm

## TVR VOXSON

UHF 50 08/894013

- 13 ★ Cartoni, **Lupin III**  
 13.30 ★ Cartoni, **Candy Candy**  
 14 • Telefilm, **Marcia nuziale**  
 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**  
 15 ★ Cartoni, **Carlatto principe dei mostri**  
 15.30 **Diario Italia**, rubrica  
 18 • Telefilm, **Star Trak**  
 17 ★ Cartoni animati  
 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**  
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
 21.20 • Sceneggiato, **I boss del dollaro**  
 22.20 • Telefilm, **Petrocelli**  
 23.25 **Tuttocinema**  
 23.30 ■ Film

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 14.15 • Telefilm, **Cara a cara**  
 15 ■ Film, **Ballata tragica**  
 18.45 ★ Cartoni animati  
 18.30 La posta di Maya  
 19 **Big Screen**  
 19.30 • Telefilm, **Cara a cara**  
 20.45 ■ Film, **Allarme rosso** (Dramm.) di W. Hale con W. Devane e M. Brandon  
 22.30 Incontri mondiali di boxe  
 23.30 • Telefilm, **L'allanatore Wulff**  
 24 TMG Notizie  
 00.15 • Telefilm, **The Bold Ones**  
 1 ■ Film, **La Primula Rossa del Sud**

## TELETEVERE

UHF 57 06/3483432

- 14.30 Fantasia di gioielli  
 18.30 I fatti del giorno  
 17 Musei in casa, rubrica  
 17.20 ■ Film, **Reazione a catena**  
 19 Questo grande grande cinema  
 19.20 Oroscopo  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 Nel mondo della musica  
 20.30 Teletevere arte  
 20.55 ■ Film, **Shannon senza pietà** (Avv.) di G. Hessler con R. Roundtree e M. Von Sydow  
 22.35 Teletevere turismo  
 23 Redazionale  
 23.30 Roma e Lazio che passione!  
 24 Oroscopo  
 00.10 I fatti del giorno

## TELEUNIVERSO

UHF 49 0776/725425

- 13.30 • Telefilm, **Sherlock Holmes**  
 14 • Telefilm, **Il mondo di Berta**  
 14.55 • Telefilm, **New Scotland Yard**  
 15.50 ★ Cartoni, **La piccola granda Nall**  
 18.15 ★ Cartoni, **Julia rosa di bosco**  
 18.45 Let's go  
 17 • Telefilm, **Il mondo di Berta**  
 17.50 ♦ Sport, **Calcio**  
 19.50 This is cinema  
 20.30 ■ Film, **Ulisse** (Avv.) di M. Camarini con S. Mangano e K. Douglas  
 22.15 Serata di Gala  
 23.10 ♦ Sport, **Calcio**  
 00.50 Cronache del cinema

## RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 13.30 • Telefilm, **Lona Ranger**  
 14 **Tribuna sport**  
 15 Il vostro futuro con le carte  
 15.30 • Telefilm  
 18.30 ★ Cartoni, **Bem**  
 17 • Telefilm, **Lone Ranger**  
 17.30 • Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**  
 18 • Telefilm  
 19 **Resetti per voi**  
 19.30 Redazionale  
 20 • Telefilm, **I novellini**  
 20.30 ★ Cartoni, **Halp**  
 21 ■ Film, **La vacanza**  
 22.30 • Telefilm, **I novellini**  
 23 **Galleria il Babuino**  
 00.30 ■ Film, **Il caso Raoul**

## ELEFANTE

UHF 58 02/206863

- 9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata  
 14 ★ Cartoni animati  
 14.30 DDA Diritura d'arrivo  
 18 ★ Cartoni, **Gli gnomi dalle montagne**  
 18.30 • Telefilm, **The Corruptors**  
 19.35 Controcorrente, rubrica cristiana  
 20 ★ Cartoni, **Gli gnomi dalle montagne**  
 20.25 Echomondo Europa  
 20.35 ■ Film, **Sa vuoi vivere... spara!** (West.) di S. Garrone con S. Todd e K. Wood  
 22.30 Echomondo  
 23 Lo spettacolo continua  
 ■ Film, **Rangers: attacco ora X**

## TR PUNTO ZERO

UHF 24 0751/53880

- 14.30 ■ Film, **Zorro il vendicatore**  
 18 ★ Cartoni animati  
 16.30 ★ Cartoni, **Lulù**  
 17 ★ Cartoni animati  
 17.30 ★ Cartoni, **Lulù**  
 18 • Telefilm, **Il cacciatore**  
 19 Redazionale  
 19.30 Notiziario  
 19.45 • Telefilm, **Cara a cara**  
 20.30 ♦ Sport, **Rugby**  
 21.15 • Telefilm, **Alta marea**  
 22 Asta di quadri

## VIDEOUNO

UHF 54 08/3608675

- 15 ★ Cartoni animati  
 15.30 Diritura d'arrivo  
 18.40 ★ Cartoni animati  
 18 Natura selvaggia  
 18.55 Tempo di cinema  
 19 • Telefilm, **New Scotland Yard**  
 19.55 Cronache del cinema  
 20 ★ Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**  
 20.35 • Telefilm, **Lulsana mia**  
 21.10 In diretta con...  
 22.05 Le prime del cinema  
 22.10 ■ Film, **Rebecca**

## T.R.E.

UHF 42 08/3484121

- 15 **Big Screen**  
 15.30 **Diario Italia**  
 18 • Telefilm, **Cuore selvaggio**  
 17 ■ Film, **I fanciulli del West**  
 18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**  
 19.30 L'opinione di...  
 20 • Telefilm  
 20.30 • Telefilm, **Andrea Celesta**  
 21.20 ■ Film, **Morirai a mezzanotte** (Dramm.) di A. Mann  
 23 Medart

## TVA

UHF 40 06/800116

- 15.55 Attualità dal cinema  
 18 Il serpente  
 18.30 Movie  
 17 Il serpente  
 17.25 Le prime del cinema  
 17.30 Vendita di tappeti  
 19 La vita intorno a noi  
 19.28 Speciale spettacolo  
 19.30 ★ Cartoni animati  
 19.55 Andiamo al cinema  
 20 Gioie in vetrina  
 21.25 Attualità del cinema  
 21.30 Viva lo sport  
 22.25 Le prime del cinema  
 22.30 **Pathway**, programma musicale

## RETE CAPRI

UHF 59 081/8370827

- 15.30 • Telefilm, **Monty Nash**  
 18 ★ Cartoni animati  
 18 • Telefilm, **La spia**  
 19 • Telefilm, **Doris Day Show**  
 19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**  
 20 ★ Cartoni, **Haidi**  
 20.30 • Telefilm, **Payton Place**  
 21.30 ■ Film, **Dracula**  
 23 • Telefilm, **La valla del diavolo**  
 23.30 ♦ Sport, **Lotta**  
 00.20 ■ Film

## TELETUSCOLO

UHF 23 06/8420348

- 14.30 **Gold Market**  
 16 Le stella per voi, replica  
 17 • Telefilm  
 17.50 I vostri capelli  
 18 ■ Film, **Tombolo, paradiso nero**  
 19.30 **Sirte**  
 20 I consigli del vecchio  
 20.30 • Telefilm  
 21 ■ Film, **Carne cruda** (Dramm.) di R. Meyer  
 22.30 **Art Market**  
 24 ■ Film, **L'immortale leggenda**

## GBR

UHF 47 06/8170941

- 10.30 • Telefilm, **Affari di cuore**  
 11.30 **Calciomania**  
 12.30 Stanotte con...  
 14.15 Amministratori e cittadini  
 18 **Ingresso libero**  
 19 Un mondo di viaggi  
 20 • Telefilm, **La lama d'Oriente**  
 20.30 Consulenza casa  
 21 ■ Film, **Caccia ai diamanti**  
 22.30 **Calciomania**  
 23.30 Qui Lazio  
 24 Stanotte con...

## TELEFROSINONE

UHF 56 0775/850394

- 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**  
 15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dai mostri**  
 15.30 **Diario Italia**  
 18 ★ Cartoni animati  
 19.30 Speciale spettacolo  
 19.40 • Telefilm, **Mama Linda**  
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
 21.20 • Sceneggiato, **I boss del dollaro**  
 22.20 • Telefilm, **Petrocelli**

## RTL

UHF 31 06/398362

- 18 Natura selvaggia  
 18.25 ■ Film, **I fantastici 3**  
 17.50 **Cinemondo**  
 18.20 **Ritmo Show**, presenta **Walter Chiari**  
 19.30 • Telefilm, **American Girls**  
 20.15 ■ Film, **Il principe Azim** (Avv.) di Z. Korda  
 21.45 Caccia e natura  
 22.30 Natura selvaggia  
 23 **Video sport 31**  
 24 • Telefilm, **New Scotland Yard**

## ANTENNE 2

UHF 00231/2594339

- 13.45 Aujourd'hui la vie  
 14.50 ■ Film, **Dundarklumpen**  
 16.15 Un temps pour tout  
 17.45 **Recre A2**  
 18.30 C'est la vie  
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
 19.10 D'accord, pas d'accord  
 19.15 Actualités regionales de FR3  
 19.40 Le théâtre de Bouvard  
 20 Le journal  
 20.30 • Telefilm, **La mafia**  
 21.35 **Resistances**  
 22.50 **Histoire courtes**  
 23.35 **Bonsoir le clips**



## canale 5



**In casa Lawrence (8,30).** I problemi quotidiani e le varie esigenze dei figli di età differenti mettono a dura prova l'obiettività di una giovane coppia

## RETEQUATTRO



**Quincy (23,10).** Continuano le avventure del medico-patologo che, sezionando cadaveri e risalendo alle vere cause del decesso, fa riaprire casi archiviati



## ITALIA 1



**Variety (20,20).** Realizzata nella maxi discoteca di Bologna la trasmissione, dedicata a ciò che è di moda, è condotta da Barbara Condorelli e De Tommasi

- 8.30** In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30** Intermezzo matrimoniale. Film - Drammatico con Deborah Kerr e Robert Donat
- 11.30** Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Cerminati
- 12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25** Il mondo degli animali, documentario
- 17** Galactica. Telefilm
- 18** Tarzan. Telefilm
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23** Lou Grant. Telefilm
- 24** Sport: Football Americano

- 8.30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9** Questo mondo è meraviglioso. Film - Commedia con James Stewart
- 10.20** I giorni di Brian. Telefilm
- 11.15** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alice. Telefilm
- 13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50** La commedia è finita. Film - Comico con Deanna Durbin e Charles Laughton
- 17.30** Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50** Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45** Samba d'amore. Telenovela
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco
- 20.30** Bullitt. Film - Giallo con Steve Mc Queen e Jacqueline Bisset
- 22.40** Caccia al 13, rubrica sportiva
- 23.10** Quincy. Telefilm
- 00.10** Images. Film - Drammatico con Susannah York e Rene Auberjonois

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** L'ex moglie. Film - Commedia con Emmanuelle Riva
- 11.30** Giorno per giorno. Telefilm
- 12** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13** Chips. Telefilm
- 14** DeeJay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Giorno per giorno. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam  
Lo specchio magico. Cartoni animati  
Nanà Supergirl. Cartoni animati  
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40** Wonder Woman. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50** Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25** Asso. Film - Commedia con Adriano Celentano e Edwige Fenech
- 22.20** Variety, tutto quello che è di moda
- 23.20** Viaggio allucinante. Film - Fantascienza con Stephen Boyd e Raquel Welch
- 1.15** Ironside. Telefilm

## EURO TV

- UHF 50** **02/8831**
- 12** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
- 14** Mercia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmei e Blanca Sanchez
- 14.30** Mama Linde, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Hero High, Cartoni animati
- 15.30** Diario Italia, settimanale di economia, commercio e turismo
- 17.45** Patete, Cartoni animati
- 18** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.30** Spaciele spettacolo
- 19.40** Mema Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.20** Evita Peron, Sceneggiato con Fane Dunaway e James Ferentino
- 22.20** Patrocelli, Telefilm
- 23.15** Tuttocinema, rubrica

## TELEROMA

- UHF 58** **06/332641**
- 7.20** Varonica, il volto dell'amore, Telefilm
- 8.05** Family Hour Festival, Telefilm
- 9** Shogun, Cartoni animati
- 9.45** Machender Robot, Cartoni animati
- 10.15** Perché Patricia?, Film (Dremm.) con Denis Savignat e Jean Datsé
- 12.10** Shogun, Cartoni animati
- 13** The Doctors, Telefilm
- 13.30** Varonica, il volto dell'amore, Telefilm
- 14.20** Family Hour Festival, Telefilm
- 15.15** Poliziotto di quartiere, Telefilm
- 16.15** Robottino, Cartoni animati
- 16.45** Shogun, Cartoni animati
- 17.10** Mechender Robot, Cartoni animati
- 17.35** Gli incontri di Elsa De Giorgi
- 18.35** Robottino, Cartoni animati
- 19** The Doctors, Telefilm
- 19.20** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20** Ali, mago d'Oriente, Film (Avv.) con Dick Shawn e Diane Baker
- 22.30** In diretta con Nela
- 23.25** Il santiero degli amanti, Film (Dremm.) con Susan Hayward e Vera Miles

## TELESTUDIO

- UHF 61** **06/2787182**
- 7.30** Cartoni animati
- 9** I figli dalla mie fidanzata, Film
- 10.30** Big Screen  
La pentara rosa, Cartoni animati  
Boys and Girls, Telefilm
- 12.30** Kronos, Telefilm
- 13.30** Boys and Girls, Telefilm
- 14** Television Market
- 15** Zoom
- 15.30** L'ora di Sementhe, rubriche
- 17** Tutto ragazzi  
Le pentare rose, Cartoni animati  
Boys and Girls, Telefilm
- 18** Documentario
- 18.30** Le comiche
- 19** Longbridge Story, Telefilm
- 20** Boys and Girls, Telefilm
- 20.30** Fu Manciu-A.S. 3, operazione tigre, Film (Avv.) con Christopher Lee
- 22** La luce dei giusti, Sceneggiato
- 22.30** Il computer dell'amore
- 24** Big Screen
- 00.30** Playboy di mezzanotte

## RETE A

- UHF 44** **06/5312367**
- 8.30** Accandi un'amica: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30** La reginette di polvere di stella, Film (Comm.) con Meuraen Stapleton e Charles Durning. Regia di Sam O'Steen
- 18.30** Cartoni animati
- 19** Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** In nome del popolo italiano, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman. Regia di Dino Risi
- 23.30** Superproposte



15 RAIUNO

## Primissima

Gianni Raviele, curatore della trasmissione, è andato a Praga ad intervistare Enzo Biagi che nella capitale cecoslovacca ha presentato il suo ultimo libro, *Mille camere*. È previsto inoltre un reportage da New York di Sergio Telmon sulla mostra di Van Gogh inaugurata proprio in questi giorni al Metropolitan Museum. I dipinti che comprende l'importante rassegna sono quelli del periodo dedicato ad Arles.



20.30 RAIDUE



## Aboccaperta

Gianfranco Funari è il conduttore della trasmissione che mette a confronto due diversi gruppi di persone.

20.30 RAITRE

## I Lombardi alla prima crociata

Quarta opera composta da Giuseppe Verdi, rappresentata per la prima volta alla Scala l'11 febbraio del 1843 e scritta su libretto di Temistocle Solera. Interpreti José Carreras e Ghena Dimitrova. Dirige Gianandrea Gavazzeni.



## RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 12 TG 1 - flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Il mondo di Quark**  
A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. Il mondo degli uccelli. L'estuario - L'uomo e la terra. Cimitero di ghiaccio. Un programma di Felix Rodriguez De La Fuente
- 15 Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni
- 15,30 DSE Vita degli animali**  
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Storia di un topo. Regia di Dilys Breese. Prod.: BBC
- 16 Jackson Five.** Cartone animato. La mela stregata
- 16,25 Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. La torre pendente di Ridgemont. Con: Patricia Crowley, Mark Miller
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Febbre dell'oro in California.** 2ª parte. Con: Steve Forrest, Ned Romero, John Anderson. Distr.: Viacom
- 17,55 Bugs Bunny.** Lo spettacolo di Pasqua di Daffy Duck
- 18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**  
AIART - Associazione italiana ascoltatori radio telespettatori: La televisione e i bambini
- 18,30 Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz
- 18,40 Trapper John.** Telefilm. Una questione d'interesse
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 Telegiornale

- 20,30 L'esploratore scomparso**  
(«Stanley and Livingstone», 1939). Film - Regia di Henry King. Interpreti: Spencer Tracy, Cedric Hardwicke, Richard Greene, Nancy Kelly, Walter Brennan, Charles Coburn. Prod.: Fox. 1º tempo
- 21,45 Telegiornale**
- 21,50 L'esploratore scomparso.** Film 2º tempo  
Al termine, in diretta dagli studi di Milano:  
**Dossier sul film**  
In studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

- 00,10 DSE Storie familiari segrete**  
Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. Una strana storia d'amore. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

## RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative  
In diretta dallo Studio TV 2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - Lavoro dove.** A cura di Francesco Di Lorenzo
- 13,30 Capitol.** Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. 133ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30 TG 2 - Flash**  
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16 Tandem.** Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la sede di Napoli alle ore 14,45  
**Contiamo.** Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi
- 16 Un cartone tira l'altro. Mostri in concerto.** Distr.: Dario Film
- 16,25 DSE Für mich, für dich, für alle**  
Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. Consulenza di Enrico Arcani, Ulrich Spät, Freya Doga, Siegfried Baur. Regia di Celestino Girardi. 7ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaboraz. con la Provincia Autonoma di Bolzano
- 16,55 Due e simpatia**  
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri  
**Il segno del comando** di Flaminio Bollini e Giuseppe D'Agata, con Ugo Pagliai, Laura Belli. Regia di Daniele D'Anza. 10ª puntata
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Dombey & figlio**  
Telefilm tratto da un romanzo di C. Dickens. 10º episodio. Prod.: BBC
- 18,05 Victor e Maria.** Cartoni animati. Il libro - Il cane
- 18,20 TG 2 - Sportsera**
- 18,30 L'ispettore Derrick.** Telefilm. Una visita da New York  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**  
In diretta dal tv 3 di Milano
- 20,30 Aboccaperta**  
Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Curbella. Telefono (02) 85006
- 21,50 Hill Street giorno e notte**  
Telefilm. Fermate quel braccio! Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad. Regia di Michael Wagner. Distr.: Gilson International
- 22,40 TG 2 - Stasera**
- 22,50 You Australia.** Un programma di Sandro Spina. Fotografia di Pietro Morbidelli. 1ª puntata: L'isola senza storia
- 23,45 Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv
- 23,55 TG 2 - Stanotte**



21.50

**RAIDUE**



Ed Marinaro,  
Charles Haid,  
Betty  
Thomas,  
Michael  
Warren e,  
sopra,  
Michael  
Conrad



## Hill Street giorno e notte

Continuano le vicende (appassionanti, curiose, umane) dei personaggi di questa fortunata serie che, negli Stati Uniti, dopo aver ottenuto ben 18 «nomination», si è aggiudicata tre Premi Emmy, l'Oscar tv. Questa volta troviamo gli agenti Larus e Washington impegnati a soccorrere un uomo gravemente ferito in un incidente automobilistico. C'è l'assessore Fisk sequestrato da Ruiz, uno dei giovani capobanda dei Dragons: dopo varie trattative, affidate a Goldblume, Furillo è costretto a dare l'ordine di sparare: Ruiz viene ucciso. Hill è in crisi: gira per le bische clandestine...

23.45

**RAIDUE**



## Tuttocavalli

Settimo appuntamento con la nuova rubrica sportiva del TG 2. Oltre alla telecronaca differita della corsa Tris, il programma prevede la presentazione dei grandi premi ippici che hanno luogo domenica 4 e la lettura della schedina Totip con le quote vincenti.

## RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,20 **Genova: Calcio femminile Italia-Svezia**  
(Sintesi)

16 **DSE Schede - Storia**  
**L'Ordine di Malta.** Di Arrigo Pecchioli a cura di Franco Cimmino.  
Regia di Angelo Filippini. 1ª puntata: La storia

16,30 **DSE Corso di informatica**  
A cura di Mirella Melazzo de Vincis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Armando Tamburella. 14ª puntata: I programmi ed i linguaggi di programmazione. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria

17 **Piccola storia della musica**  
A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetto. 28ª puntata: Il Lied

17,15 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania.  
Giardino d'inverno. Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**  
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stelania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmhumor)

19,35 **Sulle orme degli antenati.** Settimanale di archeologia. Di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Regia di Sandra Eichberg. 4ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE Schede - Botanica. Storia dell'erboristeria**  
Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. 3ª puntata

Dal Teatro alla Scala di Milano la Rai-Radiotelevisione Italiana e la National Video Corporation presentano:

20,30 **I Lombardi alla prima crociata**  
Dramma lirico in 4 atti. Libretto di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Personaggi ed interpreti principali: Oronte Jose Carreras, Giselda Ghena Dimitrova, Pagano Silvano Carroli, Arvino Carlo Bini. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Maestro del Coro Giulio Bertola. Regia teatrale di Gabriele Lavia. Regia televisiva di Brian Large

22,35 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmhumor)

23,10 **L'utopia urbana**  
10 interviste sulla rinascita della città. Un programma OIKOS Centro Internazionale di Studio Ricerca e Documentazione dell'Abitare. 1ª puntata

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
17,30-18,30 Ist mit dem Tod nicht alles aus? Dokumentarfilm. 3. Folge: «Aufstieg und Fall» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 10ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Das Hotel in der Duke Street (Wiederholung)  
21,10 «Sag ja, sag nein — getanzt muss sein». 21,55-22,30 Die Barke von Venedig nach Padua

23,40 DSE. Schede - Botanica. Storia dell'erboristeria. 3ª puntata

## MOVIE MOVIE

### L'esploratore scomparso



RAI UNO ORE 20,30

Stanley and Livingstone/96' BN '39

regia di Henry King

con Spencer Tracy, Cedric Hardwicke, Walter Brennan

AVVENTURA

Il reporter del *New York Herald* Henry M. Stanley (Spencer Tracy) viene spedito alla ricerca del celebre esploratore-missionario David Livingstone (Cedric Hardwicke), scomparso da diversi anni nel cuore dell'Africa più sconosciuta. Dopo averlo cercato a lungo, anche a rischio della vita, Stanley trova finalmente Livingstone e si accorge che, intento com'è a presta-

re la sua opera di medico in soccorso degli indigeni, non ha alcuna intenzione di ritornare a casa. Decide perciò di tornare senza di lui per raccontare l'avventura e, soprattutto, per diffondere le «scoperte» mediche di Livingstone. Ma in patria pochi gli credono e i più lo prendono per un millantatore e un opportunista. La civiltà mostra la sua faccia più cattiva e ripaga col dubbio il coraggio di Stanley. Quando giunge notizia della morte di Livingstone e tutto quello che aveva detto Stanley viene provato, il giornalista sceglie di tornare in Africa.



## TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale  
 17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente  
 18 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker  
 18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 19.30 Nemici per la pelle, Commedia in musica  
 19.55 Telefilm, La banda dei cinque  
 20.25 Le strade di San Francisco, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul  
 21.25 Sport, Calcio Internazionale  
 22 Viaggio nel Cappello sulle ventitrà, spettacolo di varietà condotto da Paolo Mosca, con la partecipazione di Rosa Fumetto  
 Notizie Flash

## CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 16 • Telefilm, Brothers & Sisters  
 16.30 ■ Film, Bengasi I Guerriglieri di A. Genina con A. Nazzari e F. Giachetti  
 18 ■ Film, Espy, minaccia extrasensoriale (Fant.) di J. Fukuda con H. Fujioka e K. Yumi  
 19.30 • Telefilm, L'ultimo indizio  
 20.30 Modern Art  
 22.30 Incontri politici

## TELELAZIO

UHF 24 0773/461705

- 13.30 • Telefilm, The Doctors  
 14 • Telefilm, Detective's School  
 14.30 ■ Telefilm, Arrivano le spose  
 15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta  
 16.15 ■ Telefilm, Le avventure di Bailey  
 16.45 A tu per tu  
 17.30 ★ Cartoni, Josie & the Pussycats  
 18 A tu per tu  
 19 La pagina delle erbe  
 20 • Telefilm, Detective's School  
 20.30 ■ Film, Un affare di cuore (Comm.) di G. Cates con R. Wagner e N. Wood  
 22 Tele arte

## TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 14 • Telefilm, Marcia nuziale  
 14.30 • Telefilm, Mama Linda  
 15 ★ Cartoni, Carletto principe dei mostri  
 16 ■ Telefilm, Star Trek  
 17 ★ Cartoni, Trider G7  
 17.30 ★ Cartoni, Sampei  
 18 ★ Cartoni, Lemù  
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III  
 19 ★ Cartoni, Candy candy  
 19.30 • Telefilm, Mama Linda  
 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 21.20 ■ Film, Tentacoli (Avv.) di O. Hellman con J. Huston  
 23 ♦ Sport, Catch  
 24 Tuttocinema

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 12.30 • Telefilm, L'allenatore Wulff  
 13 Incontri mondiali di Boxe  
 14 TMG notizie  
 14.15 ■ Telefilm, Cara a cara  
 15 ■ Film, Guglielmo Tell  
 16.45 ★ Cartoni animati  
 18.30 Superclassifica show  
 19.30 ■ Telefilm, Cara a cara  
 20.20 TMG Notizie  
 20.45 • Telefilm, Shane  
 22 Il trampolone, gioco a quiz  
 24 TMG Notizie  
 00.15 ■ Film, Executive - La donna che sapeva troppo

## TELETEVERE

UHF 57 06/3453432

- 14 I fatti del giorno  
 14.30 ■ Film, Reazione a catena  
 16 I fatti del giorno  
 16.30 Motori non stop  
 17.30 ■ Film, Shannon senza pietà  
 19 Redazionale  
 19.20 Oroscopo  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico  
 21 Lode al Signore, rubrica religiosa  
 21.30 Redazionale  
 22.30 Una poltrona per un artista  
 23.30 Redazionale  
 23.50 Opinioni  
 24 Oroscopo  
 00.10 I fatti del giorno

## TELEUNIVERSO

UHF 49 0776/726428

- 14.50 ■ Film, Un ettaro di cielo  
 16.20 ★ Cartoni animati  
 17.10 • Telefilm, Il mondo di Berta  
 18 • Telefilm, I rangers della foresta  
 18.30 Cronache del cinema  
 18.35 Superclassifica show  
 19.50 Big Screen  
 20.30 ■ Film, Il settimo flagello (Guerra) di J. Hoffman con J. Lomnicki e I. Karel  
 22.15 • Telefilm, Sherlock Holmes  
 22.50 Cronache del cinema  
 22.55 • Telefilm, New Scotland Yard  
 23.55 ■ Film, Fantasma e Roma

## RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 12.30 • Telefilm  
 13.30 • Telefilm, Lone Ranger  
 14 Ciak si gira  
 14.30 Gioie in vetrina  
 16.30 ★ Cartoni, Ben  
 17 • Telefilm, Lone Ranger  
 17.30 • Telefilm, I bambini del dottor Jamison  
 18 • Telefilm  
 19 Movie  
 20 • Telefilm, I novellini  
 20.30 ★ Cartoni, Help  
 21 ■ Film, Fino e fatti male (Dramm.) di J. Simon con I. Thulin e J. Sorel  
 22.30 Arte antica  
 00.30 ■ Film, Assalto al treno postale

## ELEFANTE

UHF 58 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata  
 14 ★ Cartoni animati  
 14.30 DDA Dirittura d'arrivo  
 18 ★ Cartoni, Gli gnomi delle montagne  
 18.30 ■ Telefilm, The Corruptors  
 18.30 Superclassifica Show  
 19.35 Pesca sport  
 20 ★ Cartoni, Gli gnomi delle montagne  
 20.25 Echomondo Europa  
 20.35 ■ Film, La storia di David (Avv.) di B. McNaught con J. Chandler e P. Arbe  
 22.30 Echomondo  
 23 Lo spettacolo continua  
 ■ Film, Le bambole del desiderio

## TRIPUNTO ZERO

UHF 34 0761/83680

- 16 ★ Cartoni animati  
 16.30 ★ Cartoni, Lulù  
 17 ★ Cartoni animati  
 17.30 ★ Cartoni, Lulù  
 18 ★ Cartoni animati  
 18.30 L'angolo del veterinario  
 19.45 • Telefilm, Cara a cara  
 20.30 Colonna vincente  
 22 ■ Film, Per un dollaro di gloria (West.) di F. Cerchio con B. Crawford e E. Montes  
 23.45 ■ Film, Zitto e... moscal

## VIDEOUNO

UHF 64 06/3608675

- 16.55 Cronache del cinema  
 17 ★ Cartoni animati  
 18 Natura selvaggia  
 18.55 Tempo di cinema  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 Un tredici per voi  
 20.20 Cronache del cinema  
 20.25 Speciale spettacolo  
 20.35 • Telefilm, Luisana mia  
 21.10 ■ Film, Show Boat (Comm.) di G. Sidney con K. Grayson  
 23.10 Tempo di cinema  
 23.15 • Telefilm, New Scotland Yard

## T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 14 • Telefilm, Andrea Celeste  
 15 • Telefilm, Bonanza  
 16 • Telefilm, Cuore selvaggio  
 17 Superclassifica show  
 18 ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale  
 19 ■ Telefilm, Cuore selvaggio  
 20 • Telefilm  
 20.30 • Telefilm, Andrea Celeste  
 21.30 ■ Film, Gli ostaggi (West.)  
 23.15 Questo grande sport

## TVA

UHF 40 06/600119

- 14 Novarte  
 16 Il serpente  
 16.30 ★ Cartoni animati  
 17 Il serpente  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 18 Polivario  
 19 Magazine  
 19.28 Speciale spettacolo  
 19.55 Attualità del cinema  
 20 ■ Film, Gli uomini che mascalzoni  
 21.25 Le prime del cinema  
 21.30 TVA 40 sport  
 22.30 ■ Film, La nave dei dannati  
 24 Speciale spettacolo

## RETE CAPRI

UHF 69 061/8370827

- 16 ★ Cartoni animati  
 18 ■ Telefilm, Le spie  
 19 ■ Telefilm, Doris Day show  
 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams  
 20 ★ Cartoni, Heidi  
 20.30 • Telefilm, Peyton Place  
 21.30 ■ Film, L'anello del mistero (Giallo)  
 23 ■ Telefilm, La valle del diavolo  
 23.30 ■ Film, L'invasione degli ultracorpi

## TELETUSCOLO

UHF 23 06/9420348

- 16 Cinemondo  
 16.30 ■ Film, L'immortale leggenda (Dramm.)  
 18 ■ Film, Carne cruda (Dramm.) di R. Meyer con A. Hempel e D. Warbeck  
 19.30 Sirte  
 20 E' ora  
 20.30 • Telefilm  
 21.30 Il tuo domani  
 22.30 Art Market  
 24 ■ Film, Gli undici ufficiali di Schill (Dramm.) di R. Meinert con H. Thiele

## GBR

UHF 47 06/6170941

- 10.30 • Telefilm, Affari di cuore  
 11.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino  
 12.30 Stanotte con...  
 14.15 Amministratori e cittadini  
 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori  
 19 Babilonia, trasmissione  
 20.30 Un gioiello per tutti  
 22.30 Calciomania, a cura di Michele Plastino  
 23.30 Qui Lezio  
 24 Stanotte con...

## TELEFROSINONE

UHF 56 0775/650384

- 14 • Telefilm, Marcia nuziale  
 14.30 • Telefilm, Mama Linda  
 15 ★ Cartoni animati  
 19.30 Speciale spettacolo  
 19.40 • Telefilm, Mama Linda  
 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 21.20 ■ Film, Tentacoli (Avv.) di O. Hellman con J. Huston e S. Winters  
 23.15 Tuttocinema  
 23.30 ♦ Sport, Catch

## RTL

UHF 31 06/368362

- 14.30 Art Market  
 16 ■ Film, Appuntamento col cadavere  
 17.30 Natura selvaggia  
 17.45 • Telefilm, Investigatori associati  
 18.20 Cinemondo  
 19.30 Sporting Club  
 20.30 ■ Film, Italiani, breve gente  
 22 • Telefilm, Kodiak  
 22.30 ■ Film, L'inferno eddoso  
 24 RTL Antenna sera  
 00.25 • Sceneggiato, La fenciulle di Avignone

## ANTENNE 2

UHF 00331/2994335

- 15.40 Le television des telespectateurs  
 16.10 Lire c'est vivre  
 17 Itineraires  
 17.45 Recre A2  
 18.30 C'est la vie  
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
 19.15 Actualités regionales de FR3  
 19.40 Le théâtre de Bouvard  
 20.35 • Sceneggiato, Des grives aux loups  
 21.35 Apostrophes  
 22.50 Edition de la nuit  
 23 ■ Film, Agent X 27



canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



**W Le donne (20,25).** Andrea Giordana (foto), insieme ad Amanda Lear, conduce questo spettacolo dedicato al mondo della donna e i suoi suggestivi dintorni



**Amore e guerra (21,45).** Con Diane Keaton, Woody Allen, (nella foto) comincia, qui, ad allontanarsi dal genere comico per approdare a serie riflessioni



**Chips (13).** In questo episodio Ponch, fuoriservizio, si cimenta in un lavoretto in campo cinematografico, scoprendo quanto la vita possa essere avventurosa!

8.30	In casa Lawrence. Telefilm
9.30	Femmina contesa. Film - Drammatico con Richard Widmark e Karl Malden
11.30	Help. gioco musicale
12.10	Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25	Il mondo degli animali, documentario
17	Galactica. Telefilm
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	W le donne, spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
22.25	Super Record, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
23	Sport: Boxe
24	Il mago Houdini. Film

8.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
9	Scrivimi fermo posta. Film - Commedia con Margaret Sullivan e James Stewart
11.15	Samba d'amore. Telenovela
12	Febbre d'amore. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15	Fiore selvaggio. Telenovela
14.50	Hellzapoppin. Film - Commedia con Ole Olsen e Harold Johnson
17.30	Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	Febbre d'amore. Telefilm
18.45	Samba d'amore. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco
20.30	Quo Vadiz, spettacolo di varietà
21.45	Amore e guerra. Film - Commedia con Woody Allen e Diane Keaton
23.30	Infedelmente tua. Film - Commedia con Miqui Miou e Pierre Richard
1.20	Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	A.A.A. camera affittasi. Film - Commedia con Leonard Rossiter
11.30	Giorno per giorno. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Chips. Telefilm
14	Deejay Television
14.30	La famiglia Bradford. Telefilm
15.30	Giorno per giorno. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lo specchio magico. Cartoni animati C'era una volta... Pollon. Cartoni Hello Spank. Cartoni animati
17.40	Wonder Woman. Telefilm
18.40	Charlie's Angels. Telefilm
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Classe 1984. Film - Drammatico con Perry King e Merrie Lynn Ross
22.30	Paolo il freddo. Film - Commedia con Franco Franchi e I. Rigano
23.30	L'amante sconosciuto. Film - Drammatico con Ginger Rogers e Van Heflin
1.15	Ironsides. Telefilm

EURO TV UHF 50 ☎ 02/8531	
12	L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	Lupin III, Cartoni animati
13.30	Candy Candy, Cartoni animati
14	Marcie nuziale, Telefilm con Ophelia Guilmain, Blanca Sanchez e Alma Muriel
14.30	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	Haro High, Cartoni animati
17.45	Petate, Cartoni animati
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Candy Candy, Cartoni animati
19.30	Spacials spettacolo
19.40	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Anche i ricchi piangono. Telefilm
21.20	Il piccione d'argilla, Film (Giallo) con Tally Savalas e Robert Vaughan
23.15	Tuttocinema, anticipazioni cinematografiche schermi del cinema italiano
23.30	Sport: Campionati Mondiali di Catch

TELEROMA UHF 58 ☎ 06/332841	
7.20	Varonica, il volto dell'amore, Telefilm
8.05	Family Hour Festival, Telefilm
9	Shogun, Cartoni animati
9.45	Machandar Robot, Cartoni animati
10.15	A ciascuno il suo destino. Film (Comm.) con Olivia De Havilland e John Luns
12.10	Shogun, Cartoni animati
13	The Doctors, Telefilm
13.30	Varonica, il volto dell'amore, Telefilm
14.20	Family Hour Festival, Telefilm
15.15	Poliziotto di quartiere, Telefilm
16.15	Robottino, Cartoni animati
16.45	Shogun, Cartoni animati
17.10	Machandar Robot, Cartoni animati
17.35	Dimansione lavoro
18.35	Robottino, Cartoni animati
19	The Doctors, Telefilm
19.30	Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
20.20	L'altra bandiera, Film (Giallo) con Cornel Wilde e Steve Cochran
22.30	Il postino di Fontcabrette, Film

TELESTUDIO UHF 61 ☎ 06/2757182	
8	Talefilm
9	Il teschio di Londra, Film (Giallo) con Joachim Fuchsberger e Siw Mattson
10.30	This is cinema La pantara rosa, Cartoni animati Boys and Girls, Telefilm La comicha
12.30	Kronos, Telefilm
13.30	La caduta dei capelli, rubrica
14	Pitti gioielli
16.30	Rubrica
17	Tutto ragazzi
19	Rubrica di astrologia
20	Boys and Girls, Telefilm
20.30	I sette dannati, Film (Avv.) con Daliah Lavi e Lynn Padgett
22	Tutto motori, rubrica sportiva
22.45	Medart
1	Z 6 chiama base, Film (Avv.) con Eddia Constantine e Maria Sebaldt

RETE A UHF 44 ☎ 06/5312387	
8.30	Accendi un'amica: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
13.15	Accandi un'amice special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	Cere a cere, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
16.30	La ruota di scorta dalla signora Blossom, Film (Comm.) con Shirley Mac Laine e Richard Attenborough. Regia di Joseph McGrath
18.30	Cartoni animati
19	Care a cere, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
20.25	Mariane, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	Ciao Eva, dall'Italia con amore. Show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	Superproposte



14 RAIUNO



## Prisma

Paolo Stoppa parlerà oggi de *Il berretto a sonagli*, il suo nuovo spettacolo. È previsto, inoltre, in esclusiva, un servizio della durata di quattro minuti sulla trionfale tournée di Michael Jackson negli USA, ripreso, per l'occasione, ad Atlanta.

19.25 RAIUNO

## Svizzera-Italia

In diretta le immagini della seconda amichevole che la Nazionale azzurra disputa dall'inizio del campionato di calcio. Per l'occasione il torneo viene sospeso per una domenica, riprenderà l'11 novembre.



20.30 RAITRE



## Trip

Piera Degli Esposti e Gianfranco Mingozzi sono rispettivamente interprete e regista di questo viaggio nel gioco e nel divertimento dedicato alla regione Emilia Romagna che ha per titolo *Allegro/Vivace, Passato/Presente*.

RAIUNO

- 10** **Secret Valley.** 12ª puntata. Telefilm. La corsa delle mini auto
- 10,25** **Nils Holgersson.** Un cartone animato dal romanzo di Selma Lagerlöf. 11° episodio. Distr.: Beta
- 11,05** **Il principe reggente.** 5ª puntata. Padre e figlio
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Colpo al cuore.** Telefilm. Attenzione, il suocero è qui
- 12,30** **Cinemanìa.** 6° ed ultimo episodio: Dal fuoco al successo. Regia di Roy Clarke. Prod.: ATV
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizz. di Rossella Sirugo
- 14,30** **Il sergente York** («Sergeant York», 1941). Film - Regie di Howard Hawks. Interpreti: Gary Cooper, Walter Brennan, Joan Leslie, George Tobias, Stanley Ridges, Margaret Wycherley. Prod.: Warner Bros
- 16,30** **Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**  
Dal Foro Italoico in Rome in occasione della Giornata delle Forze Armate e del Combattente
- 17,05** **Concerto della banda dell'esercito.** Diretto dal M° Marino Bartoloni. Presenta Rosanna Vaudetti. Regia di Nella Cirinnà
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza**  
Riflessioni sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cure di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 18,40** **Aubrey.** Un cartone animato. Distr. New Blitz
- 18,45** **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. La fortuna di un irlandese. Con Patricia Crowley, Mark Miller
- Che tempo fa**
- Eurovisione.** Svizzera: Losanna
- 19,25** **Calcio: Svizzera-Italia**  
Nell'intervallo (ora 20,15 circa):

## Telegiornale

- 21,15** In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta **Fantastico 5**  
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Parisi e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Louis Moreno. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. 5ª trasmissione. Nell'intervallo (ore 22,30 circa):
- Telegiornale**

- 23,30** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10,45** **Due e simpatia**  
Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri  
**Le serve.** Di Jean Genet. Dialoghi italiani di Alberto Toschi. Personaggi ed interpreti: Solange Glenda Jackson, Claire Susannah York, Madam Vivien Marchant. Regia di Christopher Miles
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cosa da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta**  
Un programma di Alessandro Meliciani. A cura di Laura Fortini e Francesco Cadin. Incontro con Borges. Regia di Aldo Cristiani
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2  
**Roma: Hit Parade di Ginnastica maschile e femminile**  
**Torino: Pallavolo.** Cus Torino-Kutiba Falconara  
**Faenza: Lotta grecoromana.** Trofeo Piero Pasini  
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15-18,30** **Sereno variabile.** Turismo, Spettacolo e Calciissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi e Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Paura. Distr.: ZDF
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Notorious**  
 («Notorious», 1946) Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Ingrid Bergman, Cary Grant, Claude Rains, Louis Calhern, Reinhold Schunzel, Moroni Olsen. Prod.: R.K.O. Radio Films
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Il cappello sulle ventitrè.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia Joel Galletti. A cura di Raoul Morales. Regia di Angelo Zito
- 23** **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**



**21.15 RAIUNO**  
**Fantastico 5**

La bella Eleonora Brigliadori e il bravo Pippo Baudo sono i protagonisti del sabato sera.



**22.05 RAITRE**



**I cani di Gerusalemme**

Il film di Fabio Carpi, premiato al Festival di Locarno, propone l'immaginario viaggio di un nobile e del suo servo alle eroicate. Anziché arrivare a Gerusalemme, i due passano il tempo girando intorno a un castello, tra singolari incontri e avventure.

**22.20 RAIDUE**

**Il cappello sulle ventitré**

Riprende la popolare trasmissione con l'attraente Rosa Fumetto (foto), l'intervistatore Paolo Mosca e il presentatore musicale che sarà Federico Montiardi. La regia di questa nuova edizione è affidata ad Angelo Zito. Stesso clima da night.



**RAITRE**

**15,15** **DSE** Schede - Storia **L'Ordine di Malta**  
Di Arrigo Pecchioli a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini. 2ª puntata. L'Ordine di Malta oggi

**15,45** **DSE** Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno. Prod. TV Czerhoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

**16,10** **Il pollice**. Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

**16,40** **Capriccio all'italiana**  
119681 Film. Regia di Steno, Mauro Bolognini, Pier Paolo Pasolini, Pino Zac, Mario Monicelli. Interpreti: Totò, Renzo Marignano, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Silvana Mangano, Ira Furstenberg, Walter Chiari. Prod. Dino De Laurentis

**18** **Varallo Sesia: Visita del Papa**. Telecronista Bruno Geraci

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (FilmLumia)

**19,35** **Geo - Antologia**  
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. I pionieri. Prod.: Geo

**20,15** **Prossimamente**. Programmi per sette sere

**20,30** **Trip: viaggio nel divertimento**  
Coordinato da Dianora Citi. Collaborazione di Anna Albanese. Bologna: **Allegro Vivace Passato Presente**. Regia di Gianfranco Mingozzi. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

**21,30** **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (FilmLumia)

**22,05** **I cani di Gerusalemme**  
Soggetto di Fabio Carpi. Sceneggiatura di Fabio Carpi e Luigi Malerba. Per sonaggi ed interpreti: Nicomede di Calatrava: Jean Rochefort; Ramondo: Bernard Fresson; Adelaide: Maria Labont; Blasco: Bernard Musson; giovane ragazza: Sonia Vollereaux; Vegabondo: Gérard Sergues e con la partecipazione di Michel Robin nel ruolo del vescovo. Fotografia: Luigi Verga Scenografia: Guido Josia. Costumi: Alberto Versi. Montaggio: Massimo Latini. Musica: Ivan Vidor. Regia di Fabio Carpi. (Una coproduzione Antenne 2 - Telvetia - C.E.P. - SACIS realizzata da Arturo La Pigna per la C.E.P. s.r.l.) **Vedi pag. 88**

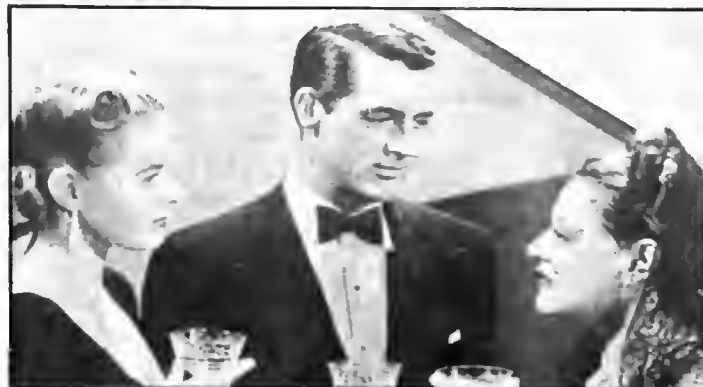
**23,35** **Jazz club**  
a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Jonian Colours Quintet. Regia di Pino Valentini. 2ª parte. Programma Sede Rai della Sicilia

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
**17,30** Die Priwalowschen Millionen. 5. Folge: «Nacht und Träume» (Wiederholung). **17,55** Auf den Spuren der Vergangenheit. 5. «Die Gotikzeit des Bürgertums» (Wiederholung)  
**18,15-18,30** Lieben Sie Kishon? Kurzfilm mit Peter Vogel. «Ziegler überlebt» (Wiederholung)  
**18,30** Für mich, für dich, für alle. 11ª lezione  
**20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Webhofer

**MOVIE MOVIE**

**Notorious**



**RAIDUE ORE 20,30**  
durata 101' BN 1946  
regia di Alfred Hitchcock  
con Ingrid Bergman, Cary Grant, Claude Rains, Louis Calhern  
**GIALLO**

Lui (Devlin) è un agente americano, lei (Alicia) la figlia di un nazista condannato per spionaggio; di mezzo c'è una missione segreta a Rio de Janeiro per sventare i piani terroristici

di un gruppo di irriducibili nazisti capeggiati da Sebastian. Per carpire le informazioni necessarie Alicia, dopo averlo fatto innamorare, sposa Sebastian. Ma il suo accordo con Devlin e lo scopo della loro presenza vengono scoperti, e Alicia viene condannata da Sebastian a una morte lenta a base di piccole dosi di arsenico. Devlin, che l'ha sempre amata...

**RAIUNO ORE 14,30**  
**IL SERGENTE YORK**  
Sergeant York/125' BN 1941  
regia di Howard Hawks  
con Gary Cooper, Walter Brennan, Joan Leslie, George Tobias  
**DRAMMATICO**

È la storia di Alvin York, prima ostinato contadino mangiapreti, poi quacchero convinto, infine eroe di guerra.

**RAITRE ORE 16,40**  
**CAPRICCIO ALL'ITALIANA**  
durata 79' C 1968  
regia di Steno, Bolognini, Pasolini, Zac, Monicelli  
**COMMEDIA**

Sei episodi tra dramma e commedia. In quello diretto da Pasolini, intitolato *Che cosa sono le nuvole*, Totò impersona una marionetta raffigurante Iago.



TMC

## TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 Scusami genio. Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddock
- 17.30 **Discoring**, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche
- 18.15 **Ellery Queen**, Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
- 19.10 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protadsi
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.55 Sceneggiato, **Saturnino Farandola**
- 20.25 Film, **Ludwig** (Avv.) di L. Visconti con H. Berger e R. Schneider (2ª parte)
- 22 Sport: **Pallavolo: Campionato Italiano**
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

## CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 18 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Mariss del Frate
- 19 Questo grande grande cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 19.30 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana
- 20.30 Film, **Ivan, il terribile** (Dramm.) di S. Eisenstein con N. Cerkosov e L. Celichovskaja
- 22.30 Incontri politici

## TELELAZIO

UHF 24 0773/451795

- 13.30 • Telefilm, **The Doctors**
- 14 • Telefilm, **Detective's School**
- 14.30 • Telefilm, **Arrivano le spose**
- 15.15 • Telefilm, **Una piccola città**
- 18.15 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- 16.45 TV dei ragazzi
- 18 • Telefilm, **Medical Canter**
- 19 Superclassifica show
- 20 • Telefilm, **Detective's School**
- 20.30 Film, **Colpo grosso a Parigi** (Comm.) di P. Grimblat con J. Brialy
- 22 Anteprima sport
- 23.15 Film

## TVR VOXSON

UHF 50 06/594013

- 13 ♦ Sport, **Catch**
- 14 • Sceneggiato, **I boss del dollaro**
- 15 Film
- 17 ★ Cartoni, **Carletto principe dai mostri**
- 17.30 ★ Cartoni, **Trider G7**
- 18 ★ Cartoni, **Lamù**
- 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
- 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 Film, **James Tont operazione D.U.E.** (Comm.) di B. Corbucci con L. Buzzanca e E. Marandi
- 22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 Rombò TV, rubrica sport

## TELEUNIVERSO

UHF 49 0776/725425

- 13.30 • Telefilm, **Big Foot**
- 14 • Telefilm, **Il mondo di Berta**
- 14.50 Superclassifica show
- 16.05 ★ Cartoni animati
- 17 • Telefilm, **Il mondo di Berta**
- 17.55 • Telefilm, **S.W.A.T.**
- 18.55 • Telefilm, **Big Foot**
- 19.50 • Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 20.20 Cronache del cinema
- 20.30 Film, **Madunelle** (Dramm.) di E. Grassi con E. Lari
- 22.15 • Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 22.45 Cronache del cinema
- 22.50 • Telefilm, **New Scotland Yard**
- 23.50 Film, **Viaggio in fondo al mare**

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 14.15 • Telefilm, **Cara e cara**
- 15 Film, **A cuore freddo** (Dramm.) di R. Ghione con E. Salerno e R. Rassinov
- 16.45 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 17.10 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
- 17.35 ★ Cartoni, **Robottino**
- 18 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 18.30 Video Dive
- 19.30 • Telefilm, **Cara e cara**
- 20.45 Film, **Anna Karenina**
- 23 Incontri mondiali di Boxe
- 00.15 Film
- 2 Film, **7 monaci d'oro**

## RETE ORO

UHF 27 06/332229

- 12.30 • Telefilm
- 13.30 Notiziario della regione
- 14 ♦ Sport, **Pugilato**
- 15 Galleria il Babuino
- 18.30 ★ Cartoni, **Bem**
- 17 • Telefilm, **Lone Ranger**
- 17.30 • Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
- 18 • Telefilm
- 19 Rossetti per voi
- 19.30 Redazionale
- 20 • Telefilm, **I novellini**
- 20.30 ★ Cartoni, **Help**
- 21 Film, **La vendetta dei gladiatori**
- 22.30 • Telefilm, **I novellini**
- 23 Tutto sport
- 24 Film a vostra scelta telefono 3453290

## TELETEVERE

UHF 57 06/3453432

- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Film, **Shannon senza pietà**
- 18 I fatti del giorno
- 18.30 • Telefilm
- 17 Roma nel tempo, rubrica
- 17.20 Film, **Una storia milanese** (Dramm.) di E. Visconti
- 19 Redazionale
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Redazionale
- 20.30 Film, **La battaglia del talismano verde** (Avv.) di Z. Vorkonyi con I. Sinkovits e G. Bardi
- 22 Proposte di antiquariato
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 Film, **Dudù, il maggiolino e tutto gas**

## ELEFANTE

UHF 55 02/206953

- 9 Buongiorno Elefante
- 14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
- 14.30 DDA Diritto d'arrivo
- 18 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**
- 18.30 • Telefilm, **The Corruptors**
- 19.25 Attualità cinema
- 19.35 Echomondo motori
- 20 ★ Cartoni, **Gli gnomi delle montagne**
- 20.25 Tempo di cinema
- 20.35 Film, **Agente Ted**
- Ross rapporto segreto (Dramm.) di J. Buchs Garcia con A. Fernand e F. Bayon
- 22.30 Echomondo sport
- 23 Lo spettacolo continua
- Film, **Diverai modi di essere donna**

## IN PUNTO ZERO

UHF 34 0781/52550

- 13.30 ♦ Sport, **Calcio, replica**
- 15 Film, **Sedotti e biondotti**
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini in diretta
- 19.45 Il Signore viene, rubrica religiosa
- 20 • Telefilm, **Alta marea**
- 21 Film, **5 disperati duri a morire**
- 22.30 Roto 7, settimanale
- 23.30 Film, **L'ippocampo**

## VIDEOUNO

UHF 54 06/3608675

- 14.35 Parliamone tra noi
- 15 ★ Cartoni animati
- 15.30 Diritto d'arrivo
- 18.35 Cronache del cinema
- 18.40 ★ Cartoni animati
- 18 Natura selvaggia
- 19 • Telefilm, **New Scotland Yard**
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.35 • Telefilm, **Lulsana mia**
- 21.10 Film, **L'onorevole Angelina**
- 22.50 Le prime del cinema
- 23 Invito al teatro

## I.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 15.30 Vetrina di cose belle
- 16 Film, **Gli oetegg**
- 18 Questo grande sport
- 19 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 19.50 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
- 20 • Telefilm
- 20.30 • Telefilm, **Andree Celeste**
- 21.30 Film, **Il ladro di Bagdad**
- 23.30 Il rompi-leggere, gioco a quiz a cura di Corrado Augusto Di Carlo

## TVA

UHF 40 06/500119

- 15.55 Andiamo al cinema
- 16 ★ Cartoni animati
- 17 Documentario
- 17.25 Attualità del cinema
- 17.30 Film, **Zanna Bianca**
- 19 Documentario
- 19.28 Speciale spettacolo
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 19.55 Le prime del cinema
- 20 Film, **La nave dei dannati**
- 21.25 Andiamo al cinema
- 21.30 Documentario
- 22 Trailers
- 22.25 Attualità del cinema
- 22.30 Novarte

## RETE CAPRI

UHF 59 051/570827

- 15.30 • Telefilm, **Monty nash**
- 18 ★ Cartoni animati
- 18 • Telefilm, **Le spie**
- 19 • Telefilm, **Doris Day Show**
- 19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20 ★ Cartoni, **Heldi**
- 20.30 • Telefilm, **Payton Place**
- 21.30 Film, **La torre della morta**
- 23 • Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.30 Film

## TELETUSCOLO

UHF 23 06/5420348

- 14.30 Gold Market, vendita promozionale televisiva
- 16 ★ Cartoni animati
- 18.30 Film, **Gli undici ufficiali di Schill**
- 18 Film, **Zata uno**
- 19.30 Sirte
- 20 Fermati e ascolta
- 20.30 Film, **Il segreto di Montecristo**
- 22 • Telefilm
- 22.30 Film, **L'immortale leggenda** (Dramm.) di J. Dellanoy con M. Sologne e J. Marias

## GBR

UHF 47 06/5170941

- 14.15 Amministratori e cittadini
- 18 Gran Bazar Show
- 19 Un mondo di viaggio
- 20 • Telefilm, **La lama d'Oriente**
- 20.30 Film, **I bambini ci guardano** (Dramm.) di V. De Sica con I. Pola e L. De Ambrosis
- 22.30 Calciomania, e cura di Michele Plastino
- 23.30 Qui Lazio
- 24 • Telefilm, **Affari di cuore**

## TELEFROSINONE

UHF 56 0775/550394

- 15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dai mostri**
- 18 ★ Cartoni animati
- 19.30 Speciale spettacolo
- 19.40 • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 Film, **James Tont operazione D.U.E.** (Comm.) di B. Corbucci con L. Buzzanca
- 22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva
- 23.15 Tuttocinema
- 23.30 ♦ Sport, **Rombò TV**, rubrica

## RTL

UHF 31 06/345362

- 14.40 Un gioiello per te
- 18 Natura selvaggia, documentario
- 18.25 Sporting Club
- 17.30 Astrocartomania
- 19.30 Film, **Il garofano verde** (Dramm.) di K. Hughes con P. Finch e Y. Mitchell
- 21 Natura selvaggia, documentario
- 21.25 • Telefilm, **Kodiak**
- 21.50 • Sceneggiato, **Claudine**
- 22.30 Invito al teatro: Gli uccellini

## ANTENNE 2

UHF 33 00331/2994339

- 14.45 Les jeux du stade
- 17 Terre des betes
- 17.30 Recre A2
- 17.50 Mieux vivre sur la route
- 18.50 Le magazine
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu d'accord
- 19.10 D'accord, pas d'accord
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.35 Champs Elysées
- 22.05 Les enfants du rock
- 23.20 Edition de la nuit
- 23.40 Bonsoir les clips



## canale 5



**Premiatissima (20,25).** Dori Ghezzi, nella foto, è una delle otto soliste in questa gara musicale al femminile. Ognuna di loro esegue canzoni antecedenti il 1980

- 8.30 **Mammy fa per tutti.** Telefilm
- 9 **Phyllis.** Telefilm
- 9.30 **La piccola grande Nall.** Telefilm
- 10 **Noi peccatori.** Film - Drammatico con Yvonne Sanson e Steve Barclay
- 12 **Il ritorno di Simon Templar.** Telefilm
- 12.50 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 **I mostri.** Film - Commedia con Vittorio Gassman e Ugo Tognazzi
- 15.30 **Camping.** Film - Commedia con Nino Manfredi e Marisa Allasio
- 17.30 **Il mondo degli animali,** documentario
- 18 **Record,** settimanala sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
- 20.25 **Premiatissima,** spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
- 22.50 **Trono nero.** Film - Avventura con Burt Lancaster e Joan Rice

## RETEQUATTRO



**Hawaii Squadra 5/0 (0,20).** Nelle isole Hawaii opera una squadra investigativa speciale che si avvale, per le indagini, delle più sofisticate apparecchiature



- 8.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 **Buonanotte avvocato!** Film - Comico con Alberto Sordi e G. Masina
- 11.15 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **Caccia al 13,** replica
- 16 **Casablanca.** Telefilm
- 17 **La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17.30 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.45 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.30 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **Il sommergibile più pazzo del mondo.** Film - Comico con Enzo Cannavale a Bombolo
- 22.20 **Il magnata.** Film - Commedia con Lando Buzzanca e Rosanna Schiaffino
- 00.20 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

## ITALIA 1



**Supercar (20,25).** Michael si trova oggi alle prese con una banda che ha trafugato un tesoro da una nave affondata. Insieme a Kitt riesce a risolvere il caso

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Quel signore dei bambini.** Film - Drammatico con Peter Boyle e Robert Reed
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm con Erik Estrada e Robert Pine
- 14 **Sport: Basket: Campionato NBA: Los Angeles/Boston**
- 16 **Bim Bum Bam**  
**Lo specchio magico.** Cartoni animati  
**Nanà Supergirl.** Cartoni animati  
**Hallo Spank.** Cartoni animati
- 17.40 **Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 18.40 **Variety,** tutto quello che è di moda
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 **Supercar.** Telefilm
- 21.25 **Hazzard.** Telefilm con John Schneider, Catherine Black, James Best e Denver Pyle
- 22.30 **Il principe delle stelle.** Telefilm
- 23.30 **Deajay Television - Video Music No-Stop**

### EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
  - 13 **Sport: Campionati mondiali di Catch**
  - 14 **Evite Peron,** Sceneggiato con Fane Dunaway e James Farentino
  - 15 **Hero High.** Cartoni animati
  - 17.45 **Petete.** Cartoni animati
  - 18 **Lamù.** Cartoni animati
  - 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
  - 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
  - 19.30 **Speciale spettacolo**
  - 19.40 **Meme Linda.** Telefilm con Alice Bruzzo e Osvaldo Brandi
  - 20.20 **Una su 13.** Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Sharon Tate
  - 22.20 **Eurocelcio, (5° puntata)** con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
  - 23.15 **Tuttocinema,** anteprime cinematografiche
  - 23.30 **Rombo TV,** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sebbatini

### TELEROMA

- UHF 55 ☎ 06/332641
- 7.20 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
  - 8.05 **Family Hour Festival.** Telefilm
  - 9 **Shogun.** Cartoni animati
  - 9.45 **Mechender Robot.** Cartoni animati
  - 10.15 **Gli ellaghi scozzesi.** Film (Comm.) con Stan Laurel e Oliver Hardy
  - 12.05 **Shogun.** Cartoni animati
  - 13 **The Doctors.** Telefilm
  - 13.30 **Poliziotto di quartiere.** Telefilm
  - 14.20 **Family Hour Festival.** Telefilm
  - 15.15 **Poliziotto di quartiere.** Telefilm
  - 16.05 **Robottino.** Cartoni animati
  - 16.30 **Shogun.** Cartoni animati
  - 17.10 **Capire per prevenire,** rubrica
  - 18.15 **Sabato sport**
  - 19.30 **Family Hour Festival.** Telefilm
  - 20.20 **La nipote Sabella.** Film (Comm.) con Tina Pica e Renato Salvatori
  - 22.10 **Commento politico**
  - 22.30 **Romeo e Beucis.** Film (Comm.) con Giselle Casadesus e Pierre Destailles
  - 00.30 **Poliziotto di quartiere.** Telefilm

### TELESTUDIO

- UHF 61 ☎ 06/2757182
- 8 **Telefilm**
  - 9 **I misteri della magia nera.** Film (Per adulti) con Nadia Haro Holiva e Carlos Riquelme
  - 10.30 **Big Screen**  
**La pentera rosa.** Cartoni animati  
**Boys and Girls.** Telefilm  
**Le comiche**
  - 12.30 **Kronos.** Telefilm
  - 13.30 **Boys and Girls.** Telefilm
  - 14 **Big Screen**
  - 14.30 **Kronos.** Telefilm
  - 16.30 **Tutto donne,** spettacolo
  - 17 **Tutto ragazzi**  
**La pentera rosa.** Cartoni animati  
**Boys and Girls.** Telefilm
  - 19 **Longbridge Story.** Telefilm
  - 20 **Boys and Girls.** Telefilm
  - 20.30 **Love story a Bangkok.** Film
  - 22 **Telefilm**
  - 22.30 **Il computer dell'amore**
  - 00.30 **Playboy di mezzanotte**  
**1** **Un amore impossibile.** Film (Dramm.)

### RETE A

- UHF 44 ☎ 06/5312367
- 8.30 **Accendi un'emica: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche**
  - 13.15 **Accendi un'amica special**
  - 14 **Cartoni animati**
  - 14.30 **Film**
  - 16 **F.B.I.,** Telefilm con Efrem Zimbalist junior
  - 17 **Film**
  - 18.30 **Care a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
  - 20.25 **La proprietà non è più un furto.** Film (Comm.) con Flavio Bucci e Ugo Tognazzi. Regia di Elio Petri
  - 22.15 **L'ore di Hitchcock.** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
  - 23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva in diretta da studio



# CUORE

CON LE IMMAGINI DEL FILM DI LUIGI COMENCINI



IL CAPOLAVORO DI EDMONDO DE AMICIS  
RACCONTATO AI BAMBINI

IN EDICOLA A L. 6.000

**ERI - MONDADORI**



## Musica sera

LUNEDÌ ORE 18.30

In programma, per il *Piccolo concerto* curato da Flaminia Rinonapoli, la produzione di Chopin per violoncello e pianoforte nell'interpretazione del violoncellista Arturo Bonucci (foto) con il pianista Rodolfo Caporali. Due sono le trasmissioni dedicate a Chopin, la seconda andrà in onda il prossimo lunedì, sempre alle 18.30. Per questo primo concerto è in programma la *Sonata op. 65 in sol min.*, in quattro movimenti, ultima delle grandi composizioni del musicista polacco. Il secondo comprenderà, due composizioni giovanili: *La Polacca op. 3*, e il *Gran Duo* su temi di Meyerbeer.

## Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 21

Un programma vario ed interessante per i consueti appuntamenti con il jazz coordinati da Paolo Padula. Lunedì, per *Jazz dal vivo*, il concerto del Red Rodney-Ira Sullivan Quintet, dai Giardini del Frontone di Perugia (Umbria Jazz '84). Martedì (di Marco Molendini e Claudio Sessa) l'appuntamento è con «l'attualità». Mercoledì: *TuttoMONK*, un programma di Giacomo Pellicciotti (che ha prodotto con Orrin Keepnews il Megabox in quattro volumi con 20 LP di Monk per la Fonit Cetra). Giovedì «l'attualità» e venerdì *Il profilo musicale*, con ospite in studio il critico e musicologo Marcello Piras.

## Per piccina che tu sia

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 8.45

Siamo quasi alle battute finali della

## Premio Italia 1984

LUNEDÌ ORE 21.10

Enzo Restagno presenta l'opera vincitrice dell'edizione '84 del Premio Italia (settore musica): *Lohengrin, azione invisibile per solista, strumenti e voci*.

Autore del testo e della musica è Salvatore Sciarrino (nella foto), che per il suo libretto si è «ispirato» al racconto del poeta e scrittore francese Jules Laforgue. Laforgue (1860-1887) pochi mesi prima di morire scrisse infatti *Moralità leggendarie*, un volume che raccoglieva sei racconti brevi su sei celebri personaggi: Amleto, Lohengrin, Salomè, Pan, Persico e Andromeda.

## Radiouno per tutti

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15.03

Per completare l'informazione sulla trasmissione «di servizio» che tutti i pomeriggi si prefigge di curare un tema particolare «di pubblica» utilità, fornendo notizie e suggerimenti agli ascoltatori vediamo le rubriche curate da Lino Matti. Lunedì, c'è *Ticket*, settimanale dell'assistenza e della salute (con Luciano Ragno); martedì, *Oblò* (scuola, lavoro, previdenza) con

Arturo Bonucci



Isabella Del Bianco



Salvatore Sciarrino



Salvatore Sciarrino dirige il Gruppo Strumentale «Musica d'oggi» e Daisy Lumini interpreta le figure di Elsa e Lohengrin.

## L'arte in questione

SABATO ORE 16.30

Riprende la trasmissione curata da Gemma Vincenzini sul mondo dell'arte.

Collabora al programma Guido

Antonella Fantò; mercoledì, *Habitat*, ovvero l'uomo e l'ambiente con Gabriella Crema.

**RADIOUNO**

## Quiz Internazionale del Jazz

VENERDÌ ORE 20.30

In diretta da Parigi (dove si svolge il Festival del Jazz, che Radiouno trasmette in diretta alle 17.30 da lunedì a venerdì) il quiz che vede come concorrenti i candidati delle Radio Europee aderenti all'UER.

Per l'Italia partecipa Vittorio Castelli, giornalista e musicista, che dovrà rispondere a domande su Duke Ellington.

soap-opera radiofonica imperniata sui problemi relativi alla casa di campagna, sul gradevole, e a volte spinoso, discorso della «seconda casa». Nonna, genitori e due figli alle prese con gli ospiti improvvisi, l'arredamento, l'orto e i vicini. Con Isabella Del Bianco (foto), Susanna Javicoli, Carlo Enrici e Armando Bandini tra gli altri. La regia è di Maurizio Ventriglia, gli autori sono Silvano Ambrogio e Roberto Mazzucco.

**RADIOQUE**

## Novelle per un anno

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15

Il cartellone per la lettura integrale di Pirandello è: *Leonora, addio!*, lunedì; *Cinci*, martedì; *Non è una cosa seria*, mercoledì; *La signora Frola e il signor Ponza suo genero*, giovedì; *Pen-saci, Giacomino*, venerdì.

Giongo, da New York Enrico Parlati. In «cartellone» l'arte contemporanea e l'incontro con Enrico Castellani e Gae Aulenti. Per la sezione grandi mostre si parlerà della Mostra sull'Espressionismo (Milano), intervistando i giovani artisti che fanno capo al «neo-espressionismo». Non mancano i dibattiti, ed il prossimo è dedicato al discorso relativo ai soldi dedicati alle mostre in contrapposizione alle spese riservate per i Musei. Intervengono: Renato Nicolini, Mercedes Garberi (direttrice delle Civiche raccolte di Milano), il critico genovese Gennaro Celant.

**RADIOTRE**



## RADIOUNO

- 6** Mimmo Fusco presenta **Il guastafaste**  
Catalogo radiofonico di «spiacevolezza» domenicale a non. Regia di Paolo Leona  
**6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,15-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** Culto evangelico
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio  
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua Italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi S.J.
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** **La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana** presentano: **Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli  
Testi di Amurri, Verde, Isidori  
Musica originali di Paolo Ruatichelli  
Partecipano: Janet Agren, Ria De Simona, Silvio Spaccesi, Caterina Valente  
Presenta Daniela Grigioni  
Regia di Federico Sanguigni
- 12** **Le piace la radio?**  
Fonogrammi d'epoca presentati da Franco Latini e Isabella Del Bianco  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35** **Sergio Centi presenta: La perla**  
Realizzazione di Massimo Tipladi
- 13,56** **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costaverde, in Cefalù i Cavernicoli presentano: **Cab - anch'io n. 3**  
Regia di Biagio Scrimizzi
- 14,30** **Raistereoouno, Radiouno e GR 1** presentano: **Carta bianca stereo** (II parte)  
a cura di Mirella Mezzucchi  
Dagli studi musica stereo a curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci  
Dagli studi notizia a commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca  
Realizzazione di Massimo Tipladi  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,22** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**  
**Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta bianca stereo** (II parte)  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**  
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Punto d'incontro**  
Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, e cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotte e Renato Salvicchi
- 20** **Il mondo di Tagore**  
con Riccardo Cucciola e Andreina Paul  
Programma di Andreina Paul  
Regia di Davide Montemurri
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**  
**La Wally.** Opera in quattro atti di Luigi Illica  
Musica di Alfredo Catalani  
Wally: Renata Tebaldi; Stromminger: Justino Diaz; Alra: Stefania Melagù; Walter: Lydia Marimpetri; Giuseppe Hegenbach; Mario Del Monaco; Vincenzo Gellner; Piero Capuccilli; Il pedone: Alfredo Mariotti  
Direttore Fausto Cleva  
Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo e Coro lirico di Torino  
Maestro del Coro Ruggero Maghini  
Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo (ora 21,18 circa):  
**Qulz a premi di Lucio Lironi**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata di Silvana Gaudio**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6** **Erbario**  
«miti, simboli, lavole e proprietà delle piante»  
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda  
Regia di Catherine Charnaux  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, e cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Per i sessantenni delle radio  
**Risate senza filo: sessantenni di rivista radiofonica**  
13 trasmissioni di Pier Francesco Listri  
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**  
Susauri e grida della vite di oggi. Tasti di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo dalla domenica: Giovanni Arpino**  
Un programma di Paolo Tomassini  
Realizzazione di Attilio Ciciotto  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **Anteprima sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**  
Presenta Vivi Barbot
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**  
(ovvero Diachi caldi)  
Presenta Silvio Piccinno  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**  
**Domenica sport** (II parte)
- 15,18** **GR 2 Notizie**
- 15,20** **Domenica con noi** (II parte)  
Musica, incontri, interviste, varia attualità con Francesco Lombardi  
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaele Brustia
- 16,25** **GR 2 Notizia**  
Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Domenica con noi** (II parte)  
Nell'intervallo (ora 18,30):  
**GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Franco Soprano presenta**  
**Un tocco di classico**
- 21** **Lo specchio del cielo**  
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese  
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **8uonanotte Europa**  
Una scrittrice e la sua terra  
Ida Magli: I luoghi del sacro in Italia (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di F. Bertoni, A. Ariosti, F. Ballila-Pratella, S. Mercadante, J. S. Bach, J. N. Hummel
- 6,55** **Concerto dal mattino** (II parte)  
Brani presentati da Giampiero Francia  
A. Vivaldi: Magnificat in sol min. per soli, doppio coro, archi a cont. ♦ G. Ph. Telemann: Sonata in re min. per fl., vl., e bs. cont.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)  
B. Bartók: Concerto n. 3 per pf. e orch. (Sol. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay) ♦ C. Debussy: La Martyra de Saint Sébastien (frammenti sinfonici) (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Cantelli) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol magg. BWV 1048 (The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ F. Sor: Fantasia Elegiaca per chit. op. 59 (Sol. C. Bonelli)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti  
In questa edizione: Il progetto politico - militare dell'Unione Europea Occidentale: ampiezza della difesa e dimensione della sicurezza. Inchiesta di Domenico Arduzzone a Rolando Renzoni - Il mondo avventuroso e ingenuo di Emilio Salgari Una rievocazione di Gianni Radiconcini
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)  
F. Schubert: Sinfonia n. 1D in do magg. «La Grande» (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ G. Gabrieli: Sonata piano a lorte per ottoni e altri strumenti (P. Jonas Brass Ensemble dir. J. E. Gardiner) ♦ J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112 (Philharmonia Orch. dir. V. Ashkanazy)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchia
- 12** **Uomini e profeti**  
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi  
**Leggere la Bibbia** (2° ciclo)  
di Sergio Girardet. 18ª puntata: La morte di Davide. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani a Romano Malaspina
- 12,30** **Wolfgang Amadeus Mozart**  
Divertimento in la magg. K. 247 (Sudwestdeutsches Kammarorchester dir. W. Guntner)
- Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi  
**13** Grande è il disordine sotto il cielo  
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossane Rossanda. Regia di Ida Bassignano. 1ª puntata: I vizi della virtuosa democrazia
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**  
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dai convegni a anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia
- 17** **Alicia**  
Opera in tre atti di Antonio Marchi  
Musica di Georg Friedrich Haendel  
Alicia: J. Sutherland; Ruggiero: T. Bargaña; Bradamante: M. Sinclair; Oronte: L. Alva; Morgan: G. Sciutti; Dberto: M. Frani; Melissa: E. Flagello; Georg: Malcom, cembalo; Kannel Heath, violoncello  
Direttore Richard Bonynghe  
Orch. e Coro The London Symphony  
Nell'intervallo (ora 18 circa):  
**Giornale Radio Tre**
- 20,10** **Libri novità**
- 20,20** **Un concerto barocco**  
M. de La Barra: Suite in sol magg. n. 9 ♦ G. Lagrenzi: Sonata «La Pozzola» per archi e cont. ♦ W. Lawas: Suite in le min. n. 3 per due vl., v.la e org.
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna dalle riviste**  
Falice Cervone: Natura a ambiente
- 21,10** **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi**  
**Concerto sinfonico**  
Direttore Günter Neuhold  
Pianista François-Joël Thiollier  
R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Panathenaeum op. 74, studi sinfonici in forma di passacaglia, per pf. (mano sinistra) e orch. ♦ L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orch.  
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai  
Nell'intervallo (ora 21,55 circa):  
Pagina a cura di Marina Mariani  
**La campana di vetro** di Sylvia Plath  
Lettura di Anna Nogara. Regia di Ida Bassignano
- 22,35** **Un racconto di Ambrose Bierce**  
**Incidente a Owl Creek**  
con: Danilo Bruni, Werner Di Donato, Mario Zucca. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 23-23,58** **Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereoouno**



## RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo  
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto  
16,57 Onda verde  
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket  
18,57 Onda verde  
19 GR 1 Sera  
19,20 Stereosera con G. Taddei  
20 Domenica Hit con S. Pistoia  
— Da Pineto degli Abruzzi:  
Speciale Girofestival '84  
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde  
notizie  
22 Domenica jazz  
In diretta da Genova Giorgio Lombardi  
22,57 Onda verde  
23 GR 1 ultima edizione  
23,05-23,59 Stereosoft con G. Taddei  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Raistareonotte

## RAISTEREODUE

- 14,30 Domenica sport (II parte)  
15,18 Stereosport. Lo sport della do-  
menica in diretta dai campi e degli  
studi a cura di Mario Giobbe, con  
ospiti, musica e personaggi (II parte)  
16,30 Domenica sport (II parte)  
17,15 Stereosport (II parte)  
19,30 GR 2 Radiosera  
20-23,59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i  
momenti della vostra serata con An-  
tonella Condorelli e Mario Tagliaferri  
GR 2 Appuntamento flash  
Disconovità  
Il D. J. ha scelto per voi  
21  
21,30  
22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-  
no con Raistareonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi,  
Felice Lupari  
24  
5,45 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Musica e altro: Cantautori italiani alla ribalta europea. Pro-  
gramma di F. Lombardi e cura di A. Antonini  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica  
e notizie. 0,20 Intorno al giredischi. 1,06 Musica da camera.  
1,36 Applaudissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla  
ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06  
Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due  
voci a un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno  
5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle  
ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore  
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore  
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Blue moon Calvi. Adagio  
cantabile Flor Follow you follow me Genesis Arie Cara  
velli. Fortuna and fame Capaldi. You never told me Uno  
ne Musicisti Roma Elegie Posti Core ngreto Reverber.  
Ave Maria Deodato lo ti vanderel. Pravo. Love me tandar  
Muller Anonimo veneziano Vanoni Andra mucchecho. Ni  
colai Adieu à la nuit Mathieu. Beck sharp Ortolani Moon  
river (Valzar). Zimmermann

9/CANTANDO IN ITALIANO: La musica che gira intorno  
Fossati. Canto di primavera Banco. Lettera da Berlino Est  
Pooch. Cantare gridare sentirsi tutti uguali Morelli. Extra-  
terrestre Finardi. Una donna una storia Foini. Caccia elle  
volpe Bertoli. Un'altra estate Paoli. Il viso di lei Giganti  
Vecchia Roma Vienella. Munasterio e Santa Chiara. Di  
Capri. Fanestà Vacie Cigliano. Morirò per te Mina. L'im-  
menseità Dorelli. Uh Uh Celentano

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Tecnica di un amore — A  
poem I wrote for your hair (Fools) Fly to high (Foxes).  
A couple of swells (Easter Parade). Turkey chesà (Pat Garrett e  
Billy the Kid) Moonriver (Colazione da Tiffany) Tesoro mio —  
Could it be magic (Looking for Mr. Goodbar) De Guello (Un  
dollar d'onore). Sei proprio tu (Gepetto il follet) Tentacles  
(Tentacoli) Pick yourself up (Follie d'inverno). Be (Il gabbiano  
Jonathan Livingston) Patetico incontro (il telefono bianchi).  
Hernando's hideaway (Il gioco del pigiama)

11/CANTAUTORI: Anidnde solforosa Della. Starmen  
Owie. Sapore di sale Paoli. Point blank Springsteen May  
day. Finardi What's I say? Charles. Girottondo Brandur  
di. Notte e Rome Cavallo. Ceterine De Gregori Lella E  
De Angelis. Another ticket Clepton Summertime blues  
Cochran. Streno momento Solfici

12/ROCK & POP: Too much Presley Around and around  
Rolling Stones. After midnight Clapton The house of the  
rising sun Animals Summertime Joplin. My Sharona  
Knack. Another one bites the dust Queen. Stop me Sum-  
mer. Cocaina Cele. Long train running Doobie Brothers. La  
mia benda suona il rock - Fossati With a little help from...  
my friends Cocker Hungry heart Springsteen. Honesty  
Joel. Dreamer - Supertramp. Pezzo zero Dalla. Rimmel De  
Gregori

13/JAZZ VARIETÀ: Artistry in percussion Kenton He's  
my guy - Vaughan. Bags groove Modern Jazz Quartet. Alo-  
na together - Rollins. As long as I live Goodman. Besie's  
back. Basie. Bess folk song Herman. Billie's bounce. Gor-  
don. Alice in wonderland - Trio Peterson. Ain't nobody's bu-  
siness - Fitzgerald Armstrong New Orleans blues - Roman  
New Orleans Jazz Band. Sweet Georgia Brown Milan Col-  
lege Jazz Society

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: O ragazza mie  
ragazza. «Federice» - Mantovani. Tu m'hai domata, «La  
bajadera» - Pavese-Sorbara. Bacia bacia sempre più, «La  
duchessa del Bal Taberni» - Pavese Sorbara Big «Da», «The  
most happy fellow» - Johnson-Sullivan Weede. Cass Long. Gil-  
bert Hanson-Lazarus Lund Rubin Froelich. Veronique, «On  
the 20th Century» Kahn e Coro. Donne donne eterni del.  
«La vedova allegra» Artuk-Calderoni. Che cosa è un becco,  
«Cyrano» Modugno-Spaak Ouetto del bacio, «Le geisha»  
Righetti. A kiss in the dark, «Orange blossom» Lanza. I  
ah! scream, «Oliver» Jackman-Goddard Coro e scena  
dei cospiratori, «La figlia di Madame Angote» Berbero Pe-  
rangeli. Duetto della pioggia, «La città rosa» Ballinari-Cal-  
deroni. Autumn in New York, «Thames up» - Sinatra. City  
lights, «The acts» Minnelli. Selomé, «Scugnizza» Casula  
Zecchillo. Selomé - Stolz. Buonanotte, «Vittorie e il suo us-  
saro» - Righetti-Artoli

15/PARATA DI STELLE: All through the night - Grappelli.  
Amsterdam - Brel. L'immensità Dorelli. Think - Franklin.  
The girl from Ipenema - Gilberto. Lontano degli occhi En-  
drigo. Daniel - Elton John. Viva - Gréco. Il telefono - Vanoni.  
King of the road - Dean Martin. Maleguena - Valente. Young  
turks - Rod Stewart. Amor mio - Mina. Che sarà sarà - Doris  
Day. Come pioveva - Togliani. Tragedy - Bee Gees. Que c'est  
triste Venise - Aznavour. Pensami - Iglesias. Darlin Cora  
Belafronte. My beck pages - Jarrett. Samba de una nota  
Grappelli

16/FACILE ASCOLTÒ: Vincent - McLean. Ho scritto t'emo  
sulla sabbia - Franco IV & Franco I. See the sky about the  
rain - Neil Young. Veronica - Jannacci. Daytime friends - Ro-  
gers. Easy Commodores. Don't go breaking my heart - Ba-

## FILODIFFUSIONE

charach I'm love with you Forbert. Penaiero Pooch. Morning  
has broken Stevens Breve amore Mina. Strangar  
goodbye Supertramp. Giochi d'acqua Reverber. Ha re-  
minds me Crawford. Sapore di sale - Paoli. Something in  
my life Sugar & Candies Solitary men Diamond. Senza  
paura Vanoni. House et pooch cornar Loggins & Messina  
Razematazz - Austin. Searching for the right door - Spec-  
trum Cobham. Last chance to see men Kisma. Wonder-  
ful tonight Clapton A cascataforte - G. Ferri The dreams of  
childran Jam. Tale of three cities. Salsoul. Cosa farai Pu-  
po Salvani Remigi Maating across Springsteen. Status  
Cobham

18/DISCOTECA: Make a move on me Newton-John. Ma-  
ke me smile Chicago. Dimmi che mi ami che mi ami che tu  
ami che tu ami solo ma Nada. Pretty woman - van Halen.  
Non so che darei Sorrenti Batte Davis eyes Carnes. Hon-  
nasty - B. Joel Sax Adam & The Ants. That girl Wonder  
Vorra derti Vanoni. Cathode meane Kisma. Heng fire  
Rolling Stones Expresso love Dire Straits. Remember. Ret-  
tore. When I fall in love Monroe. Whispers Visage. Breek  
it up - Foreigner. Vado al massimo V. Rossi. Anna a Merco  
Della. Turn your love around Benson. The best of my love  
Eagles. The lion sleeps tonight - Passengers. Her song  
Belafronte. Luna caprea Di Capri. E vorrei Pooch Makin'  
love. Kiss. Children di paradisa Boney Pescatore. Man-  
noia. Love for hire Rockets. Do you wanna spend the night  
People. Shake it up Cars. Ping pong Plastic Bertrand

20/CONCERTO: Recital: Santana Bécoud. Fantasia di moti-  
viti Wonder. Recital: Moustaki Genesis Coker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Wandering rose R. Le-  
wis. Avrai Baglioni. Body language Queen. Lat's groove  
Earth. Wind and Fire. Watch what happens - Tamba For. Es  
Sudamerica mi voz M. Sosa. Zangaro Gilberto My funny  
Valentine Cohn Sims. Clubhouse Gordon. A night in Tu-  
nisie Gillespie. Lullaby of Birdland - Vaughan. Triestezza  
Last. Cechito Los Indios Lat the people say Giants. It's  
cool Cimaichel Albattross Shadows. Next time you'll  
know Sister Sledge. 2000 Nuits Telephone

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Brahms: Adagio. Allegro non  
troppo ma con brio — Finale della Sinfonia n. 1 in do minore op.  
68 B. Donato: Chi la gagliarda Villanella. M. Revel. «La val-  
sa». Poema coreografico. M. R. de Lelende: Troisième Capri-  
ce. G. Pizzetta: Sonata in la maggiore a due organi. G. F. Haen-  
del: Hallelujah, dall'oratorio «Messiah»

7/INTERLUDIO: R. Schumann: Quartetto in la maggiore op.  
41 n. 3. C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10

8/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Heendel: Semola: Sinto-  
nia dell'atto II. F. J. Haydn: Acide e Galatea: «Tergi i vezzi so-  
ra». Aria di Nettuno Bar. D. Fischer-Dieskau. G. Donizetti: La  
Favonta: «A tanto amore» G. Simonato. msopri. G. Poggi. ten.  
E Bastiani. bar. J. Massenet: Manon: «Adieu notre petite  
table» - Sopr. R. Tebaldi. G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labbro dei  
veggenti» Bs. C. Siepi

9,30/UN QUARTETTO: L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in  
si bemolle maggiore op. 130 - Quartetto Vegh

9,20/RARITÀ MUSICALI: W. Leigh: Concertino, per clavi-  
cembalo e orchestra - Sol. E. Giordani-Sertori - Orch. «A. Scar-  
latti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia

9,30/MARKEVITCH DIRIGE RIMSKY-KORSAKOV: N.  
Rimsky-Korsakov: Shéhérazade. Suite op. 35 - Orch. London  
Symphony dir. I. Markevitch (45'00")

10,15/FOLKLORE LUCANO

10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI: E.  
Bloch: Concerto in la minore, per violino a orchestra (1938) -  
Orch. du Conservatoire de Paris dir. C. Münch

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn:  
Messa in si bemolle maggiore, per soli, coro e orchestra «The-  
resien-Messen» - E. Speiser, sopr.; M. Lehane, contr.; T. Al-  
meyer, ten.; W. Schöne, bs.; F. J. Meier, vl. Orch. «Collegium  
Aureum» e «Der Tölzer Knabenchor» dir. F. J. Maier

11,45/CONCERTINO: G. Piarri: Improvviso-Caprice op. 9.  
Arpa B. Galais. C. Debussy: Syrnix, per flauto solo - Fl. J. P.  
Rampal. D. Kabalevsky: Improvisation op. 21 n. 1 - N. Grusli-  
kova, vl.; J. Kollar, pf.

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ADRIANA BRU-  
GNOLINI: G. Gershwin: Concerto in la, per pianoforte e or-  
chestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Garcis-Asonio

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST AN-  
SERMET: N. Rimsky-Korsakov: Antar Suite sinfonica n. 9  
Orch. della Suisse Romande (30'54"). C. Debussy: Jeux Poe-  
ma danzato - Orch. della Suisse Romande (16'55"). O. Respi-  
ghi: La Boutique lantasse (su musiche di Gioacchino Rossini)  
Orch. London Symphony (34'22")

14/RITRATTO D'AUTORE: FRANK MARTIN (1890-1974)  
Piccola Sinfonia concertante per arpa clavicembalo pianoforte  
e doppia orchestra d'archi - Ballata per flauto a orchestra  
d'archi - 5 «Canti di Ariele» (Five Ariel song's) Concerto, per  
violino e orchestra

15,15/MARIN MARAIS: 5 Antiche danze francesi, per viola  
e clavicembalo B. Guranna, v.l.a. E. Sartori Giordani, clav

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: PHILIPS 6514275 - J.  
S. Bach: Concerto in la minore, per clavicembalo, violino, flauto  
e orchestra d'archi - R. Leppard, cembalo: B. J. Gaiccia, vl. R.  
Adeney II. Orch. English Chamber dir. R. Leppard. DEUTSCHE  
GRAMMOPHON 410863 1. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do  
maggiore op. 61 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli.  
ARCHIV 410905. W. A. Mozart: Concerto n. 9 in mi bemolle  
maggiore, per pianoforte e orchestra K. 271 - Pt. M. Bolson  
Orch. English Baroque Soloists (con strumenti originali) dir. J.  
E. Gardiner. DECCA 410158: J. Turina. Canto a Sevilla — «Or-  
gia», Danzar Fantasticos - Sopr. P. Lorengar Orch. de la Suisse  
Romande dir. J. Lopez Cobos

► 17,30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-  
BARTHOLO: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 Wiener Phil-  
harmoniker Orchestra dir. C. von Dohnanyi — Concerto n. 1 in  
sol minore, per pianoforte e orchestra op. 25 Sol. R. Serkin  
Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy — Ruy Blas Ouverture  
op. 95 - London Symphony Orchestra dir. G. Cmurá

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: C. Heccart: Sonata a tre  
in la maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino e continuo (da «Har-  
monia Parnassia» op. 31 - Ku Ebbings, ob.; L. von Dael, vl.; T.  
Koopman, org. J. Ter Linden, vc. Compl Barocco Musica da  
Camera di Amsterdam dir. T. Koopman. G. Donizetti: Lucrezia  
Borgia: «Com è bella, quale incanto» Sopr. L. Gencor Orch.  
Sinf. di Torino della Rai dir. G. Gavazzeni. J. Brahms: Duo-  
Pezzi op. 119, per pianoforte - Pl. W. Kempff, H. Ville-Lobos  
Concerto, per chitarra e orchestra (1951) Sol. N. Yepes Orch.  
London Symphony dir. G. Navarro. C. Debussy: Sonata n. 3,  
per violino e pianoforte - J. Silverstein, vl.; M. Tilson Thomas  
pl. P. I. Ciaikovski: La Tempeste Fantasia op. 18 (da Shake-  
speare) - Orch. Sinf. di Francforte dir. E. Inbal

► 20/L'ORGANISTA JEAN LANGLAIS INTERPRETA  
FRANCK: C. Franck: Fantasia n. 1 in do maggiore op. 16 (da  
«Sei Pezzi, per grande organo» — Finale n. 6 in si bemolle  
maggiore op. 21 (da «Sei Pezzi, per grande organo»)

► 20,30/UNA CANTATA COMICA: G. P. Telemann: Il  
maestro di scuola — Cantate comica, per bassi, coro di Voci  
Bianche, archi e continuo - Bs. S. Nimsger - Collegium Aureum  
ad Elementi del Coro di Voci Bianche «Hymnus» di Stoccarda

► 20,50/ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELI INTER-  
PRETA: J. S. Bach: Ciaccona, dalla Partita in re minore n. 2,  
per violino solo BWV 1004 (13'36"). M. Ravel: Concerto in sol  
maggiore, per pianoforte e orchestra - Philharmonia Orchestra  
dir. E. Gracis (21'28")

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto  
n. 21 in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra - Pl. E.  
Gilels - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai. E. Yaayev: So-  
nata in mi maggiore op. 27 n. 6, per violino solo - V.l.a. Ricci.  
L. Nono. «Sarà dolce tacera», su testo di Luigi Pavese - «Schola  
Cantorum di Stoccarda» dir. C. Gottwald. L. Merenzio: «Zelro  
toma e l'bel tempo rimena» - Compl. vocale e strumentale «Il  
Madrigalisti» di Genova dir. L. Gamberlini. R. Schumann: Quar-  
tetto in mi bemolle maggiore op. 47, per violino, viola, violoncel-  
lo e pianoforte - Trio Beaux Arts a S. Rhodes, v.l.a. R. Wegner:  
Eine Faust, Ouverture - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

23,24/A NOTTE ALTA: J. Brahms: Ouverture eccademica  
op. 80. M. Glinka: Variazioni sopra un tema dal «Don Giovan-  
ni», per arpa. D. Sciostekovic: Del Quintetto in sol minore op.  
57, per archi a pianoforte. IV Movimento: Intermezzo. S. Rach-  
maninov: Barcarola op. 5, per 2 pianoforti. H. Barlow: Beetrice  
a Bonedetto, Ouverture. L. S. Weiss: Giga. F. Busoni: Nottur-  
no sinfonico



### RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Riparlami con loro** di Sandro Ciotti  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9 Dino Cimagalli conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lenari
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La Certosa di Parma** di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 13° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,30 Il garage dei ricordi**  
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**  
Questa settimana Enzo Avitabile e Dino Siani. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi o Luciana Lusso  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Sulle strade e nei sotterranei, viaggio nell'underground americano degli anni '60 - Dibattito - Chi è di scena  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno Jazz '84**  
In diretta da Parigi: Festival del Jazz
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Profili musicali**  
Un programma di Mariella Serafini Giannotti. Testo di Sissi Aslan
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**  
a cura di Flaminia Rinonapoli. Pianista Rodolfo Caporali. Violoncellista Arturo Bonucci (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinth**  
Spazio multicode di Pinotto Fava. «La scena e il chiotro» di Roberto Ferrante (Replica)
- 20 Il paese di cuccagna**  
ovvero: La «pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Musiche e regia di Leoncarlo Settimelli
- 20,30 Fra storia e leggenda**  
«Lord Byron» (IV). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Le fonti della musica** di Gino Peguri  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 Cantare lo sport**  
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia di chi ha messo in musica il mondo dello sport. Programma di Nemesio Ala. Enzo Belforte, Daniela Poto. Regia di Giulio Frascaro
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccini. Regia di Raffaella Brüstia
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Silvana Geudio  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

### RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti, Regie di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,10 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap: opera all'italiana**  
**Per piccina che tu sia**  
Originale radiolico in 3D puntate di Silvano Ambrogio e Roberto Mazzucco. «L'ospite inatteso». Con: Armando Bandini, Isabella Del Branco, Anna Caravaggi, Carlo Enrici, Alessandra Musoni  
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paulini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandargli anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericetti, Domina, Rodere e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi. Regia di Renato Zanetto  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**  
di Luigi Pirandello  
**Leonora, addio!**  
Lettura integrale a più voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai  
Al termine: **La voce del fonografo**  
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli  
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour Director Franca Guorini  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica** (il parte)  
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Mattioli. In redazione: Antonio Di Neri, Amelia Imbarato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronissaville
- 19,57 Le ore della musica** (il parte)  
Note blue per un'artista  
Recital del soprano Editha Gruberova  
Presenta Marcello Pucciarelli
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antonozzi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillis  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radiodue**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

### RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. Donizetti. C. Monza O. Di Lasso. A. Dvorak. F. J. Haydn
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade IACI
- 6,55 Concerto del mattino** (il parte)  
Brani musicali presentati da Enrico Stinchelli. R. Schumann: «Hermann und Dorothea» Ouverture op. 136 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re magg. op. 10 per pf. e orch. I. Sof. W. Ashkenazy London Symphony Orch. dir. A. Previn
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Somo  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (il parte)  
J. S. Bach: Suite n. 4 in re magg. BWV 1069 per orch. (Linde Consort dir. H. M. Lindel ♦ L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. op. 97 «dell'Arciduca» (Trio Sukl ♦ C. Ives: «Decorazione Day n. 2 da Holiday Symphony (Orch. Philhar. di New York dir. L. Bernstein
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne e cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna  
In redazione: Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino** (il parte)  
E. Elgar: Concerto in mi min. op. 85 per vc. e orch. I. Sol J. Du Pré Philadelphia Orch. dir. D. Baranboim ♦ G. Rossini: «Il Barbiere di Siviglia», sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi o problemi delle Regioni. Tempo e strade IACI a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione: Annarita Caroli  
Le rubriche oggi: Discocubi, con Sophie Le Castel - Cronache musicali - Il flauto dolce, con Paolo Capirci 111 - Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Antonello La Rocca  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
«Festival Jazz Roccella Ionica '84»
- 17 DSE Il sogno nella letteratura**  
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Mauro Bergonzi e Flavio Pedrotti
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinetti. A cura di Benedetta Cravotti, Daniela Recino, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
N. Rimski Korsakov: Sadko, quadro musicale op. 5 (Orch. Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ C. M. von Weber: Sonata n. 3 in re min. op. 49 per pf. (Sol D. Ciani) ♦ J. S. Bach: Concerto in mi magg. per vl. e orch. (Sol J. Hofferz. Orch. Filarm. di Los Angeles dir. A. Wallenstein)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (il parte)  
F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 9 in dn magg. per archi (Orch. da Camera di Amsterdam dir. M. Vooberg) ♦ B. Smetana: Trio in sol min. op. 15 per vl. vc. e pf. (Trio Yuval) ♦ G. Ph. Telemann: Ouverture in mi min. poi 2 fl. 2 vl., archi e cont. (Concerto Amsterdam dir. F. Bruggen) ♦ G. F. Haendel: Rinaldo, ouverture (Orch. Filarm. di Londra dir. K. Richter)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
Camillo Brezzi: Storia
- 21,10 Prix Italia 1984**  
Lohengrin, azione invisibile per sinistra, strumenti e voci. Testo e musica di Salvatore Sciarrino (da J. Laforgue). Elsa e Lohengrin: Daisy Lumini Gruppo Strumentale «Musica d'oggi» diretto dall'Autore. Opera vincitrice del Prix Italia 1984 (categoria «musica») Presentazione di Enzo Restagnin
- 22 Storia della variazione**  
Un ciclo musicale di Roman Vlad  
9° trasmissione: La variazione in Beethoven
- 23 Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteroonotte



### RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zeuli  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.57 Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19.15 Stereosera con G. Valci
- 19.35 Sanremo-classic con G. Negri
- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 20.32 Superstereouno
- 21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.30 Stereodomeni con G. Valci
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia  
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Ben dandi e Carlo De Blasio
- 16-17-18 19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci
- 18.05 Hit Parade 2 (ovvero Oischi caldi)
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonio Condorelli e Mario Tagliaferri
- 20.30 Stereodueclassic. Classica, Hi-Fi, Compact proposta da G. Manfredi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità  
If O.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giancarlo Susanna, Sandio Mannozi, Felice Lipert, Fabrizio Stramacci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

### NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Confronti: Shakespeare in Italia. Programma di C. Rafele
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi 1.06 Un tuffo nel passato 1.36 Il melodismo 800 2.06 Applausi a 2.36 Parole e musica 3.06 Divertimento per orchestra 3.36 Solisti celebri 4.06 La vita in allegria 4.36 Complessi di musica leggera 5.06 Juke box 6.36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 6.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 6.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Addio a chayenne Morricone  
Autumn in New York Fitzgerald When the saints go marching in Banda Musicale Polina di Stato Guantanamo  
Candler Allegro veniziano Reverber Jamaica boy Del gadin Tell the end of time Mantovani Sogno di una notte di mezza estate De Los Rios Zorbe's dance Müller Non sono Butterfly Milva Sogno Villa Evayibody lovas somabody Martin Oundo cantante al sol Cugat Giamacia Bernstein Pais tropical Ben Blue and sentimental Basie Emozioni Gazzelloni

9/CANTANDO IN ITALIANO: Vecchia Roma Vianella 'A canzonculla Alunni del Sole Accarazzami amora Zanucchi Adriana Ferradini Amara terra mia Modugno America Nannini Notte blu Ciani Buoni propositi Locasciulli Ouan-te volta Martini Amico d'ieri Orme La valigia blu Pivano. Sto con te Rusticano Oceania Castelnovo Il serpente New Trolls Non sono una signora Berlè Una lettera Bro sio L'amore è una colomba Sanna

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Are you lonesome tonight (Elvis) Apocalypse (Apocalypse domani) A love like this (Per chi suona la campana) Amado mio (Gilda) M'è scappata la teata (Ciccio Bomba) My star (La contessa di Hong Kong) Le reposit du guerrier - Do it for our country (Grease n. 2) A summer place (Scandalo al snel) Altantean avoid (Conan il barbaro) Heavy metal - Sentimental journey - Colonel Bogey (Il ponte sul fiume Kwai) Intermesso (Sodoma e Gomora) Black Emmanuelle - Oua que qua (Addio ultimo uomo) Savana (Savana) Vianella

11/CANTAUTORI: Nicolò Bertoli Che sei tu che sono io P. Mango. Mari del Sud Endrigo A visitor Forbert L'anore non ha padroni Venditti Danze Zenobi Celeste nostalgia Cuccinelli Baby's house Miller Steve Betty non c'è Scrima li Canto Cincato Pimodona Nannini Lettera da Milano Carosone Fantasia Gagliardi

12/RDCK & POP: Trilogy Emerson, Lake & Palmer Machine gun Commodores Suspicious minds Presley Party Briston Spioù fare P.F.M. Amore mio piace o blues Pino Daniele. The vicious circle Lon Reed Tin man America Anno che verrà Dalla Theological song Supentamp Così non va Veronica Edoardo Bennato Best days of my life Rod Stewart. Got to get you into my life Earth Wind and Fire Flip flop and fly Blues Brothers Search find Ben Gees

13/JAZZ VARIETÀ: Ad lib blues Lester Young Peterson Dickie's dream Shorty Rogers and His Giants Comeback Joe Williams e Count Basie Avalon Goodman Hampton Wilson Kripa Blue skies Milt Hinton April's delight Billy Byers Joe Newman Milkshake Clarke Francis Boland Big Band All of me Scott Hamilton Blues for Teddy Wilson A Sunday kind of love Hines Can't we be friends Harrow e Clayton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatea» Barbirolli I'll know, «Guys and dolls» Strosand Lo pareidice, «Allaluba breve gente» Proietti Tonight, «Girls» E. Stewart Follow me, «Canelito» Faith Declamata e romanza, «Il paese dei campanelli» Ricci Galluzzi If I loved you, «Carousal» Tebaldi Secret love, «Calamity Jane» Day When you are away, «The only girl» Sutherland The bride's wedding day song, «The belle of New York» A. Ellis Happiness is a thing called Joe, «Cabin in the sky» M. Albam Se le donne vo' baciar, «Paganini» Villa Tango del cuore, «La brutta ragazza» Milly Creole, «Adama ed Evox» Ciaffino Schon ist die welt, «Com'è bello il mondo» K. Wer nei

16/PARATA DI STELLE: Angeli - Lauzi The bet of my love - Eagles Her song Belafonte Musica musica Vanoni Tonight I'm yours R. Stewart My way of life Kaempfert Mr. Tambourine man Dylan Another brick in the wall Pourcel Amare per vivere Paoli California U.S.A. St. Paul Stai con me Dupri If you leave me now Chicago I'm in love Franklin Accarezzame Bongusto I've got my love to keep me warm Bogart Daniel Elton John Arrivederci a questa sera Baltisti

18/FACILE ASCOLTO: Baciemi Marcollo Brasil Conniff The boxer Simon & Garfunkel Ebb tide Mantovani Baby don't ya get crazy Sebastian Guilt - The blue melonaire Faithful Fantasia di motivi Focaccia Cinquetti Double deelin Doobie Bros Ci vuole orecchio Jannacci One trick pony P. Simon Take off with us S. Bergman Jarma Joe Banson Fantasia di motivi Marcollo's Ferial Bongusto He can't love

you Gibb I like Chopin Gazebo Esacra da allegria To quinho How have you been Sebastian You batteri think twice Poco Big wheala New Riders A change is gonna come Band Svegliai domattina Locasciulli A certain smile Mantovani The ray Charles Chinatown Doobie Bros Senza fine Vanoni Signorina Toquinho Una ragazza in due Gi ganti Tell me it's over Frida Pablo De Gregori

18/DISCOCECA: That's no way to treat my love Central Line Playing to win Shalamar Sweet dream Air Supply Rebel on the run Selection Centerfold J. Geils Band Tell me do you want my love Imagination Sweet nothing Diana Ross Wanderlust McCartney Legat boy Elton John My heart is not as young as used to be Crawford Sonny Rod Stewart Survival America So much trouble in the world Bob Marley & Wailers Play play Rita Marley Mystic man Tosh Hello Africa Grant Due stelle nere De Crescenzo Uh mamma Cavalin Sotto o' sole P. Daniele Soffice bossa Playsound Brazil o' Brazil Two Man Sound Fantasia di motivi (Rock pie) Bobby Solo Sweet little sixteen Rock Machi ne Fantasy Aldo Nova The other woman Parker & Ray Do no reply at all Genesis Dance Rnling Sinnes Fantasia di motivi (Boogie shoes) KC & Sunshine Band

20/CONCERTO: Beop Parker Recital Gréco Mitchel blues Herman 51 Montasacchi Baglioni Recital Ben Stalin' apples Goodman Uh Uh Dave Grusin Recital: Az navour Fantasia di motivi Rouse Monk Gales Recital Guthrie

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Moon river Chacksfield Rest your love on me Newton John A Gibb Beyond Alpert Changa Barry White Winter moon Almeida Gatz Speak up mambo Manhattan Transfers Night and day Art Tatum El dridge A hundred years from today Teagarden Broadway Edison Davis Anonimo veniziano Leoni Intra Non gioco più Mina New country Ponty Superstition Wonder Scar ramucce Rondò Veneziano Oggi dimane T. De Sio L'ufficio in riva al mare Lauzi Pagaia Esposito Fajazozinho con tairesmo Creuza Fantasia di motivi Kostelanetz

### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Martucci Minuetto F. Sor Variazioni su un tema francese op. 28 R. Wagner Mormorio della foresta dal «Sigfrido» F. Chopin: Grosses Concerto (Gran Duo de Concerti su temi di «Robert le Diable» di Meyerbeer. J. Strauss jr.: Valzer dall'opera «Lo zingaro barone» N. Paganini Finale: Rondò (Allegro spintoso), dal Concerto n. 1 in ra maggiore op. 6, per violino e orchestra. G. B. Lulli: Fanfares per le carroussel di Monseigneur

7/INTERLUDDIO: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205 P. Hindemith: Konzertmusik op. 50, per ottone e arch. B. Britten: «Divisions on a theme», op. 21, per pianoforte e orchestra (mano sinistra)

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 8/CONCERTO DI APERTURA: O. Milhaud La Boeuf sur la toit Orch. National de France dir. L. Bernstein G. Fauré Caligula Le Musiche di scena op. 52 Orch. National de l'Opéra del Monaco Coro Maîtreise G. Fauré dir. R. Norrington M. del Coro T. Fizio Farre A. Copland Billy the Kid Suite dal balletto Orch. New York Philharmonica dir. L. Bernstein

► 9/FRANÇOIS COUPERIN: 10 Pezzi L'ordel l'Espagnole N. Marinier a C. Pini. V. D. Dupré v. la da gamba: D. Thurston, cembalo Orch. The Jacobean Ensemble dir. O. Thurston

► 9.30/FILOMUSICA: J. C. Bach: Concerto in domine, per violoncello e orchestra Sol. J. Stegenga Orch. Les Musiciens de Paris W. A. Mozart: «Le nozze di Figaro»: Crudel perché fi nora (duetto Conte e Susanna - Vedrà menliio sospiro (Aria del conte) M. Freni sopr.: I. Wixell bar - BBC Symphony Orchestra dir. C. Davis D. Scarlatti: Sonata in fa maggiore n. 118 (Vol III) Clav. C. Tilney B. Marcello: Laite e miele ecco veggio Arianna (Aria di Teseo) P. Schreier, ten.; G. Schumahl, vl.; R. Kobl er, cembalo Kammerorchester Berlin F. Delius (Trascr. T. Beecham): Intermesso dall'op. «A village Romeo and Juliet» London Symphony Orchestra dir. A. Collins F. Liszt: Mephisto Valzer n. 1 Pl. L. Beaman C. Saint-Saëns: La jeunesse d'Harcule Poema sinfonico op. 50 Orch. de Paris dir. P. Dervaux

11/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA BRUNO GIURAN-NAE PIANISTA GIORGIO SACCHETTI J. Brahms: Sonata in m. bemolle maggiore op. 120 n. 2, per viola e pianoforte

11.25/POLIFONIA: L. Janáček: Maryoka Magdonova, per coro maschile «Moravian Teacher's Chorus» A. Tuccapaci O Messiaen: Cinq Rechants, per 12 voci soliste «Les Solistas

des Choeurs de l'ORF» dir. M. Couraud F. Schubert. Nachtge sang im Walde op. 139b «Bergedorf Kammerchor» e Quartetto di Corni della «Philharmonischen Staatsorchester» dir. H. Wormsbächer

12/MUSICA OGGI: BRUNO BARTOLOZZI (1911): Collage per obbe solo Ob. L. Fauré - Andamenti, per viola sola V. la A. Benncrri - Reprtu, per flauto viola chitarra e percussione «Musica Concentus» dir. B. Rigacci

12.30/ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE: Tragedia musicale in due atti e un intermezzo Testo originale di Thomas S. Eliot ridotto per la propria musica dalla versione italiana di Mons. Alberto Castelli da Ildebrando Pizzatti Musica di Ildebrando Pizzatti L. Arcivescovo Tommaso Becket N. Rossi Le meni: Un araldo: A. Bertocci Primo sacerdote M. Orta Secondo sacerdote: M. Borriello Terzo sacerdote A. Cormanni Primo Tentatore R. Pellizzoni Secondo Tentatore P. Montarsolo Terzo Tentatore S. Majonica Quarto Tentatore M. Sclanoni Primo Corifeo V. Zeani Secondo Corifeo A. M. Rota Primo Cavaliere R. Pellizzoni Secondo Cavaliere P. Montarsolo Terzo Cavaliere S. Majonica Quarto Cavaliere M. Sclanoni Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. l'Autore M. del Coro R. Maghini (1h27'45)

14/I BIS DEL VIOLINISTA: H. Wieniawski Capriccio Valser op. 7 J. Heitzel violino B. Smith, pl. N. Paganini Moto parpe tuo S. Accardo v. la Bellarmi pl. P. De Sarasate Zingaresca op. 20 n. 1 Vi T. Eio Orch. «Naw Philharmonia» dir. L. Lovetti F. Kreisler Racitativo e Scherzo capriccioso op. 6 per violino solo Vi R. De Barberi H. Wieniawski Scherzo Tarantella op. 16 R. Ricci v. E. Lush pl.

14.30/MARTHA ARGERICH E FREDERIC CHOPIN: Polacca in la bemolle maggiore n. 7 op. 61 - Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 Allegretto - Concerto n. 1 in mi minore op. f1 per pianoforte a orchestra Orch. «London Symphony» dir. C. Abba do

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 15.30/1 concerti in replica: Dall'Auditorium «A» della Rai I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione sinfonica Pubblica 1984 Di retroie Anton Namul con la partecipazione della pianista Du brava Tomsc R. Schumann: Ouverture Scherzo e Finale op. 52 (1900) - Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra (30'10") L. van Beethoven Sinfonia n. 1 op. 28 in do maggiore (24'50") Dirch «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione all'attualità il 20 gennaio 1984)

► IGOR STRAWINSKY: Pulcinella su musiche di Giovan Battista Pergolesi per solisti e orchestra N. Panni sopr.: P. Munteanu ten.: R. A. El Hage bs. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Foss

► 17.30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Ottenin in m. bemolla maggiore, per archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna - Pezzo da concerto in re minore per clarinetto corno di bassetto e pianoforte D. Klöcker clar.: W. Wandel ci. di bassetto: W. Genut pl. - Sonata in m. bemolla maggiore op. 65 n. 4 Org. A. Sacchetti

► 18.30/STEREOFILMUSICA: J. Auber: Fêtes champêtres al guernières Balletto op. 30 J. R. Gravano e J. F. Manzone vl.: B. Escav vl.: O. Alan clav. Orch. da Camera «Jean Louis Petit» dir. J. L. Petit C. M. von Weber: Concerto n. 1 in la minore op. 73, per clarinetto a orchestra Sol B. Goodman Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Martinon G. Verdi: Luisa Miller: «Quando le seie al plicido» Ten. L. Paverotti Orch. dell'Opera di Vienna dir. E. Downes F. Liszt: Conci in Pathétique in m. minore, per due pianoforti Pl. E. T. Heidzeck O. Respighi: Rossiniana Saita su musica di Rossini Orch. della Suisse Romande dir. E. Anser met

► 20/CONCERTO OA CAMERA: R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63 per pianoforte violino e violoncello Trin Beaux Arts C. Debussy Suite Baigarnasque Pl. W. Giesekin L. Janacek: Quartetto n. 2, per archi «Pagine intime» Quartetto Janacek M. Ravel: Ma mère l'Oye, Suite, per pianoforte a quattro mani - Duopli F. Samson e P. Barbizet

► 21.30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in m. minore op. 64 (49'42") M. Mussorgsky Quadri di una esposizione (34'20") Dir. H. von Karajan

23.24/A NOTTE ALTA: J. C. Bach: Sinfonia in m. bemolla maggiore op. 9 n. 2 L. C. Daquin: Le coucou F. Schubert: Dal Quintetto in la maggiore, per archi e pianoforte «La Tiotia» Il Movimento: Andante 8. Bartók: Sotta Danza rumena C. Franck: Dalla Sinfonia in re: Il Movimento: Allegretto J. Albeniz: Cordo ba: dai «Canti di Spagna» n. 1 J. Brahms: Intermesso in do diesis minore, per pianoforte



## RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 8,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
— Le Commissioni Parlamentari  
a cura di Giuseppe Morello  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-18,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobbri  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Programma in diretta di Gianni Bisacch  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Niasini letti da Ughette Laneri
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Mille Pastorino. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 La Certosa di Parma** di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 14° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,30 il garage dei ricordi**  
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Selvini, Franco Senise e Gabriele Varesio, a cura di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Enzo Avitabile e Dino Siani. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciana Lusso  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblò**  
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Zingare, streghe e folletti: itinerario musicale tra sortilegio e fantasia  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno Jazz '84**  
In diretta da Parigi: Festival del Jazz
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** CIFE - Centro Italiano di Formazione Europea: «L'Europa dalle seconde elezioni europee»
- 18,30 Musica sera.** Alberto Lionello e Aldo Reggiani in «Richard-Ludwig» dal carteggio Richard Wagner-Ludwig II re di Baviera. Programma di Riccardo Caggiano. 5ª puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Specus**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di M. Grazia Loy e Roberta Sanna
- 20 Ore venti, su il sipario**  
**Il Teatro italiano fra i due secoli 1850-1915**  
di Carlo Di Stefano. 10ª serata  
Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 20,41 Intervallo musicale**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Johann Sebastian Bach**  
Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore (Strumentisti dell'Orchestra dei Berliner Philharmoniker diretti da H. von Karajan)
- 21,30 Discoteca Fonit-Cetra**
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sena, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccini. Regia di Raffaella Brüstia
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultime edizioni
- 23,05-23,28 La telefonata** di Silvana Gaudio  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## RADIO DUE

- 8 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Perole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli  
Confronto: PCI - Pr. - PLI
- 8,10 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**  
**Per piccina che tu sia**  
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogio e Roberto Mazzucco. «Le sorprese del venerdì». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Nicoletta Bertorelli, Danilo De Girolamo, Mimmo Craig, Carlo Enrici, Fabrizio Tempenni, Susanna Javicoli, Patrizia De Clara, Alessandra Musoni, Beppe Tosco. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzata e effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2 Sport**  
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sele e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosì. Regia di Renato Zenetto  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**  
di Luigi Pirandello  
**Cinci.** Lattura integrale a più voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai  
Al termine: **La voce del fonografo**  
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anne Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (II parte)** a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Le ore della musica (II parte)**  
Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarato
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinuzzi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro Be Cillis  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## RADIO TRE

- 8 Preludio.** Musiche di G. Bononcini, M. Bruch, A. Borodin, W. A. Mozart, G. P. Telemann
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
G. B. Pergolesi (tribunazione): Concerto n. 2 in re magg. per fl., archi e continuo ♦ A. Dvorak: «Nel regno della natura»: ouverture op. 91
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
A. Scerifatti: Endimione e Cinzia, serenata per due soprani e strumenti IR. Grist e T. Troyano, sopr.: P. Thibaud, tr.: K. Scheit, liuto: M. Siedel, cemb.: Strum. dell'Orch. Filarm. di Amburgo dir. M. Lengel ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit, per pf. (Sol. I. Pogorelich)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna  
In redazione Paola De Maria, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
M. Reger: Variazioni e fuga op. 132 su un tema di Mozart (Orch. Filarm. di Berlino dir. K. Böhm) ♦ F. Kreisler: Cradle Song (Sol. J. McCormack con accompagn. d'orch.)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi. In redazione Annarita Caroli  
Le rubriche oggi: Discoclub, con Renato Bosca — Cronache musicali — Il flauto dolce, con Paolo Caprici (2ª) — Antologia operistica  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** e cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli. Il rock e il suo strumento (Cantiere internazionale d'Arte di Montepulciano 1983) con Chris Cutler, batteria: Franco Fabbri, chit.: Umberto Fiori, voce: Pino Martini, bs.: Alfred Hart sax, Heiner Goebbels, tastiere (Replica)
- 17 DSE Schede - Arte applicata**  
**Storia dell'incisione**  
Regia a cura di Isabella Genovesi Incisari  
Testi di Stefania Messari e Maria Grazia Bernini Pezzini. 4ª puntata: «Acquintata»
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetti Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
F. Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7 (Orch. Filarm. di Londra dir. G. Soli) ♦ G. Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. (Quartetto «Amatis») ♦ I. Stravinsky: Oltretutto per strumenti a fiato (Boston Symphony Chamber Players)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do magg. op. 15 per pf. e orch. (Sol. A. Benedetti: Michelangeli - Orch. Sinf. di Vienna dir. C. M. Giulini) ♦ D. Sciostakovic: La morte di Stenka Razin, poema op. 119 per ba., coro e orch. (B. so V. Gromadsky - Orch. Sinf. di Mosca e Coro di Radio Mosca dir. K. Kondrashin) ♦ C. Debussy: Sonata n. 1 in re min. per vc. e pf. (M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pf.)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
Paola Decina Lombardi: Letteratura e critica
- 21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza**  
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestrini. L'etologia fra zoologia e scienza dell'uomo. Partecipa Marco Vannini (Replica)
- 21,40 Franz Joseph Haydn**  
Die Erwählung eines Kappelmeisters, cantata buffa per soli, coro, due obi, due cr., fg., archi e cont.
- 22,10 Fatti, documenti, persone**  
**Raffaele Pettazzoni: La religione di questo mondo** di Cesare Milaneschi con interventi di: Natalie Ginzburg, Adamo Vecchi, Vittorio Lanternari e con: Enrico Di Troia, Patrizia Giengrande, Gianfranco Varetto. Regia di Gianni Menon
- 23 Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Rastereonotta



- 15 Tu mi senti...  
con M. Basso U. Mostocottin e S. Zauli  
15.30-16.30 17.30: GR 1 in breve/Onda  
verde notizie
- 18.57 Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19.15 Stereosera con G. Verci
- 19.35 Sanremo-classic con G. Negri
- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 20.32 Superstereouno
- 21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.30 Stereodomeni con G. Verci
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel  
con Franco Nebbie  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Raistereonotte

## IV CANALE Musica leggera

### B/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CANTANDO IN ITALIANO: Eponete Battisti Camara  
ventuno Celentano Settefili di cenape Castelnovo Passio  
dopo passo Di Bari Se perdo anche te Morandi 4 Marzo  
1943 Della 1950 Minghi Conte F. Tortora Giordani feste  
Caputo. Quelle tue promesse Giuliano il patto Marcella  
Oppio Sibilla Amore nel duemila Al Bano e Romina Amore  
grande Juli and Julia Addio addio Del Poggio. Ritornerei  
Venoni. Innamorato pezzo Campagnone

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Main titles (Hollywood Ho-  
tell. The Bracelet (International Hotel). Hotel de La Plage -  
This Hotel (Grand Hotel). The glory of love (Indovina chi viene a  
cena). Klinhoff Hotel - The more I see you (Al Cavallino d'oro).  
Klinhoff Hotel - The more I see you (Al Cavallino d'oro).  
Passion flower Hotel (Niente vergini in collegio). Moon-  
glow picnic (Picnic). Arthur's theme (Best that you can do).  
Arthur. Street scene (Come sposare un milionario). Two lo-  
vers (Come rubare un milione di dollari a vivere felici). Incontro a  
Roma Hilton Hotel (La congiuntura). Love and passion (American  
Gigolo). Titoli di testa (L'etico). There's a small hotel (C'est un  
nid charmant) (Parole e musica). Elise il parapigi (Cherbourg).  
It's a mad mad mad world (Questo pazzo pazzo pazzo mondo).  
Honey moon Hotel (Superman II)

11/CANTAUTORI: Sotto la pioggia Venditti. Felce di luna  
Kuzminc. Layle Clapton. Cogli la prima mella Brendurdi.  
When heart is open Van Morrison. Acquerello Tonquini.  
Meri del Sud Endrigo Cielo nero Ron Banane Republic.  
De Gregori. C'è una fe? Carosone. La ballata d'innocenza  
Leuzi. Santa Rosa Vennelli

12/ROCK & POP: It's only music. Slick Woodan ships. Air  
plane. Jessica Allmen Brothers Band. Do you remember  
rock'n'roll radio? Ramones. Frederick Patti Smith. Coney  
Island baby Reed. Stay Jackson Brown. Woodstock Mit  
chell. Una storia sbagliata De André. Lover, lover, lover  
Cohen. Hotel California Eagles. Hot Jelly roll blues. Tune  
Gold watch end chain Harris

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Billie Holiday  
Apple Jam. Geiz. Apple honey wild apple honey - Herman  
I've got a feeling I'm falling Tatum. Doctor jazz - Oliver  
Drums fight - Hampton. Elle - Fitzgerald Jordan. Mood indigo  
Luncford. Bye ya - Thelonious Monk. Back o' town blues  
Armstrong. Lost baby blues - Original Lambro Jazz Band.  
Blues in my flat Nance. Basin street blues - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «La  
grandchasse de Gerolstain» von Karajan. Io non ho che te.  
«Lo zerevetschn» Gazzera. D'Arrigo. The desert song - Suther-  
land. Johnny one note. «Babes in arms» - M. Martin e Coro  
Stanno suonando la nostra canzone - Goggi. Il pecciolino  
innamorato. «La gelista» - Pavese. Nobody else but me.  
«Show boat» - C. Laine. Selaziona. «Funny feca» - R. Hayes e  
Comp. Voce. Rivoglio i miei vent'anni. «Anche i bancari  
hanno un'anima» - Braineri. Valen. Benditen galopp. «Prinz  
mutheslema» - Boskowsky. Suonata zingari. «Contesse  
Maitilla» - Zecchillo. It must be so. «Candida» - M. Baker. Su  
le stelle orridono quieti. «Addio giovinezze» - Pavese. Val-  
zer. «Amore di zingero» - G. Becker

15/PARATA DI STELLE: Una giornata uggiosa - Bettisti.  
Brown eyed handsome men Buddy Holly. Fantasia di moti-  
vi Commodores. Alice - Armetrad. Better than anything  
Al Jereau. Bill Bones and the white bird - Elton John. Be bop  
alula rock roll - Lennon. Bring it all home - Relferty. Blowin in  
the wind Dylan. All night America. A foggy day - Bassey.  
Another night Warwick. Il ragazzo della Via Gluck - Celeste  
no. A beautiful thing Minnelli. Benane boat day O. Belenfo.  
Bugle cell - Goodman. I'm so glad I'm standing here today  
- Cocker

18/FACILE ASCOLTO: September morn' Diamond. Me  
quale idea - D'Angio. Cat size. Sui Quattro. A fine romance  
Monroe. Diane Paul Anka. Fantasia di motivi - Savine. Cry  
baby Joplin. Rock your baby - McCre. My prayer - Pletters.  
Jamming Marley Livin' it up - Leabony. Ricominciare in-  
sieme - Mengoli. Pressura - Joel. Superwoman - Wonder.

Audit-15.30-17.30 stereo

- 15 Studiodue  
In diretta. notizie. personaggi e mu-  
sica ad alta qualità con Clelia Ben-  
dandi e Carlo De Blasio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento  
flash
- 16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i  
momenti della vostra serata  
con Antonella Condorelli e Mario  
Tagliferri
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconvoità  
Il D. J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-  
no con Raistereonotte

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Sandro Mennozzi. Felice Lipari. Fabrizio Stramecci. Giusep-  
pe Carboni
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
- NOTTURNO ITALIANO**
- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Le nuove frontiere: Emigrazione interna. Programmi di E.  
Jona a cura di A. Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica  
e notizie. 0.20 Intorno al gradischi. 1.06 Cantanti lirici.  
1.38 Italiani grillati. 2.08 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super-  
successi. 3.06 Per sola orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera.  
4.08 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.08 Com-  
plessi alla ribalta. 5.36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alla ore  
1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alla ore 0.30,  
1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alla ore 0.33,  
1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## FILODIFFUSIONE

Atomic. Rockets. Back chat. Queen. Threnody. Dr. Frida.  
The very best in you. Change. Mystery of love. Summer  
Principesse. Alice. Industrial disease. Dire Straits. Ceccie  
alla volpe. Bertoli. Aa time goes by. Libano. Belliamo. Bon-  
gusto. Quartetto composizione per basso, piano, batteria e  
pentole. Esposito. A sunday afternoon feeling. Aril Mardin.  
Parlo tu. Graziosi. Anche per te. Battisti

18/DISCOCECA: Il cappello. Cocciente. Crying all night.  
Bos. Abecab. Genesis. Come va. Ron. In alto mare. Berté.  
Another sunday. Doobie Brothers. You're my girl. Change.  
Situation. Yazoo. Dangrs Street. Clarke. Bayou bottoms.  
Crusaders. No love today (Instrumental). Pete Jolly. Poison  
arrow. ABC. Masterpiece. Gezebo. Love is in the air. J. P.  
Young. Romeo and Juliet. Costandinos. Fever of love.  
Sweet Night fever. Love Unlimited. The girl of my best  
friend. Prasley. Merecibo. Colombo. Body talk. Imagine  
tion. Now that we found love. Third World. I had e choicaa.  
Sun Rock'n'roll. Atlantic Starr. Love fever. Harpo. Make me  
know it. Presley. Dance do what you venne do. Sun. Add it  
up. Gladys Knight. Bean. K. Young. Shock me. Take Five. Try  
me out. Hooker. Hot shot. Karen Young

20/CONCERTO: Blue and sentimental - Concord Super  
Band. Stompin' at the Savoy. Charlie Christian. Perdido.  
Webster. Tapparare. Prègherò. Bellissima. When love. Ce-  
lentano. Vincent. Clair. Bongusto. Noetalgie. O cereale. La  
vel Lisboa. Ferdino serrano. Rodriguez. Bottle up and go.  
Siegler. Recital. Mathieu. James Last e la sua orchestra. Nu-  
bien. Sundance. Weather Report. Sa jeunesse... - Aznevor.  
Ray Conniff and His Orchestra

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Begin the beguine.  
Checkfield. The coldest day of my life. Ch. Lites. La bohème.  
Aznavor. Arie di lusi. Zancchi. Incredibile voglia di di.  
Capri. It never rains in southern California. Messia e Il Guar-  
diano del Faro. Il mio mondo. Bindi. All those years ago. Har-  
rison. Cento stranieri - Marcella. Storie di tutti i giorni. Fogli.  
Fischer. Tengo (Lole). B. Sukova. You're my destiny. Paul An-  
ka. Johnny round the corner. Schlaks. L'isola che non c'è.  
E. Bennet. Enmorede. Dean Martin. Le controsema. Mi-  
ne. Guarda che luna. Buscaglione. The peanut vendor. Hen-  
gel. Gualdi. La mia nemica emilissima - Morandi. You don't  
have to say you love me. Wall Street Crash. Life story. Strei-  
sand. Senza fine. Paoli. Due stelle nere. De Crescenzo. I  
didn't know. Ph. D. Softromence. Robbani

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy.  
Die Schöne Melusine. Ouverture op. 32. L. van Beethoven.  
Rondò e Capriccio in sol maggiore op. 129. I. J. Wut über den  
verlorenen Groschen. F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle  
maggiore op. 103. Incompiuto. B. Marcello: Concerto in do  
minore per oboe e orchestra di archi. F. Terrage: Estudio de tre-  
molo «Recuerdos de la Alhambra». A. Rolis: Rondò (Presto). del  
Duetto n. 3 in do maggiore, per violino e viola. P. I. Ciaikovski.  
Eugene Onegin. Valzer stoll

7/INTERLUDDIO: R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore  
op. 7, per 13 strumenti a liato. P. Hindemith. Konzertmusik op.  
40, per pianoforte, ottone e due arpe. I. Stravinsky: «Jeu de  
cartes». Balletto in tre mani

### MUSICA IN STEREOFONIA

B/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Fantasia in  
do maggiore, per pianoforte op. 17. R. Strauss: Quartetto in do  
minore op. 13, per pianoforte e archi

9.05/GUILLAUME DE MACHAULT: G. de Machault: Le  
lay de la fontaine

9.30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Marcia in re maggiore  
K. 215 - Marcia in re maggiore K. 237. A. Ponchielli: Quartet-  
to, per oboe, clarinetto piccolo in mi bemolle, clarinetto e piano-  
forte. I. Albeniz: Almena n. 5 de Iberia (Libro II). M. Mussorg-  
sky: La camera dei bambini. I. Strawinsky: Composizioni,  
per clarinetto solo. A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompu-  
ta». F. Chopin: Gran Duo da concerto, per violoncello a pianolo-  
re

11/LA REVOLTOSA. Sainete lirico (opera giocosa) in un atto di  
José Lopez Silva e Carlos Fernandez Shaw. Musica di Roberto  
Chapi. Mari Pèpa: A. M. Inerte; Felipe: M. Ausende; Soledad: I.  
Rivadeneira; Gorgonia: P. Rico; Candido: M. Povedano; Encarna:  
L. Roldán; Tiberio: J. Nadel; Alenodoro: A. Perez; Candelas: J.  
Rode; Chupitos: M. C. del Rio. Orch. de Camera di Madrid e Coro  
dir. A. Argente. M° del Coro J. Perera (A 40/30)

11.40/RITRATTO D'AUTORE: ERMANNO WOLF-FERRA-

RI 11876 1947: Quartetto in mi minore op. 23 - Idillio. Concer-  
tino in la bemolle maggiore per oboe, due corni e orchestra d'ar-  
chi

12.30/LA VIOLA D'AMORE: A. Anosti (1666 1740 c. I: Tre  
«Sonete di Stocolma», per vinle d'amore, clavicembalo e basso  
continuo

12.55/LELLA CUBERLI INTERPRETA ROSSINI, DONIZETTI,  
TELLI, BELLINI E PIZZETTI: G. Rossini: Da «Sorees musicales»  
(1835): N. 1 «La promessa» - N. 5 «La gita in gondola». G. Do-  
nizetti: Da «Matinées musicales dédiés à S. M. La Reine Victoria  
d'Angleterre» (1841): N. 5 «La corrispondenza amorosa». Ro-  
manza. V. Bellini: «Vaga luna che margenta». Arietta n. 9  
(1827) 2BI. I. Pizzetti: «I pastori» (1908) testo di Gabriela D. An-  
nunzio. Pl. A. Beltrami

13.20/«THE AGE OF ANXIETY» DI BERNSTEIN: L. Bern-  
stein: Sinfonia n. 2 in due Parti con pianoforte «The Age of An-  
xiety» (1949)

14/LA CHITARRA IN PAGANINI: N. Paganini «Ghiribizzi»  
per chitarra sola, prima serie (1820). Chit. B. Battisti D'Amario  
(35/30)

14.35/Franz Schubert: F. Schubert: Adagio e Rondò  
concertante in la maggiore per pianoforte e trio d'archi (1816).  
Quartetto Viotti

14.50/CATULLI CARMINA: Ludi scenici in un preludio e 3 at-  
ti, per soli, coro e strumenti. Testo di Carlo Valerio Catullo. Musica  
di Carl Orff (1943). Lesbia: A. Auger; Catullo: W. Ochman. Co-  
ro della «Deutschen Oper» di Berlino con quattro pianoforti e  
strumenti a percussione dir. E. Jochum. M° del Coro W. Hagen.  
Groll

### MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA  
KURT REDEL. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 314,  
per flauto e orchestra «Mozarteum Kammerorchester» dir. K.  
Redel. ORGANISTA JANOS SEBESTYEN. B. Paequini: Due  
Toccate, per organo. In do maggiore - In mi minore «Con lo  
scherzo del cucco». QUARTETTO TATRAI DI BUDAPEST. L. van  
Beethoven: Quartetto n. 8 in mi minore op. 59 n. 2, per archi III  
(«Resumowsky»). «BERGEDORFER KAMMERCHOR». F. Men-  
delssohn-Bartholdy: Quattro Canti, per coro: Abschied vom  
Walk op. 59 n. 3 (Eichendorff) - Der wadernde Musikanter op. 88  
n. 6 (Eichendorff) - Frühlingesung op. 48 n. 1 (Uhland) - Im  
Wele op. 41 n. 1 (Platen) dir. H. Wormsbächer. PIANISTA MI-  
CHAELE PONTI: S. Rachmaninov: Cinque Morceaux de l'antise  
op. 3. DIRETTORE BERNARD HAITINK: F. Liszt: Les Préludes.  
Poema sinfonico n. 3 (de Lamertme). Orch. London Philharmonic

17.30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-  
BARTHOLDY: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese».  
New Philharmonic Orchestra dir. R. Muti - Paganini n. 2  
«Wenn die Sonne lieblich schien...» R. Tèar, ten.: P. Ledger, pl.  
- La grotta di Fingal. Ouverture op. 28. London Symphon Or-  
chestra dir. G. Chmura

18.30/STEREOFILMUSICA: G. Muffet: Indissolubile  
enclave - Fesciulus VII - Danse equestre - Orch. da Camera  
«Musica Antiqua» dir. R. Clemancic: J. L. Duport: Sonata in sol  
minore, per violoncello e arpe (Notturno concertante n. 3). K.  
Storch, vc.: H. Storch, erpa. G. Bizet: I pescatori di perle: «O Na  
dir, tendra mior». Arie di Zurga. Sol. G. Souza. New Symphon  
Orchestra dir. P. Bonneau. F. Chopin: Polacca n. 7 in la bemolle  
maggiore op. 61. Pl. M. Argach. F. Berwald: Quartetto n. 2 in  
la minore, per archi. Quartetto d'archi di Copenhagen. N. Rim-  
sky-Korsakov: Fantasia op. 33, per violino e orchestra - Sol. P.  
Fontenarosa - Grand Orchestre Radio Tele Luxembourg dir. L.  
de Froment

20/IL FLAUTO MAGICO. Opera in due atti K. 620. Musica  
di Wolfgang Amadeus Mozart. Tsmio: E. Haelliger, Pamine:  
M. Steder; Papageno: D. Fischer; Deskau, Sarastro: J. Grendl;  
Astrin liamante: R. Streich; Papagena: L. Otto; Le damigelle: M.  
Seech, L. Losch e M. Klose; Monostato. M. Vanni; Il narratore: K.  
Borg; I sacerdoti: W. Borchart e H. Venedburg - Orch. e Coro Ri-  
AS di Berlino. Coro Berliner Motettenchor dir. F. Fricsay. M° del  
Coro G. Arndt (2h22'15")

22.25/IL DUO BRACHA EDEN-ALEXANDER TAMIR: J.  
Brahms: Sonete in re minore op. 34b, per 2 pianoforti

23-24/A NOTTE ALTA: O. Respighi: Bellegror. Ouverture.  
R. Schumann: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per  
pianoforte e archi. III Movimento: Andante cantabile. C. Debuss-  
y: Due Danze, per arpa e orchestra d'archi. Danza sacra -  
Denze profane. L. Delibes: Le roi s'amuse. Danze per il dramma  
di Victor Hugo. G. Enesco: Leggenda, per tromba e pianoforte



## RADIOUNO

- 6** GR 1 flash
- 6,02** Onda verde. Radiouno/automobilisti  
Le combinazioni musicali  
**6,15** Autoreadio flash - camionisti  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7** GR 1/7,15 GR 1 lavoro  
**7,30** Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Elena Doni conduce  
Radio anch'io '84  
Programma in diretta di Gianni Biaich  
Telefonare al n. (06) 3806 514  
**10** GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta  
Canzoni nel tempo  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto  
e cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorno. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** La Certosa di Parma di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi, 15° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,30** Il garage dei ricordi  
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Savini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda  
Questa settimana: Enzo Avitabile e Dino Siani. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciana Lusso  
**13,56** Onda verde Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14** GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno par tutti: Habitat  
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Lino Matti con Gabriella Crema. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. I filosofi della politica - Dibattito - E accaduto e accadrà  
**17** GR 1 flash
- 17,30** Radiouno Jazz '84  
In diretta da Parigi: Festival del Jazz
- 17,55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** Obiettivo Europa  
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30** Musica sera: Microsolco, cha passione! Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audiobox Urbs  
Spazio multimedico di Pinotto Fava e Thrilling di Alessandro Tevini
- 20** Operazione teatro: Amleto  
di William Shakespeare, ideato e realizzato da Luigi Lopez e Sergio Rubini  
Musiche originali di Luigi Lopez  
Amleto: Franco Branciaroli; Ophelia e lo Spettro: Mita Medici; Gertrude: Francesca De Sapio; Polonio: Aldo Puglisi; Orazio: Rino Casano; Guildenstern: Caterina Silos Labini; Ro Claudio: Giampaolo Saccerola; Laerte: Massimo Venturiello; Rosencrantz: Cristina Caccace; Olsrico: Nicola Dipinto
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Qualcosa di vecchio, qualcosa di imprestatato, qualcosa di blu  
Programma di Giuliano Fournier e Maria Albertina Viviani con Daniela Piperno
- 21,30** Musica notte: Musicisti di oggi  
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Panni. Lorenzo Ferrero
- 22** In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Regia di Raffaella Brustia
- 22,44** Autoreadio flash - camionisti (Replica)
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Silvana Gaudin. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino  
**6,30** GR 2 Notizie  
**7** Bollettino del mare  
**7,20** Parola di vita. Rilascioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché...  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Ricerche sulla vita prenatale» di M. Luisa Alghini. In studio A. Comparetti Milani
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap-opera all'italiana  
Per piccina che tu sia  
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogio e Roberto Mazzucco. «Oggi sposi» Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione e fattuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: Discogame  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**9,30** GR 2 Notizie  
**10** Speciale GR 2  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco  
Ovvero un po' di sele e un po' di pepe per mendar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericetti, Omnia, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto  
**13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Dalle «Novella per un anno» di Luigi Pirandello  
Non è una cosa seria  
Lettura integrale a più voci con Niccolotta Bertorelli, Anna Caravaggio, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo  
Regia di Marco Parodi. Realizzazione e lettuata negli Studi di Torino della Rai  
Al termine: La voce del fonografo  
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30** GR 2 Economia  
Media della valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Baldini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli  
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morrelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini  
**16,30** GR 2 Notizie  
**17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (I parte)  
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura  
e cura di Vanni Ronnisvalle
- 19,57** Il convegno dei cinque  
e cura di Luca Liguori
- 20,45** Le ore della musica (II parte)  
Un grande dell'Opera: Tito Gobbi  
Presenta Amelia Imbarrato
- 21** Radiodue sarà jazz  
Coordinato da Paolo Padula «TuttoMONK» Dei 2D LP pubblicati dalla Fonit-Cetra  
Un programma di Giacomo Pellicciotti
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Leo Antozzi conduce: Radiodue 3131 notte  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillis  
**22,20** Panorama parlamentare  
**22,30** GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche di F. A. Bonporti, G. Donizetti, W. Brade, M. Ravel, M. Giuliani
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
L. van Beethoven: Romanza n. 2 in la magg. op. 50 per vl. e orch. (Sol. A. Grumiaux - Orch. dal Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ C. Debussy: Ballade (Pl. W. Gieseking) ♦ C. Saint-Saëns: Danse macabre op. 40 (Vl. L. Yordanoff - Orch. de Paris dir. P. Dervaux)
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re min. op. 107 «La Riforma» (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Münch) ♦ P. I. Ciaikovski: Concerto in re magg. op. 35 per vl. e orch. (Solisti Uto Ughi - London Symphony Orch. dir. K. Sanderling)
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** Ora D  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna  
In radiazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valontina Savinli  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** Concerto del mattino (III parte)  
J. Brahms: Sonata in mi bem. magg. op. 120 n. 2 per clar. e pf. IG. De Peyer, clar. D. Baranboim, pf. W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 495 per cr. e orch. (Sol. D. Brain - Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi o problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** Pomeriggio musicale  
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Massimo Acanlura Turrelfranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Annalisa Caroli  
La rubrica oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda - Cronache musicali - Il flauto dolce, con Paolo Capricci (31) - Antologia operistica: «Chi erano», con Rodolfo Cellati  
**13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso  
a cura di Pasquale Santoli  
Cantere Internazionale d'arte di Montepulciano 1983. Concerto Workshop con Chris Gutler, batteria; Franco Fabbri, chitarra; Umberto Fiori, voce; Pino Martini, basso; Alrod Hart, sax; Heiner Goebbels, tastiere (Replica)
- 17** Spazio Tre  
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
R. Schumann: Concerto in re min. per vl. e orch. (Sol. G. Kulonkampff - Bailner Philharmonic Orch. dir. H. Schmidt-Isserstedt) ♦ W. A. Mozart: Fantasia in do min. K. 475 (Pl. G. Gould) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88 (Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehal)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte)  
P. I. Ciaikovski: Sonata in sol magg. op. 37 per pl. (Sol. M. Ponti) ♦ L. Spohr: Concerto in do min. op. 26 per clar. e orch. (Sol. G. De Peyer - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis) ♦ P. Hindemith: Quartetto n. 1 in la min. op. 10 per archi (Quartetto Stuyvesant)
- 20,45** Giornale Radio Tre  
Note e corrispondanza sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste  
Simonetta Piccone Stella. Scienze sociali
- 21,10** Storia della variazione  
Un ciclo musicale di Roman Vlad  
10ª trasmissione: La variazione in Beethoven
- 22,05** America coast to coast  
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)
- 22,35** Jean Sibelius  
Biancaneve, suite op. 54 (Orch. Sinf. Unghere di Stato dir. J. Jalas)
- 23** Il jazz. Presenta Arrigo Zuli
- 23,40** Il racconto di mezzanotte  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Reisteronotte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zeuli  
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18.57 Onda verde/19 GR 1 Sera  
19.15 Stereosera con G. Valci  
19.35 Sanremo-classic con G. Negri  
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie  
20.32 Superstereouno  
21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie  
22.30 Stereodomani con G. Valci  
22.57 Onda verde  
23 GR 1 ultima edizione  
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia  
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta: notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Biondani e Carlo De Blasio  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport  
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe  
21 GR 2 Appuntamento flash  
22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Felice Lipari, Fabrizio Stramecci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demolenti  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: D.20 Intrinco al gradischi. 1.06 È il momento di. 1.36 Buio in sala spiano. 2.06 Spazio musica 2.36 Giostra di motivi 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note 5.06 La nostra discoteca 5.36 Per un buon giorno  
5.45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO: Oanze degli gnorn S. Ci priari Una donna per amico Battisti: My love won't let you down Nathalie Prelude à l'après-midi d'un faune G. Charamello. Grazie Roma Venditti Don't stop lovin J. D. Jaber France's theme Schirmoli Stappin' out Joe Jackson La collina R. Casale e F. Priemoli Blue dolphin Schlaks Lunatic Gazebo Un nuovo amico Coccinelle The change Hagen Fantasia di motivi Valci

9/CANTANDO IN ITALIANO: Senza cornice Alice Rocchanrollo Arbore L'amore vola Santarosa Donne amate mia Tozzi Salvami Rettore E. Gino risponde Paoli Vano ni Grazie Roma Venditti Il cielo Zero Pregherò Celantano L'attesa Davoli L'autoput I Ribelli Blue dolphin Schlaks Lunatic Gazebo Un nuovo amico Coccinelle The change Hagen Fantasia di motivi Valci

10/MUSICA DALLA SCHERMA: Gelsonina (La strada) La canzone d'Halana (L'Amante) Elisabetta e Giovanna (Male d'amore) Roots (I Gabbiani) Mary Mary (Olla terra) An angel is love (Baldarella) Bunny (Bunny Lake è scomparsa) Bada Caterina (Adulterio all'italiana) Tama di Simona (L'inconveniente) Jenny angel (L'addio babbi) Addio amore (Addio alle armi) The summer knows (Duell estate del 42) Anthony and Cleopatra (Cleopatra) Autoput I Ribelli Blue dolphin Schlaks Lunatic Gazebo Un nuovo amico Coccinelle The change Hagen Fantasia di motivi Valci

11/CANTAUTORI: No not now F. Zappa Nine Castelnovo Balleri Nannini Cantata in italiano De Angelis Sogno dorso Locacculi Burst in with the down Al Jarreau La mano Alice L'Amico Jannacci Dindimbi De Sio Raligioni Elton John Once there was a love Faliciano And through the wire Peter Gabriel

12/ROCK & POP: Grice Bertè Alla fiere dell'est Brn duardi Fly and collision of comas sole Dream Noise Noise Numan And it's a better now Status Quo Pensiero stupendo Pravo Flesh in the night Sacret Service La paura del domani Finardi Rosanna Toto Behind blue eyes The Who Fantasia di motivi Patti Smith

13/JAZZ VARIETA: Drifting on a road Supersax Don't let the sun catch you cryin' Anna Ross Ain't it the truth Mulligan Bag's groove Hawas Solid It's the same thing everywhere Rodney Cole A lady must live Merrill Bernie's tune Mulligan Ain't misbehavin' Holiday Django Modern Jazz Quartet Duke on the run Gillespie Moody Blues in the night Murphy Blowin' up a storm Herman Old folks Lambert Parker

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «American» Hagen One for my baby, «Sky in the limits» Astaire Bella da balbettare, «Accendiamo la lampada» Dorelli Guida I love Paris, «Can Can» Black Alice e coro delle dattilegreffe, «La principessa dei dollieri» Pavese Clitter and be gay, «Candide» Brennan Ouverture, «Dieci ragazze e nessun uomo» Benedict Due cori un better solo, «La ballerina Funny Essler» Ballarin Calderini Silvia, «Mare e wisky» Sentieri Phantom's theme, all'fantasma dal palcoscenico Williams Duetto delle compene, «La donna perduta» E. Martelli Zecchillo Sell Sell, «Oh! Lucky men» Price Lady Laura, «Achille Cibatoto medico condottiero» Blue moon, «New York New York» De Niro-Mary Kay Place

15/PARATA DI STELLE: Prendini toccami Vanoni Fascination Distel Take it easy Ellington Ciao a te - Dalla All of my life - Oiana Riss. Un uomo tra la follia Remis Votre fille à Roans Reggiani Emozioni Gazzelloni When I think about you - Franklin Wish you were here Pink Floyd Amare per vivere Paoli High time Mancini You might need somebody Crawford Come star Modugno Tango Montoya My girl Rod Stewart Only you Celentano

16/FACILE ASCOLTARE: Stand by me Gilley Per poter vivere - Morandi Moment by moment Eilman lo te Jannacci Outlaw blues - Ogden Le strade di notte Gaber My fair share Seals & Crotts Ti voglio Gagliardi Nobody does it better - Simon Ma il cielo è sempre più blu (I parte) Gaetano She's not there Santana Il nostro caro angelo Mina We can't hide it anymore Santos E la mia vita - Adamo California - Benson Reporter Genova & Stellan More than a woman Bee Gees One for you one for me Fratelli La Bionda Lugeno addie Graziani On the sunny side of the street Johnson Marinal La Orme You light up my life

## FILODIFFUSIONE

Original Cast. Che cosa ser Radius Flight of the wild geese Armatrading Duella carezza della sera - New Trolls Angelo prepotente Rome Symphaty Pourcel Non legerti a ma Barbot Grease Valli Nel tuo corpo Malignoglio You and me Costandinos Alone again Aldrich

18/DISCOTECA: Danca danca dance Chic Got to be together Commodores Every beat of my heart Crown Heights Affair Instant raplay Dan Hartman Dance time USA Delegation Fantasia di motivi E. W. F. We can't hide it anymore Larry Santos Just the same C. Ferrero She's not there Santana I didn't know Ph. D. The secret life of plants Wonder If she don't want your lovin' A Franklin I can't live without you Four Tops Inner city blues make me wanna holler Marvin Gaye Ain't no bigger fool Gaynor Lies G. Little girl Leroy Gomez I can't give back the love I feel Stephanie Mills You've lost that lovin' feeling Timi Yuro Hord to say I'm sorry Chicago Don't leave me now Supertramp Laura Billy Joel A love song Kenny Rogers And I go Winwood

20/CONCERTO: Thunderfoot Seals & Crotts Hobbit Ten Years After Monday monday Mama's & Papa's Recital effettuato l'8. 3. 74 al Teatro Auditorium di Chicago. Stills Recital Proclaurum Four Tops Focus Grand Funk E. L. P.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Jamaican girl Love Unlimited Juliet Robin Gibb Church of the poison mind Culture Club Push and pull Alpert No tebeulero da baiana Bethania Gilberto e Veloso Santa Maria de Portugal Lns Joao Knights of fantasy Dedato Happy morning Giusto Pio Con lei Lauzi Jitterburg weltz Zoot Sims Yardbird suite Hank Jones Gone with the wind Jay Jay Johnson Tommy round the corner Schlaks Let's dance Bowie Lugar comun (Common place) Mann Dingle li bangeue Simonal Fantasia di motivi Os Batuequeros e As Mulatas Mi sono innamorato di te Manuel Quante volte Martini Annarè Pino Daniele

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart Molto allegro Primo Movimento della Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan C. Franck Pastorale in mi maggiore n. 4 op. 19 Org. J. Langlais F. von Vecsey Capriccio n. 1 «Il vento» R. Ricci vi. L. Pommerg. pr. R. Schumann Introduzione e Allegro in re minore op. 134 per piano forte e orchestra Pl. R. Serkin Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy J. S. Bach Preludio e Fuga in si bemolle maggiore n. 21 da «Il clavicembalo ben temperato» (Libro III BWV 809) Clav. R. Kirpatrick R. Wagner Tannhäuser Ouverture Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti

7/INTERLUDDIO: E. Ysaye Sonata in sol minore op. 27 n. 1 per violino solo Vi. T. Wamag J. Brahms Variazioni op. 9 su un tema di Schumann Pl. D. Barenboim L. Boccherini Sette in re maggiore op. 23 n. 5 per due violini due viole e due violoncelli Sastetto Chigiano

► 9.30/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR STRAWINSKY: I. Strawinsky: Four Norwegian Mood (1942) (7501) - Concerto in re, per orchestra d'archi (1946) (13001) - Apollon Musagète, Balletto in due quadri per orchestra d'archi (3323) - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 9.30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte violino e corno op. 40 H. Meinhof, pl.; Y. Menuhin, vl. A. Civil, cr. F. Liszt Sonata in si minore Pl. J. Swann

► 9/AUTODI OEL XII E XIII SEC. B. de Ventadour, «Trova tore» Can vi la lanza maer G. D'Epinal Trovare Commens de dolce sapore G. Brule Trovare «Cl qui d'amore me consella» R. Oberlin controtten: S. Barab, v. la d'gamba

► 9.30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Duetto n. 1 in mi minore op. 56 per pianoforte e archi Quintetto Italiano, A. Dvorak Cinque Bagatelle op. 47 per due violini violoncello e armonium - Armonium R. Firkusny Elementi del Quartetto Juilliard Z. Kodály Minuetto sena Orch. Philharmonica Hungarica dir. A. Dorati, E. Sate, Tra Canzuni, E. Bonazzi, msopr., F. Glazer, pl. J. Offenbach «O mon cher amant je te jure» dall'opera «La Peuchole» Sopr. J. Sutherland Now Philharmonia Orchestra dir. R. Bynnyng L. Janacek Aul verwachsenem (seno III Sol. R. Firkusny M. Glinka «Ouverture dell'opera «Una vita per lo Zar» Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR STRAWINSKY: I. Strawinsky: Four Norwegian Mood (1942) (7501) - Concerto in re, per orchestra d'archi (1946) (13001) - Apollon Musagète, Balletto in due quadri per orchestra d'archi (3323) - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12/RDMANZE CELEBRI: A. Rubinstein Il Demone Canzone di Tamara Sopr. T. Miskina P. Mascagni Isabeau «È passerà la vna creatura» Ten. M. del Monaco R. Wagner Il Vascello Fantasia «Joho-hoe» (Balletti di Senta) Sopr. B. Nilson G. Verdi Falsall «L'onore Ledri» Bar. D. Fischer Dieckau G. Donizetti La figlia del Reggimento «Le ricchezze il grad» Msopr. M. Horna

12.30/IL BALLETO: M. Ravel Dalmi e Cloe Suite (1912) Drch. Sinf. del Minnesota e St. Olaf dir. S. Skrowaczewski M' del Coro K. Jennings E. Sate Parade Balletto su soggetto Jean Cocteau (1916) Orch. Sinf. della Radio del Lussemburgo dir. L. De Froment

13.20/PER GRUPPI STRUMENTALI: Prentz Sonata in do maggiore per tromba lagotto e continuo E. Tarr tr. H. Böckler lag. G. Kent, org. I. Holzbauer Quintetto in si bemolle maggiore per clavicembalo flauto violino violetta e violoncello Compl. «Concentus Musicus» di Vienna

13.40/IL LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartoldy Aul Flügen des Gemanges op. 34 n. 3 - Alt deutsche Frühlinglied op. 86 n. 6 - Schilffeld op. 71 n. 4 - Wanderlied op. 57 n. 6 - Fraige op. 9 n. 1 - Winterlied op. 19 n. 3 - Pagenlied P. Schreier ten. W. Oertz pl.

14/INTERMEZZO: E. Greg Il Mattino da «Paer Gynt» Suite op. 46 F. Chopin Klakowiak Gran Rondò da concerto per pianoforte e archi op. 14 R. Strauss Valzer da «Il cavaliere della Rosa» op. 59

14.30/UN DISCO PER VOI: DECCA/7373: W. A. Mozart Concerto in do maggiore per flauto arpa e orchestra K. 299 M. Lartieu II. S. Midonian arpa Orch. «The Masterplayers» dir. R. Schumacher

15/LA SONATA BAROCCA: G. Bononcini Sonata I in la minore per violoncello e basso continuo A. Vivaldi Sonata in do maggiore n. 5 op. 13 per oboe ghionda e continuo da «Il pastore» T. A. Vitali Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 12 per due violini violoncello e continuo

► 15.30/L'ARCADIA IN BRENTA. Dramma comico in tre atti di Carlo Goldoni (Revisione di Claudio Gallico. Musica di Baldassarre Galuppi. Fabrizio: E. Dara Lindora C. Valsita Conte Bellezza L. Alva Rosanna I. Cavallini Giacinto: H. Muller Molinari, Lauretta L. Perasso Foresto: A. Corbelli Pancrazio: G. Illari Orch. da Camera del Teatro Regio di Parma dir. C. Gallico - (Stagione Lirica 1979 1980 Teatro Regio di Parma Registri dal vivo)

► DALLA LETTERATURA PIANISTICA ROMANTICA: R. Schumann Sonata n. 1 in la diesis minore op. 11 Pl. L. Beriman F. Schubert Sonata in la maggiore n. 13 op. 120 Pl. S. Richter

► 19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTOLDY: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» Israel Philharmonik Orchestra dir. L. Bernstein - Concerto in mi minore, per violino e orchestra op. 64 Sol. O. Oistrakh Orch. Filarm. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrasin

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU: A. Dvorak Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi London Symphony Orchestra 127 101 F. Liszt Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra Orch. Sinf. di Londra 12 221 I. Strawinsky La sagra della primavera - «L'adorazione della terra» - Il sacrificio Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (2446)

► 21.30/MUSICA D'OGGI: B. Maderna Hyponon III, per flauto e orchestra Sol. S. Gazzelloni Orch. Sinf. Sudwestfunk di Baden Baden dir. l'Autore

► 22/IL DISCO IN VETRINA: CBS/37/BB1: F. J. Haydn Sinfonia n. 49 in la minore «La Passione» - Sinfonia n. 58 in la maggiore Compl. «Estro armonico» dir. D. Solomons

22.50/L'ORCHESTRA OA CAMERA DI STOCCARDA: G. B. Pergolesi Concerto n. 4 in la minore dir. K. Münchinger (1212)

23-24/A NOTTE ALTA: J. Sibelius Rmanze in do maggiore ro, per orchestra Drch. Filarmónica di Leningrado dir. G. Rojdenstevsky G. Viotti Quartetto in do minore n. 2 J. P. Rampl. II. R. Gendre, vl.; R. Lapauw vla. R. Bex, vc. A. Dvorak Birk am grünen bergeshang per coro Bergerdorf Kammerchor dir. H. Wormsbachner L. Janacek Danze di Lach Orch. Filarmónica di Stato di Brno dir. J. Waldhaus E. Greg Arietta, per pianoforte Solista E. Ghilais C. Franck Intermexzo dell'atto III «Pastorale» Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Gui



### RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
**6,57-7,57-10,10-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari (I parte)
- 9,30 Santa Messe**, in lingua italiana in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. E. Toniolo
- 10,13 GR 1 flash**
- 10,16 Canzoni nel tempo** (II parte)
- 11,10 Le Certose di Parme** di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 16° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,30 Il garage dei ricordi**  
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brutiata. Regia di Gianni Buscaglia
- 12** **Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Vie Asiago Tenda**  
Questa settimana: Enzo Avitabile e Dino Siani. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Mester.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Luciane Lusso  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Radiouno per tutti: Megabit**  
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storie - Dibattito - Il logaritmo impazzito
- 17,30 Radiouno Jazz '84**  
In diretta da Parigi: Festival del Jazz
- 18 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 P. J. Cieikowski**  
«Lo schiaccianoci» suite dal balletto op. 71 Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Petar Maag
- 18,30 Musica sere: Concerto di musica e poesia**  
Programma di Bruno Cagli con Ileana Ghione e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15 Ascolte, si fe sara**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Audiobox Desertum**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Fonotteri: Interno e dintorni» di Lamberto Pignotti (Replica)
- 20 La notte più lunga**  
Due tempi di Guglielmo Morandi. Regia dell'Autore (Replica)
- 22 In diretta da Milano**  
**Stenotte le tue voce**  
Senai, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Brecchini. Regia di Raffaella Brutiata
- 22,44 Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Intervallo musicale**
- 23 GR 1** - ultime edizioni
- 23,05-23,28 La telefonata**  
di Luciano Lucignani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

### RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti Regia di Luigi Durasi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino dal mare**  
**7,20 Parola di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE** **Infanzie, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Ricerche sulla vita prenatale» di M. Luisa Agnini. In studio A. Compagnoni (Milano)
- 8,05 Rediodue presenta.** Sintesi quotidiane dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**  
**Per piccina che tu sia**  
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogio e Roberto Mezzucco  
«Le perquisizioni»  
Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Fabrizio Temperini, Susanne Javicoli, Carlo Enrici, Anna Bonasso, Gino Lena  
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Lengione. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizie**
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Rediodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandarci giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Cencetti, Domine, Roderi e Sterace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antosai. Regia di Renato Zanetto  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. La Signora Frola e il Signor Ponza, suo genero**  
Lettura integrale e più voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Cerevaggi, Marina Giordano, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Perodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai  
Al termine: **La voce del fonografo**  
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,35 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e roteale. Alla guida Ivano Balduino con Daniele Steffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soate fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anne Maria Rossi. Tour Director Franca Guerini  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore dalla musica** (I parte)  
a cura di Laura Pedellero dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Poli, Amelia Imbarato, Gianni Merata, Rosy Mittiga, Merello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE** **Saper leggere le pubblicità**  
Un programma di Daniele Domenicucci. Consulenza di Barbara Barni e Maria Cecilia Ceccatelli
- 20,10 Le ore dalla musica** (II parte)  
1685-1985: I centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21 Rediodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Pedullu. «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Lao Antoniuzzi conduce: Rediodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillis  
**22,30 GR 2 Redionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

### RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di L. Cherubini, E. Chabrier, C. M. von Weber, D. Buxtehude, J. J. van Eyck
- 7 Concerto del mattino** (I parte)  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
F. Chopin: Studio in mi magg. op. 10 n. 3 per pf. ♦ J. S. Bach: Ricercare a sei voci in do min. per orch. da «Musikalisches Opfer» BWV 1079 ♦ F. Liszt: Studio in la bem. min. n. 3 da «8 Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini», per pf.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prime pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte)  
F. J. Haydn: Sinfonia n. 81 in sol magg. ♦ I. Stravinsky: L'Uccello di fuoco, balletto in due quadri
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ore D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna  
In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Gerroni, Valentina Savio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino** (III parte)  
J. Desprez, G. Dufay e C. Gervaise: Composizioni vocali e strumentali I Sopr. J. Gartner - Ensemble Musica Antiqua di Vienna dir. B. Klebell ♦ C. Monteverdi: «Gira il nemico», ma drigale a 3 voci e strumenti dal libro VIII I Compl. Voc. e Strum. «Les Arts Florissants» dir. W. Christel ♦ W. A. Mozart: Sonata in la magg. K. 331 per pf. (Sol. G. Gould)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora, Torrefranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Annarita Caroli  
Le rubriche oggi: Discoblu, con Gian Andrea Lodovici - Cronache musicali - Il flauto dolce, con Paolo Capirci 14° - Antologia operistica: «La Zarzuela» con Griselda Ponce de Leon  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
Musica elettronica vive con Alvin Curran; sintetizzatore, illicorno; Frederic Rzewski; pianoforte; Richard Teitelbaum; sintetizzatore, tastiere; Anthony Braxton; sax alto, flauto; Garrot List; trombone (Reg. del 25-3-84)
- 17 DSE** **I bambini inquietanti**  
nella letteratura del '900  
Un programma di Silvano Castelli. Regia di Claudio Novelli. «Un amore di sei anni» di Thomas Mann. (Replica)
- 17,30 Spezio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
M. Ravel: Trois poèmes da Stephan Mallarmé (Msopr. J. Baker - Melos Ensemble di Londra dir. B. Keefe) ♦ F. Chopin: Tre Improvisi per pf. I Sol. C. Arrau ♦ S. Prokofiev: Sinfonietta in la magg. op. 48 (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. J. Dalgat)
- 18,45 Giornale Radio Tre**  
**Europa '84.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre** (II parte)  
F. J. Haydn: Trio n. 16 in re magg. per pf., vl. e vc. (Trio Beaux Arts) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re magg. (Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ R. Strauss: Suite in la bem. magg. op. 4 per 13 strumenti a fiato (Compl. di atrum, a fiato Olandese dir. E. De Waart)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Ressegna dalle riviste**  
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10 Claudio Casini presenta:**  
**L'operetta in Europa**  
14° ed ultima trasmissione  
Franz Lehár  
**Friederike**  
Operetta in tre atti di Ludwig Horzer e Fritz Löhner  
Friederike: H. Doneth; Johann Wolfgang Goethe: A. Dallapozza; Jakob Michael Reinhold Lenz: M. Finke  
Direttore Heinz Wallberg  
Orchestra e Coro della Radio Bavarese
- 23 Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23,40-23,58 Il racconto di mazzanotte** e cura di Paolo Angioletti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **RaiStereonotte**



- 15 Tu mi senti...  
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
- 18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19,15 Stereo sera con G. Valci
- 19,35 Sanremo-classic con G. Negri
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 20,32 Superstereouno
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,30 Stereodomeni con G. Valci
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel  
con Franco Nabbie  
Chiusura Le trasmissioni proseguono  
con Raistereonotte

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ed alta qualità con Clelie Benedandi e Carlo De Blasio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F. M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Taglietferri
- 20,30 Stereodueclassic  
Classica, Hi-Fi, Compact
- GR 2 Appuntamento flash
- 21 Disconovità  
Il D. J. che scelto per voi
- 21,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Chi dice Italia: Anni 30 che passione. Programma di M. Teodoro a cura di C. Baracchini e R. Digilio
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze a cori de opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: End of the world. Faith. Love me tender. Zanchi. Alma corazon y musica. L. Gatti. Shuffle off to Buffalo. Gold Dear Dave Goodman. Some enchanted evening. Intra Sweet Carolina. Kaempler. Se se se. Villani. Summer in the city. Q. Jones. Put your hand in the hand. Last Whigt is whigt. Lelève. Un uomo libero. Lai. Sunrise, sunset. Mantovani. Raquel Mariano. Tangolita. A Martelli. Vola vola ferandola. Maunat. Will you remember? Melachro. Sunny day. Mendes. Georgia on my mind. Miller. Cumanà. Mueller.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Milia volta te. Collaga. Era lei. Michele Pecora. Io ti voglio adesso. Maria Bazar. Sei tutto quello che vorrei. Daniele. Ancora innamorati. L. Goggi. Pe' dighialo a ma'. Rosolino. Vorrei che fosse amore. Mina. Streda. n'fosa. Modugno. Che dolce lei. Bottega dell'Arte. A cosa pensano. Alice. Le storia di noi due. Pupo. Canzoni stonate. Morandi. Incredibilmente donna. Lear. Sei come sei. Dragoni. Una calda serata d'estate. B. Martini. Ti voglio. Donatello. Compagno di scuola. Ambra. Venerdi Orme.

10/MUSICA DALLA SCHERMO: How deep is your love. La febbre del sabato sera. Fabbrè da cavallo. I cercatori d'oro. La febbre dell'oro. I don't mind about tomorrow. Formula 1. Febbre della velocità. La febbre del cinema. Love is in the air. Disco music fever. (Disco delirio). Harlem fever. Mondo caldo di notte. Delirious fever. (Nervi a pezzi). The windmills of your mind. Il caso Thomas Crown. Autumn in Rome. (Stazione Termini). A hard day's night. (Tutti per uno). Main title. (Cassandra Crossing). Pushin'. (Rocky III). Giant. (Il gigante). I am the future. (Cassidy 1984). Tra fratelli. Animal house. Via con me. (Tu mi turbi).

11/CANTAUTORI: Loveland. Paul Anka. Segreto. A. Anelli. Sunshine on my shoulders. Denver. Aleph. C. Fabi. When a good thing goes bad. McLean. Queste sarà. G. Manfredi. The joker. Steve Miller Band. Resta c'u'mme. Modugno. Cantante della vita che passa. Principini. La luna nuova. P. F. M. You'll never learn. Hall & Oates. Io ti racconto. Loll. These brown eyes. America. La guerra di Piero. De André. Empty pages. Traffic.

12/ROCK & POP: Don't you want me. Human League. Let me go. Rolling Stones. Vot. Captain Sensible. Disco project. Pink Project. Non si può morire dentro. G. Bella. Streda facendo. Baglioni. Dotti medici e sepianti. Edoardo Bennato. Ca le fai. M. Bosé. La luna. Branduardi. Dirty talk. Klein & MBO. You're a dancer. Gary Low. Show of strength. Echo & Bunnigton. Step by step. Koxo. E la luna busaò. Beré. Africa. Toto. Savoir faire. Chic.

13/JAZZ VARIETÀ: Allay blues. S. Young-Tompkins. Blue room. Ammons. Wess. Cefa vue. Garbarek. Beck home blues. H. Hawes. Blue and sentimental. Cobb. Jen. Sam. Noto. Bye bye blackbird. Paterson. Flowers for a lady. Mingus. Grown your own. G. Burton. Band blues. G. Wain. Salt peanuts. Pontar Sisters. The bridge. Rollins.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «Amore di zingaro». F. Léhar. Poche rose languenti in mia mano. «Si». Reale Sentimental. «Al Grand Hotel». Cio. Night and day. «The gay divorces». Lanza. You're just in love. «Cell me madams». E. Merman. Le dama e l'apeche. «Madame di Tebas». Baggio. Campora. Love walked in. «Lova is here to stay». «The goldwin follies». P. Stewart. Bobo's. «The acts». Minelli. Can Can. «Orfeo ell'Inferno». Diagon. Quando il giorno muor, all'paes da campanelli. Villa Ol. «my river». «Show boat». Zecchillo. Del primo momento che ti ho vista. Ramari. Le leggenda di Medema Angot. «Le figlia di Madama Angota». Barbaro. Veltzer. all'pisti-strelo. Franconi. Fantasia. «La danze delle libellule». Guarino.

15/PARATA DI STELLE: Cabarat. Armstrong. A house is not a home. Becharach. Ancora dolcemente. Mina. Alright okay you win. Fitzgerald. Alexander's ragtime band. Quincy Jones. Alle fine dalla strada. Tom Jones. All in a night's work. Dean Martin. A magical mystery tour. Ambrosia. Amor mio. Spaghetti Music. Brown sugar. Rolling Stones. All in love is fair. Streisand. Bridge over troubled water. Simon and Garfunkel. Avec le temps. Farré. Arthur's theme. Christopher Cross. Hurt. Carly Simon. Gloria. Vartan.

18/FACILE ASCOLTO: Oh happy day. Hawkins Singers. Bye bye baby. Joplin. Per i tuoi occhi. Berté. Love story. Lai. To love again. Ross. For you. Joe Cocker. Histoire d'O.

## FILODIFFUSIONE

Carl. Innumerosi. Vanoni. The sound of love. Platters. Don't cry. Asia. I'm wanna make it up to you. Franklin. Wives & lovers. Bacharach. Vecchio frack. Modugno. Everybody needs somebody. Blues Brothers. Daytime friends. Rogers. Voglia 'e turnà. De Sio. I'm love with you. Forbort. Morning has broken. Cat Stevens. Sapore di sele. Paoli. Breve amore. Mina. He reminds me. Crawford. Something in my life. Sugar & Candes. Wonderful tonight. Clapton. Concerto grosso per i New Trolls. New Trolls. Viva. Man noia. If we only have love. Warwick. Brazil. Deodato. Messaggio. Alice.

18/DISCOCONTROL: Hard times. Change. Voyer. Carnes. Love in the control. (Finger on the trigger). Summer. Dance fever. Guthrie. Music and lights. Imagination. Let's go dangin. Kool and The Gang. Weter. Krishna. Serenata. Occhiina. Eye in the sky. Parsons Project. You move me. Soccio. Avarion. 23 Skidoo. Only you. Yazoo. It's over now. B. Adam. Viva Maria. Barrabas. Can't take my eyes off you. Boys Town Gang. Medness money and music. Easton. Love and let love. Flack. Compagnia. Fogli. Ancora io. Pupo. Radiostation. Rockets. Hard to say I'm sorry. Chicago. Jump to it. Franklin. From the giddy up. J. R. and The Love Machine. Fammididere un po'. Ota. Bita the apple. Rainbow Team. Love your love. D. Byrd. Take the country to N.Y. City. Bo hannon.

20/CONCERTO: Recital. Simon & Garfunkel. Gino Paoli. Cante Ciampi. Gino Paoli. Fantasia di motivi. Jethro Tull. Recital. Net King Cola. Desafinado. Menha da carnava. Harbie Mann. Recital. Ron. The old soles. Let's hang on. If I should love again. Manilow. Allo stadio. Ti senti sola. Stado. Canzone di sera. Locassucci. Bridge over troubled water. Chakshid. Cantarò cantarò cantarò. Donati. Fantasia di motivi. K. C. & The Sunshine Band. Fantasia di motivi. Hendrix & Little Richard.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I'm shoutin' again. Basse. Moonlight in Vermont. Sinetra. Voce a u. Gilberto. Seudada do Brazil. Ogeman. Taj mahal. Ben. Winning the West. Buddy Rich. Elise. Groscolles. Living eyes. Eagles. Piango. Ferrara. Che sarà. Porel. Paradise Cates. Wil-samba. «Toots». Thielemans. Niside. Edoardo Bennato. Samba daes days. Getz. Byrd. Usa me. Minelli. People will say we're in love. Sinetra. A foggy day. B. Carter. Feis. L'amour a distance. Charden. Habanere. Last. Magnolia. Feliciano. Pick yourself up. Milt Buckner. Celipso. Manduka.

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Grieg. Il mattino, da «Peer Gynt». Suite op. 46. F. Chopin: Barcarola in la diesis maggiore op. 60. A. Vivaldi: Concerto n. 4 in la minore op. VIII. «L'Inverno». da «Le Stagioni». A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66. G. da Venosa: Gioia voi col canto. Madrigale. J. J. Albrecht-sberger: Concerto a cinque in mi bemolla maggiore, per tromba, archi e cembalo.

7/INTERLUDIO: J. J. Mourat: «Symphonies». Suite n. 2, per violini, oboe a corni da caccia. E. Parish-Alvars: Concerto in sol minore, per arpa e orchestra. F. Liszt: «Festklänge». Poema sinfonico n. 7.

### MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: R. Arciduca d'Austria (1788-1831): Serenata in si bemolla maggiore, per clarinetto, viola, fagotto e chitarra. G. Fauré: 9 Preludi. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolla maggiore, per pianoforte e fiati op. 18.

### 9,15/FOLK TURCO

9,30/FILOMUSICA: G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore, per viola pomposa e archi. G. Donizetti: Le Figlia del reggimento: Civetta un tempo. E. Chabrier: da «10 Pezzi pittorascchi»: Idylle — Scherzo valse. M. Ravel: Introduzione a Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto a clarinetto. C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte e orchestra. L. van Beethoven: Egmont op. 64. Parte I.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI: L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore n. 5 op. 24 «La primavera». Pi. C. Arrau. SOPRANO MARILYN HORNE: W. A. Mozart: La clemenza di Tito: «Parto, parto». Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis. CLARINETTISTA GERVAISE DE PEYER: C. M. von Weber: Grand duo concertante op. 48, per clarinetto a pianoforte. Pi. C. Preedy. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: B. Smetana: Blanik n. 6 da «La mia Patria». Orch. «Philharmonia di Vienna».

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonata in do maggiore, per violino e chitarra dal «Centone di Sonates» — Sonata in la maggiore, per violino e chitarra n. 15 dalla «18 Sonates» — Sonata in la maggiore n. 4, per violino e chitarra delle «18 Sonates».

12,30/COMPOSITORI DEL '900: B. Britten (1913-1976). Peter Grimes (op. 33a): Quattro Interludi. Manni. J. F. Zbinden (1917): «Quatre solitudes» per pianoforte. O. Massiaen (1908): «Oiseaux exotiques» per pianoforte e orchestra. D. Schnébel (1930): Klavierstimme «aus Glosolalia 61». B. Nilsson (1937): Irrender sohn, per contralto e strumenti.

13,30/PROTAGONISTA. IL CORNO: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 412, per corno a orchestra. C. M. von Weber: Concertino in re minore, per orchestra. S. Marcadente: Concerto in re minore, per corno a orchestra da camera.

14/FUORI REPERTORIO: E. D'Angora: «Bellissima cagion dei miei voleri» (revisione di Gian Francesco Malpiero). W. Shield: «Light me Thistledown moving». G. Rossini: «L'Armida». «D'amora al dolce impero». V. Bellini: Adelson e Salvini: «Dopo l'oscuro nembro». G. Verdi: Notturno, per 3 voci, flauto a piano forte. J. Mislivecak: Notturno Romano, per soprano, contralto e strumenti (revisione di Ladislav Vachulka). J. J. Rousseau: «Les deux sœurs», per soprano, mezzosoprano e pianoforte (revisione di Gian Luca Tocchi).

### 14,45/CANTI FOLKLORISTICI IRLANDESI

14,55/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: 2 Elegia op. 8b. Pi. G. Sándor — 3 Canti popolari ungheresi. Pi. K. Zempleni — 15 Canti contadini ungheresi — 8 Improvisazioni su canti folkloristici ungheresi. Pi. G. Sándor.

### MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ARION 38577: S. Le Duc: Sinfonia n. 1 in re maggiore — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore — Orch. da Camera di Versailles dir. B. Wahl. FY 102: I. Pizzetti: Canti della stagione alta, per pianoforte e orchestra. Pi. M. Bonni. Orch. della Radio Bavarese dir. R. Albrecht. C. R. D. 1038: C. M. von Weber: Quintetto in si bemolla maggiore op. 34, per clavicembalo 2 violini, viola e violoncello. The Nash Ensemble. LA VOIX DE SON MAÎTRE 069. 16303: H. Rebaud: Egloga, Poema virgiliano, per orchestra op. 7 — Divertimento su canzoni russe op. 2 — Orch. Filarm. dei Paesi della Lora dir. P. Dervaux.

17,30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sogno di una notte di mezza estate op. 61. H. van Bok, sopr. — A. Hodgson, msopr. — New Philharmonia Orchestra — Coro Ambrosian Singers dir. R. Frühbeck de Burgos. M° dal Coro J. McCarthy.

18,30/STEREOFILOMUSICA: J. N. Hummel: Concerto, per tromba e orchestra. Sol. R. Quinque. Orch. «Camerata Rhenania» dir. H. Gmür. L. van Beethoven: Fidelio: «In des Lebens Frühlingstagen», Aria di Florastano. Tan. J. King. Orch. dall'Opera di Vienna dir. O. Bernat. G. Rossini: Sonata e quartetto n. 3, per flauto, clarinetto, corno a lagotto. Strumentisti del «Quintetto A vent de Paris». C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra. Sol. M. Rostropovich. Orch. di Radio Mosca dir. G. Stolyatov. R. Halffter: Tre Piccoli Pezzi, per arpa. Arpa N. Zabaleta. E. Grieg: Suite Lirica op. 54. Orch. Sinf. dalla Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski.

19,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ARTHUR RUBINSTEIN E MAURIZIO POLLINI: J. Brahms: Concerti n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte a orchestra. Pi. A. Rubinstein. Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf (45'48"). F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra. Pi. M. Pollini. Orch. Philharmonia dir. P. Kletzki (38'50").

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista». Orch. Nazionale della Radio Francese dir. T. Beecham. C. Debussy: Des pas sur la neige, n. 8 da «12 Preludi Libro I». Pi. J. R. Kars.

22,30/I TRII DI BRAHMS: J. Brahms: Trio in la maggiore op. postuma, per violino, violoncello e pianoforte. Trio Beaux Arts.

23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore, per orchestra d'archi. E. Grenados: Goyescas, Intermezzo. M. Ravel: Tzigane, Rapsodia, per violino e orchestra. F. Busoni: Sonata brevis, per pianoforte. A. Borodin: «Della Sinfonia in mi bemolla maggiore n. 1: Il Movimento: Scherzo. G. Fauré: Pavane. R. Pich-Mengigalli: Dal Balletto «Il canilone magico»: Intermezzo delle rose.



## RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,30-22,57**  
**Onda verde.** Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La Certosa di Parma** di Stendhal. Sceneggiato radiotico di Adolfo Moriconi. 17° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,30 Il garage dei ricordi.** Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senisa e Gabriele Varesio, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Enzo Avitabile a Dino Siani. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**  
Sottimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 Le diligenze di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,36 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele e Riccardo Pandolfi  
**13,56 Onda verde Europa**  
**14 GR 1 flash**
- 14,30 DSE Sport in case.** Un programma di Fortunato Pasqualino con Giovanni Caldaroni e Daniela Delle Chieie. 4ª puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosepiens**  
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carlo Ghelli con Bruno Mantellotto. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Disegno sulla mano: tre racconti con Giulio Morselli — Librodiscoteca — Allegro barbari: materiali popolari e musica del '900  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno Jazz '84**  
In diretta da Parigi: Festival del Jazz
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Musica sera. Un mito: Io, Toscanini**  
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grasilli, Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Barbara Salvati. Regia di Fortunato Simone. 4ª puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta**  
**Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati**
- 19,35 Cucine elettrica economiche**  
di Arturo Morfino (Replica)
- 20 Requiescant in pace**  
di José Martinez Querol con Patrizia De Clara, Brizio Montinaro, Edoardo Toniolo. Regia di Lorenzo Salvati (Replica)
- 20,30 In diretta da Parigi**  
**Quiz Internazionale del Jazz**  
per l'Italia Vittorio Castelli
- 21,33 GR 1 flash**
- 21,36 Johannes Brahms: Requiem Tedesco**  
op. 45, per soli, coro e orch. (Testo tratto dalle Sacre Scritture) (C. Ugenda, sopr.; I. Wixell, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. L. Maazel. M° del Coro G. Bartol)
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonate** di L. Lucignani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padra Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Ricerche sulla vita prenatale» di M. Luisa Alghini. In studio A. Compagnoni (Milani)
- 8,05 Radiodue presente.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**  
**Per piccina che tu sia**  
Originale radiotico in 30 puntate di Silvano Ambrogio e Roberto Mazzucchi. «Seppellire il tesoro» Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzata, effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sala e un po' di pepe per mendar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Cleicetti, Domina, Roderi o Starace. Programma Sade Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. Pensaci, Giacomino**  
Lettura integrale a più voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Marieno Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai  
Al termine: **La voce del fonografo**  
Canzoni a musico dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario dal pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Stella e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini  
**16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Colloquio notturno con un uomo di sprezzato.** Un atto di Friedrich Dürrenmatt. Traduzione di Aloisio Rendi. L'uomo: Nando Gazzolo. L'altro: Aroldo Tieni. Regia di Mario Ferrero  
Al termine: **Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)** a cura di Laura Padellani diretta da Manfredi Mattioli. In redazione: Antonio Di Poli, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mitiga, Marcello Pucciaralli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Roncisvalle
- 19,57 Le ore della musica (II parte)**  
Una sera per il melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarrato
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinuzzi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillis  
**22,20 Penoroma parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. Marcello, D. Milhaud, L. Mozart, F. Carulli, G. P. Telemann
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prima notizie del mattino. Tempi e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
A. Vivaldi: Concerto in la magg. per due clavi, archi e cemb. op. 320 ♦ G. F. Haendel: «Rinaldo», ouverture ♦ M. T. A. Lara: Granada
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. (Sol. M. Pollini) ♦ Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. D. 485 (Orch. Filarmonica di Vienna dir. K. Böhm) ♦ J. Brahms: Ouverture Accademica op. 80 (Gewandhaus Orchester di Lipsia dir. K. Masur)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ore D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna  
In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
B. Britten: «Rejoice in the lamb» Festival Cantata per coro e org. op. 30 (M. Harnett sopr., J. Steele, contr.; P. Todd, ten.; D. Franco, bs.; G. Malcolm org.) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do min. op. 111 per pf. (Sol. G. Gould)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanto e Torrebranca e Vincenzo Grismonti  
In redazione Annalisa Caroli  
Le rubriche oggi: Atarlorum. Il pianista Barry Douglas interpreta: «Quadri di un'esposizione» di Mussorgski — Cronache musicali — Il flauto dolce, con Paolo Capricci (5ª) — Di scenclub opera con Daniele Spini  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli
- 17 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Ciarverri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
W. A. Mozart: Concerto in re min. K. 466 per pf. e orch. (Sol. e dir. G. Andà - Wiener Symphoniker Orch.) ♦ L. Churubini: Quartetto n. 4 in mi magg. per archi (Quartetto «Melos» di Stoccarda) ♦ J. Massenet: Suito n. 3 per orch. «Scènes dramatiques» (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium della Rai di Napoli**  
**Concerti d'autunno 1984**  
Direttore Julius Kar. Bertoli  
Tenore Vincenzo Manno  
G. B. Pergolesi lattrib. I: Concertino n. 6 in si bem. magg. per strumenti ad arco ♦ W. Vogel: Alla memoria di Giovanni Battista Pergolesi, recitativo ed Epitaffio per ten. ed archi ♦ J. Suk: Serenata op. 6 per orch. d'archi  
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai  
Nell'intervallo ore 19,40 circa:  
**I Servizi di Spazio Tre**  
Al termine: **Libri novità**
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
Giovanni Franzoni: Religione
- 21,10 IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**  
**Incontri di musica contemporanea**  
Presentazione di Enzo Rostagno  
M. Trojan: Sonata n. 1 per vl. e pf. (M. Turner, vl.; H. Crayford, pf.) — Sonata n. 2 per vc. e pf. (W. Gimmer, vc.; H. Crayford, pf.)  
[Registrazione effettuata il 30 luglio 1984 all'Istituto Comunale di Musica]
- 21,40 Spazio Tre Opinione**  
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,10 Musica di L. van Beethoven e R. Strauss**
- 23 Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultimo notizia. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rastereonotte**



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso U. Mostocotto e S. Zauli  
15.30-16.30 17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18.57 Onda verde/19 GR 1 Sera  
19.15 Mondo-Motori a cura di A. Verrì  
19.25 Stereosera con G. Valci  
19.45 Superstereouno  
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie  
22.30 Stereodomani con G. Valci  
22.57 Onda verde  
23 GR 1 ultima edizione  
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studioudue  
In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Ben dandi e Carlo De Blasio  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade  
18.05 Hit Parade  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonio Condorelli e Mario Tagliaterra  
20.20 Long Playing Hit 2  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21.30 Disconovità  
Il D. J. ha scelto per voi  
22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Felice Liperi  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5.45 Il Giornale dall'Italia  
**NOTTURNO ITALIANO**  
23.31 Programmi culturali, musicali e notiziari  
L'Italia in trasformazione: Gli sbandati. Programma di A. Lucano a cura di G. Luccio  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medievo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buon giorno.  
Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Amor amor amor (Samba) Pourcel Why Randy Crawford Dican Iglesias Question Last Due coma noi J. L. Rodriguez El Puma Just for tonight Montagne Jamaica Iorewall Bob James Fatalita Carr Taira promessa Ramazzotti Rullai costar Schirin Overkill Men at Work Cerchi Pavan Central Park Modley Notte chiara Buonocore Not the loving kind The Twins Blue Hawaii Connit

9/CANTANEO IN ITALIANO. Occhi di ragazza Ron Poggibonsi Milva lo che amo solo Di Bari Nell'aria c'è Tozzi L'amora va Rivaldo Oh ora ora Pappalardo Così ti scrivo Bertè è la vita Armani Il principe Mori Concerto d'amore Villa Bandiera bianca Battista La prigioniera Pravo La macumbe De Sio Complimenti Sani Volavo dirti Milani

10/MUSICA OALLO SCHERMO. O sinto lo zingari! Just a closer walk with thee Un uomo che mi piace They come to Cordura Coudral Saranata in ra minor (Kramer contio Kramer) Vivo o morto (Wanted) Somebody super like you Il fantasma del palcoscenico The big battle Il tre dell'operazione diago! Rejoice in the sun (2002) La II Odissea. Such a cold night tonight (Yuppi Qui) Tama di Maina La casa delle mie mature. Promises promises - Solamente una vez (The three caballeros). Everybody needs love (Moment by moment) Down deppa inside (Abissi) La gabbia (Sequenza) I Toni Arzentel I wanna be love by you (A qualcuno piace caldo) Villa rides (Viva) (Viva Villa)

11/CANTAUTORI. Mazzanotte Venditti. Say good bye to Hollywood B. Jnel. Coma sinfonia Donagogy Amarsi un po' Battisti Due c'astriista Venise Aznavour Napule è poi Daniele Nalbiu dipinto di blu Modugno Le petite (Lepic-cina) Ferré Un piccolo vecchio amore Concato. You send me Cooka In giro per la strada Camerini Un buco nel cuore Coccante My only love Roxy Music. I vetusti Vianello Canzone per Laura Vecchioni

12/ROCK & POP. Crima of the century Supertramp Bata Battista. Bye bye Johnny rock roll Status Quo Anarchy in the U.K. Sex Pistols Con il nastro rose Battisti Have you seen the stars tonight Airplane Un buco nel cuore Coccante Seven bridges Strangers California Nannini Bargain Who Atomic Blondie Try again Supertramp

13/JAZZ VARIETA: Alone again naturally Burges I'll be seeing you Hampton e Sez Ritmica. Limahouse blues Fitzgerald Rhapsody jr. Lunelcord Boliver blues Thelonious Monk The blues in my list Nance Chicago breakdown Armstrong and His Stompers. Ham N eggs Dunn and His Band Blues riff Ellington Lover man M. Rosa. At the jazz bend bell Roman New Orleans Jazz Band Savoy blues Milan College Jazz Society I'll never be the same B. Holiday

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Mercie dell'entrata. «Lo zingaro barona» Stolz Marcia perigine. «Eva» Artoli a Coro. Glitter end be gay. «Candida» Brennan Tusi bella. «Sogno di un'italiana» Artini Righetti. Con quel viso bellissimo. «Cyrano» Modugno Speak. È sorprendente, seducante. «Mezurke blue» Pavesa. Oh rosa di Istanbul. «La rosa di Istanbul» Artoli Rosebelle. «The most happy fellas» Johnson Sullivan Weede Cass Long Gilbert Henson Lazarus Lund Rubin Froelich Babetta. «On the 20th Century» Kahn a Coro. Malenie's aria. «Conversation piece» Sutherland. Oh com'è fragile Nanà. «Il re di Chaz Maxime» Ballinari Calderoni. È tanto bello in gir le sera andare. «Bello al Savoy» Ballinari Calderoni. Quando in cial ridono le stelle. «La bejeder» Barbero Pierangeli Luna valzer. «Freu Luna» Lè har. E Sigismondo il più elegante. «Al Cavallino Bianco» Quinterno Poli. Ballata dell'uomo ricco Betti

15/PARATA DI STELLE: Azzurro Calentano. Bass you is my woman now Miles Davis. Se stesera sono qui Tenco. Spinning wheel Sammy Davis. Hajira J. Mitchell. Le canzoni di Marinella Mina. Black is black Hillcliff. Vedrai vedrai Vanoni. Drift away Ray Charles Night fever Bee Gees. Innamorarsi alla mia età Iglesias. Morire d'amore Aznavour Questo piccolo grande amore Baglioni Abecab Genesis. Heroes Bowie

16/FACILE ASCOLTO: Lost my driving wheel McGuinn. Cadance end cascada Cmmon Fantasia di motivi Derringer. Blue spanish eyes Milva Water of love Ode Strats. Another lullaby Garland Alabama Young Cowgirl in the sand Byrds. Angel come home Beach Boys. Nine bimba Iglesias. Di vero in fondo Pravo Canção do sol Nascimento. Help me thru the night Walsh Campo de Fiori Venditti.

## FILODIFFUSIONE

Ancora tu. Battisti. Poor rich boy. Ambrosia Dream Gerrard Traffic Fantasia di motivi. Walsh Every mother's son Traffic It's not the spotlight Manhattan Transfer Turn on your love light J. L. Lewis Canzone d'inverno Esposito Everybody needs somebody Blues Brothers Karwan Barcentin The old country waltz N. Young

18/DISCOTECA: Fael like makin' love Benson Main title song «All time high» Coolidge Attanto disc-jockey Bon gusto Surface thrills Temptations Love is waiting Man des Margherita non lo sa Ghezzi American heartbeats Survivor Surrender G. Jeffries View from a bridge Wilde Non so che darò Sorrenti Thame from Paradise Phoebe Cates Hangin' Chic Somethin' special Quincy Jones Nell'aria Marcella You can have it Palmer Solitary man Diana mind Year of the cat Al Stewart Noticeable one Missing Persons Saturday night. Sunday morning Thelma Houston Daughters of Babylon Lindsay Spirito della terra Baldan Bembo. (You said) You'da gimme some moia K. C. & The Sunshine Band Blue millionaire Faithful Sun teals good The Blues Band Ed io Nnamdi Love is in control Summer You're my everything Santa Esmeralda John & Mary Palmer Give me the night Benson Problem Marcella Party with your body KC & The Sunshine Band

20/CONCERTO: Racital Creedence Clearwater Revival Fantasia di motivi Cream Only woman bleed Cooper Racital Chicago Fantasia di motivi Bowie Racital Beach Boys Ste wit

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Scaramucca Rondò Veneziani Magice follia Mina Bizzarra Zappa Pagea Esposito And then we touched the sky Moreira Fai vai (A Vincius) Lauzi Fantasia di motivi Deodato I can I help it Newton John o Andy Gibb Words F. R. David Just one of those things Tatum. Somebody loves me Hampton Jet frenzy Schirin Hi fi Oxa Samba in preludio Baden Powell Racital Elza Soares Le bohème Larcange Someone to watch over me Streisand Fly me to the moon Sinatra Stranger in Paradise Denver. Sarà quel che sarà Rivaldo It's raining again Supertramp

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Scleri. Minuetto in si bemolle maggiore «Ensemble Eduard Melkus» C. Debussy Ballade Pt. W. Gieseking L. Leo: Concerto in re maggiore, per quattro violini obbligati, archi e continuo «Norddeutscher Kammerorchester dir. M. Lange» F. Liszt Rapsodia ungherese in mi minore n. 5 «Hérode élégiaque» Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Scherchen H. Villa-Lobos: Studio in mi minore n. 1 Chit. R. Bartoli N. Rimsky-Korsakov: La grande Pasqua russa ouverture op. 36 Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Krauss

7/INTERLUOIO: L. van Beethoven: Ouverture in do maggiore n. 115 «Per l'onomatico dell'imperatore» Orch. del Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan E. Grieg Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra Sol. S. Richter Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. K. Mäkelä S. Rachmaninov: «L'isola dei morti» Poema sinfonico op. 29 Ida un dipinto di Arnold Böcklin Orch. Sinf. dell'URSS dir. V. Svetlanov

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► B/CONCERTO DI APERTURA: G. Bizet: L'Arlésienne, Suite n. 1 e 2 The Royal Opera «House Covent Garden» dir. J. Morel N. Rimsky-Korsakov: Antar Suite sinfonica op. 9 Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 9.05/JOSQUIN DESPRES: Cinque Composizioni: Praeter rerum senem - Mille regretz - Coeurs desolés - Tulerunt Domum - Ave Maria Compl. Strumentale «Musica Antiqua» di Vienna - I Medialisti di Praga dir. M. Venhoda

► 9.30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra K. 107 n. 2 P. Talemann Canata, per voce, violino, viola, oboe e continuo S. Rossi. Quattro Composizioni: G. Onizetti: Lucia di Lammermoor. Il pallor in nastro errendi L. van Beethoven. «Ah perfido» Scena ed Aria, per soprano e orchestra op. 65 N. Paganini: Introduzione e Varniazini su un tema della Cenerentola di Rossini J. Turine: Tre danze fantastiche

11/PINOTTA. Idillio in due atti. Libretto di Giovanni Targioni Tozzetti Musica di Pietro Mascagni (1932). Pinotta: M. L. Cio n. Baldin; G. Verrecchi; Andrea L. Puglisi Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. O'Angelo M. del Coro G. Bertola

11.45/OTTO FANTASIE DI TELEMANN: G. P. Telemann 116B1 17671. Due Fantasie, per clavicembalo Clav. M. do Ro

bertis - Que Fantasie per viola sola V. la W. Trampler - Ouverture Fantasia per flauto solo Fl. S. Gazzelloni

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. F. Malipiero «Concerti per orchestra» 1931

13/LA SECONDA SONATA DI ELGAR PER VIOLINO E PIANOFORTE: E. Elgar Sonata n. 82 per violino e pianoforte 1918

13.20/LA CORALITÀ IN PETRASSI: G. Petrossi «Salmo IX» in due Parti per coro, archi, ottone, percussioni e due pianoforti 1934 361

14/OALLA BOEMIA: B. Smetane 11824 18B41 Polka in mi maggiore 11848 18541 - «Ricordi di Boemia in forma di polke» 118591 Pl. G. Lanni

14.20/KODALY, CASELLA, WEBERN E SCHONBERG: TRASCRITTO: Bach-Kodaly «Fantasia cromatica» per viola sola Fantasia cromatica e Fuga in re minore BWV 9031 Balakirav Casella «Islam» Schubert-Wabern Sai Oanze tedesche op. postuma Brahms-Schönberg Quartetto in sol minore op. 25 per pianoforte e archi

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HANS KNAPPERTSBUCH, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLIFFORD CURZON: R. Wagner Il Crepuscolo degli Dei «Viaggio di Sigfrido sul Reno» 11233 I. L. van Beethoven Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra «Imperatore» 13832 I. A. Bruckner Sinfonia n. 3 in re minore 15335 I. Orch. «Wiener Philharmoniker»

► 17.30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLOM: Ouverture da concerto Trompetten Ouverture op. 101 Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento - Andante con variazioni in re maggiore Org. M. C. Alain - Die Schöne Malusine Ouverture op. 32 Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag - Sestetto in re maggiore n. 110 Strumentisti dell'Orchestra di Vienna

► 18.30/STEREOFILOMUSICA. P. Montan-Berton. Chaconne. Suite, per balletto Orch. da Camera di Versailles dir. J. P. Gautier J. Stamitz Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 «Trio» Concertus Musicus di Vienna P. O. Paradisi Sonata in la maggiore Clav. R. Veyron-Lacroix G. Rossini: La Cenerentola «Come un arpa nei giorni d'aprile» I. Cavatini S. Bruscantini bar. O. Carral sopr. M. Truccato Pace msnp. U. Bonelli ten. P. Montasolo bs. Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. O. de Fabritius R. Schumann Quartetto in la maggiore op. 42 n. 1 per archi Quartetto Italiano R. Glière Concerto in mi bemolle maggiore op. 74 per arpa e orchestra Sol. C. Michel Orch. della Radin del Lussemburgo dir. L. De Froment

► 20/LA «GAGHINGER KANTOREN» DI STUTTGART: J. Brahms. Liebelhedei Waltzer op. 52 H. Schutz 2 Madrigali italiani a 5 voci dir. H. Rilling

► 20.30/GLI STRUMENTI: IL PIANOFORTE: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 284, per pianoforte Sol. K. Engel. F. Mendelsaohn-Bartholdy Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra Sol. R. Serkin Orch. Sinf. di Fila della dir. E. Ormandy F. Chopin: Ballata in la minore op. 52 Pl. T. Vasary

► 21.30/TRITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH 11880 19591: Schelomo Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra Sol. P. Tortelier Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Verizzi - 3 Poèmes Juifs per orchestra Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Mende - Suite Hebraique per viola e orchestra Sol. M. Thompson Mit Symphony Orchestra dir. D. Epstein

► 22.30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart: Don Giovanni, «Madama! il catalogo è questo» - «Là ci darem la mano» C. Basso, bs. H. Gueden, sopr.; F. Corena, bs. Orch. Philharmonica di Vienna dir. J. Knps. L. van Beethoven Fidelin «O Welke lust» Coro dei prigionieri Orch. Filarm. di Vienna e Coro Wiener Staatsoperchor dir. L. Maazel G. Donizetti: «Elisir d'amore» «Adina credimi» J. Sutherland, sopr.; M. Casula, msop.; L. Pavarotti, ten. English Chamber Orchestra Coro Ambrsian Opera Singers dir. R. Bonyng

23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven Sei Controdanze I. Pederevsky Leggenda, per pianoforte M. Gould: Interplay C. M. von Weber: Al Quinetto in si bemolla maggiore op. 34 per clarinetto e archi: IV Movimento: Rondò (Allegro giocoso) M. Ravel: La valse Poema coreografico M. de Falla: Danza del molinero dal Balletto «El sombrero de tres picos» J. Sibilus Musetta



### RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**Le combinazioni musicali**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**  
**7,15 Qui parla il Sud**  
a cura di Antonio Talamo  
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrini  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**Week-end**  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti  
Regia di Simonetta Franci  
**10 GR 1 flash**
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11 Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 11,44 La lanterna magica**  
di Gigliola Fontoni e Franco Cauli  
**12 GR 1 flash**
- 12,30 I personaggi della storia**  
**Leone Trotsky**  
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti  
10ª puntata. Regia di Dante Raiieri
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Master**  
Gli speciali del sabato di Augusto Veloni  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 14,19 L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**  
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.  
9ª puntata: «Fortuna»
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli  
Testi di Amuri, Verde, Isidori  
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppio gioco**  
Un'ora in due titoli e due cadenze  
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica)  
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Mancini  
Regia di Roberto Ferrante  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Autoradio**  
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloquio bisettimanale condotti da Giuseppe Liuccio  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**  
**Musicalmente valley**  
Dischi, curiosità e palcoscenico in diretta
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi**  
Programma di Paola Scarabello  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Caro Ego**  
Programma di Roberto Veller (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute**  
di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stesera a S. Felice Circeo**  
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: Vedo le mura e gli archi**  
Varietà radiofonica di Gale Frattini  
Regia di Umberto Benedetto  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata**  
di Luciano Lucignani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

### RADIO DUE

- 6 Erbario**  
«miti, simboli, favole e proprietà delle piante»  
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda  
Regia di Catherine Charnaux  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
«Ricerche sulla vita prenatale» di M. Luisa Agnini. In studio A. Compagnoni (Milano)
- 8,10 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**  
Presenta Vivi Barbot
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Centro Intellettuali Liberi: «L'Italia fra le due guerre»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin Radiodue**  
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Seda Rai della Liguria, a cura di Arnaldo Bagnasco  
**10 Speciale GR 2 - Motori**  
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**  
Presenta Elena Blasi  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 GR 2 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 La favolosa sorella Marchisio**  
Originale radiofonico di Belisario Randone con Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli  
Regia di Mario Licalsi  
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**  
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**  
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**  
Presenta Vivi Barbot
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**  
**Ereno tutti miei figli**  
Dramma in tre atti di Arthur Miller  
Traduzione di Bruno Fonzi  
Joe Keller: Vittorio Sanpoli; Kate Keller: Valeria Valeri; Chris Keller: Enrico Bertorelli; Annie Deever: Lucia Catullo; George Deever: Adalberto Mana Merli; Il dottor Jim Bayliss: Ennio Balbo; Sue Bayliss: Laura Gianoli; Frank Lubey: Giampiero Becherelli; Lydia Lubey: Anna Maria Sanetti; Bert: Giovanni Guidelli. Regia di Umberto Benedetto  
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):  
**GR 2 Notizie**
- 19,25 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Losanna l'incontro amichevole di calcio**  
**Svizzera - Italia**  
Radiocronista Enrico Ameri  
Dalle tribune stampa Sandro Ciotti  
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi  
Nell'intervallo (ore 20,15 circa):  
**GR 2 Radiosera**
- 21,30 Festival di Vienna 1984**  
**Concerto sinfonico diretto da Lothar Zagrosek**  
Tenore Peter Schreier  
Johann Sebastian Bach/Anton Webern: Dall'Offerta musicale: Ricerche a sei voci  
Claude Debussy/Sacha: Prélude à l'après-midi d'un faune  
Gustav Mahler/Arnold Schönberg: Lieder eines fahrenden Gesellen: Wenn mein Schatz Hochzeit macht - Ging heut Morgen über's Feld - Ich hab' ein glühend Messer - Die zwei Blauen Augen  
Arnold Schönberg: Kammer-symphonie in mi maggiore, op. 9  
DRF - Sinfonietta (Registrato dalla Radio austriaca il 18/8/1984)
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Eri forte, papà**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

### RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. Paisiello L. van Beethoven, A. F. Doppler, P. Wramitzky, J. Pachelbel
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Gian Piero Francia  
G. F. Haendel: Fireworks Music  
D. Schumann: Studio in forma di canone op. 56 n. 4
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marc Semo  
Telefonare al n. 10613612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73  
L. van Beethoven: Sonata in mi min. op. 90 per pf.  
P. I. Ciaikovski: Sérénade mélancolique in si bem. min. op. 26 per vl. e orch.  
W. A. Mozart: La finta giardiniera. Ouverture
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia**  
da Milano la bomba alimentare  
5ª trasmissione: I mercanti di grano. Intervista a Michel Louis De Batisse  
Un programma a cura di Beppe Croce e Piero Carpi de Resmini. Intervengono: Renato Pieri, Luciano Venturini, Claudio Cesaratti, Giovanni Galizzi e Teresa Isenbarg
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**  
Z. Kodaly: Salmi Ungarici op. 130 per ten. coro e orch.  
M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, lt. e clar.  
M. Glinka: Russiana e Ludmilla, ouverture  
C. Saint-Saëns: Sonata in fa magg. op. 123 per vc. e pf.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**  
Tempo e strade (ACI)  
**Press House**  
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Il barbiere di Siviglia**  
Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini. Musiche di Gioacchino Rossini  
Il Conte D'Almaviva: L. Alva; Bartolo: E. Dara Rosina: T. Berganza; Figaro: H. Prey; Basilio: P. Montarsolo; Fiorello: R. Cesari; Berta: S. Malagù; Un Ufficiale: L. Roni  
Direttore Claudio Abbado  
Orchestra London Symphony - The Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John Mc Carthy  
Nell'intervallo (ore 13,40 circa):  
**Giornale Radio Tre**
- 14,45 Musiche di Debussy e Mozart**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controspazio.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tshasso  
«Brasiliana» con Gio. Marinuzzi. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)
- 16,30 L'arte in questione**  
Rubrica di arte visiva contemporanea  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17 da Firenze - Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Mastrini  
Nel corso del programma:  
D. Cimarosa: Il fanatico per gli antichi romani, sinfonia (Orch. da Camera di Losanna dir. P. Jordan)  
H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la min. op. 37 per vl. e orch. (Sol. L. Lin Cho - Minnesota Symphony Orch. dir. R. Mariner)  
L. van Beethoven: Tre Lieder (M. Hill, ten.; C. Hogwood, fortepiano)  
C. Franck: Le chasseur maudit, poema sinfonico (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff)  
B. Bartók: Sei duetti per due vl. (Sol. Y. Menuhin e N. Gotkovsky)
- 18,45 Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**  
J. Brahms: Quartetto in do min. op. 51 n. 1 per archi (Quartetto Alban Berg)  
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bem. magg. BWV 1051 (Orch. «Bach» di Monaco dir. R. Richter)  
P. I. Ciaikovski: Suite n. 2 in do magg. op. 53 - Caratteristica (Orch. Philharmonia dir. M. Tilson Thomas)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
Antonio Pavan: Scienze
- 21,10 Musiche di Berlioz e Wagner**
- 21,40 Pagine** a cura di Marina Mariani  
da I Quaderni di Malte Laurids-Rigge di Rainer Maria Rilke. Lettura di Sergio Castellitto. Regia di Elis Donda
- 22 Concerto da camera**  
Musiche di Schubert, Sor e Schubert
- 22,40 Un racconto di Giovanni Papini**  
**L'uomo che ha perduto se stesso**  
con Achille Millo. Regia di Guido Rocca
- 23 Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radiotelenotte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...  
con M. Basco, U. Mostocotto a S. Zauli
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve/Onda verde notizie
- 18,57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 StereoSera con G. Teddei
- 19,45 Superstereouno  
con A. De Robertis, R. Diaco, F. Falconi, C. Mancini a G. Merziani
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22-23,59 StereoSoft con G. Teddei
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusura Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studioudue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clalia Benedandi e Carlo De Blasio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci  
Diarchi in cerca della Hit Parade
- 19,25 Incontro amichevole di calcio: Svizzera - Italia  
(Vedi Radioduel)  
Nell'intervallo (ore 20,15 circa): GR 2 Radiosera
- 21,30-23,59 F. Musica  
Notizia a dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
- Long Playing Hit Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giancarlo Susanne, Sandro Mannozi, Felice Lipen, Fabrizio Stramacci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- Costellazioni: L'officina delle idee. Programma di M. Ciampè a cura di L. Gregorin
- 23,31 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. D.2D Novità discografiche. D.36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo la ore piccole. 2,06 Fiora all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Reves da papier - Siani. I ma mine. Pourcel. I wish you love - Huntley. Favole - Vanoni. Douce France. Papetti Love lettera - Santo & Johnny. Wedding concerto - Golden Music Sound. Oh. Amiamoci - Endrigo. We shall dance - Maunat. Magnetic fields part. 6 (The Last rumba) - Jarra. Verda luna - Mina. El condor pasa - Manuel Valae triate - Calvi. Har. Nero West side story medley (Marie - Tonight - America) - De Piscopo. I'll fledge dixie - Fogusson. Also sprach Zarethuatra - Les Reed

9/CANTANDO IN ITALIANO: Notta blu - Ciani. Quante volte - Martini. Chi ha paura della notte - Premiata Forneria Marconi. Angiolino - Endrigo. Incontro - Pravo. La cicala - Del Turco. Lady Barbara - Renato dei Proletti. Davanti agli occhi miei - New Trolls. Strano momento - Sollici. Legate ad un granello di sabbia - Fidenco. Munestario e Santa Chiara - Di Capri. Stend by me - Pregher - Calaniano. Com'è bella la città - Gaber. Non si può morire dentro - G. Bella. Tu ca nun chiegne - Giardino dei Semplici. A Berlino ve bene - Garbo. Il ballo del Due Qua - Power

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Oune Buggy (Altrimenti ci arrabbiamo). Lonely Room (L'appartamento). Mefioso - Who's got the action (Come ingannare mio marito). Fantasia di motivi (Idio a mezzo). Spartacus love theme - Boys keep swinging (Cristina F.). End of the world (Giovantù bruciato). Main title (Star trek). Just one more chance (Paper moon). Francis of Assisi (Francesco d'Assisi). Dedicato a una stella - Sparkle - Love ma, love ma (Pardatamente tu). Keep you on turning me on (Cantra all'arancia). She's the ideal girl (Mahogany). Lucky lady montage (In tre sul Lucky Lady). Tema da Emmanuela nera - Waltz theme (La scarpetta e la rosa)

11/CANTAUTORI: Hard headed women - Stevens. Sognando fumo - Don Backy Bird song - Louchy. Quenno chiove - Pino Daniela. My little love - Laine. Sorriai e canzoni - Cionfola. Running on empty - J. Browne. Non so che derai (If you need me now) - Sorrenti. Children of the moon - Parsons Project. Il respiro di Laura - Radius. Sequel - Chapin. Non conoscevo te - B. Martino. Jealous twin - Carroli. Non è nel cuore - Finardi. Let the music play - B. White

12/ROCK & POP: Victim of love - Eagles. More than Isailing - Boston. Time passage - Al Stewart. Are you ready for love - Elton John. Baby I love you - Ramones. Hai deciso tu - Ron. Rida like the wind - Cross. Blowing in the wind - Wonder. Singaang - Earth, Wind and Fire. Capolinea - Banco del Mutop Soccorso. Factory - Springsteen. Many too many - Genesis. All those ago - Harrison. Honky tonk train blues - Emerson. Shower the people - J. Taylor

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Parker. April in Paris - Vaughan. Buster rida again - Powell. Blue moon - Gillespie. Box two thousand - Rodney. Budo - Davis. Come sunday - Newborn. As time goes by - Billie Holiday. Boporation - Fata Navarro. Alan's allies - Hank Jones. Blue trombone - J. J. Johnson. Aak ma now - Thelonious Monk. Be my love - Woods

14/DPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Selezione. «Cincillia» - Righetti. Baggio. Canpora. Pierangeli. Softly as in e morning sunrise. «The new moon» - Coniff. Shine it on. «The acta» - Minelli. At the balalaika. «Balalaika» - Sutherland. Mio caro autunno. «Cyrano» - Spak. A raving beauty. «Bast foot Forward» - Walken. Cole. As long as he need me. «Oliver» - Brown. Why was I born? «Sweet Adeline» - Franklin. Introduzione e cento dei tirolesi. «La casa delle tre ragazze» - Andreoli. Pierangeli. Mi pare un sogno. «Al Cavallino Bianco» - Righetti. Benelli. A new town is a blutown. «Pejama gama» - Merrill. Tracorsa è ormai la giovinezza - Barbero. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: This way - Basie. The world we knew - Sinatra. All in love is fair - Straisand. Don't let me down - Beatles. Emozioni - Battisti. Anonimo veneziano - Vanoni. You're in my heart - R. Stewart. Close to you - Frank. Royal garden blues - Crosby. Stony - Lobo. La golondrina - Valente. The donkey sarnade - Lanza. Johnny Guitar - Mina. What have they done to my song ma - Charles. Sweet saraa - C. King. My prayer - Tom Jones. I don't like to sleep alone - Paul Anka. Quel che non si la più - Aznavour

18/FACILE ASCDLTO: Daeafinado - Grappelli. Women in love - Morgan. Starman - Bowie. La signora cantava il blues - Fosatti. Sempre - G. Fari. Night and day - Last. Milord - Paf. Locomotion - Carole King. Fly away - Denver. ... E pen-

so a te - Lauzi. Io che amo solo te - Endrigo. In the mood - Miller. Mondo Fogli. Settembre Fortis. Una giornata al mare. Equipe 84. Atlantis. Donovan. Vincent - McLean. Clair - O'Sullivan. E quando - Marcella. Meu caro amico - Chico Buarque. I left my heart in San Francisco - Bennett. Senza luce - Dik Dik. Il mondo di frutta candita - Morandi. Bye bye baby - Monroe. Les feuilles mortes - Montand. My sweet lord - Harrison. My world - Bee Gees. I'm not in love - D.C. Barbara Ann - Beach Boys. Again - Els Regina. Boogie loulaina - Chener. Echo boogie - Ingmann

18/DISCOTECA: Do you wanna spend the night - Village People. Tonight I'm yours - Rod Stewart. Turn your love around - Benson. E muoviti un po' - Mannozi. She's a lady - Sanderson. Bad girls - Summer Arthur - theme. Cross. Rocket man - Elton John. Musica musica - Vanoni. Baby blues eyes - Stray Cats. Every little thing she does is magic - Police. Paaticio universale - Nada. I can't go for that - Hall and Dates. Physical - Newton. John lo non cerco la luna - Donati. Shake it up - Cars. Living eyes - Bee Gees. At my front door - Pat Boone. E le luna bussò - Berté. Take a walk on the wild side - Duffo. Don't go breaking my heart - Lovelets. Cover girls - Sheila and Devotion. Disco baby - Odeon. Quando incontrerai l'amore - Milk and Coffee. Dne number one - Gaynor. Angie - Rolling Stones. Cristina - Di Capri. Pratty women - Helen. Non devi piangere - Camerini. Betta Davis eyes - Carnes. Budyshine - Carmichael. MacArthur Park - Summer

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Trio Oave Brubeck. Alicia - M. Martini. Fantasia di motivi - Mostaki and Barbara. Canti e denze folkloristiche della Spagna (Fiesta flemencia) - La Jerazana De Los Reyes. Fantasia di motivi - Drch. Munchner Studio. Einbahnstrasse - Doom - Hancock. Cartar-Cobham. Fantasia di motivi - Bongusto. Fantasia di motivi (Treccia di Lago dei cigni a dal Valzer triate) - Orch. Jean-Claude Borely. Les paumes du petit matin - Bral. Cheirren mao - Denny Zetkin

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Harbour lights - Vaughan. The shadow of your amia - Bennett. Je t'aime, je t'aime - Sardou. Do you know where you're going to? - Oana Ross. Grande - Last. Daybraak - Sinatra. El arpe guarani - Los Muchachos. Avrai - Baglioni. Non sono una signora - Berté. Semonita - Gualdi. Cheek to cheek - Victor Bach. Love walked in - Fitzgerald. What the world needs now is love - Lawson. Haggert. Til there was you - Ray Charles. Hello, young lovers - J. J. Johnson. Tengo boier - Müller. Kyrie - Bécaud. Baie - Getz. E le è Carico - Gilberto. Ragare al condor - Los Humehucas. Peck my jack - J. J. Cale. Devil blues - Adam

### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. C. F. Bach: Sinfonia n. 1 in la maggiore. A. Banchieri: Capriccio e contrappunto bestiale alla manta del Festino nelle sere del Giovedì grasso avanti cana. F. Schubert: Improvviso in la minore op. 142 n. 4. S. Rechmeninov: Capriccio bohémien op. 12. N. Paganini: Variazioni sulla IV corda su «Daf tuo stellato sogno» dal «Mosè» di Rossini. A. Liadov: Kikimora. Poema sinfonico op. 63. F. Chopin: Preludio in do minore n. 20 op. 28

7/INTERLUDDIO: H. Berlioz: «Araldo in Italia» op. 16. R. Strauss: «Till Eulenspiegel». Poema sinfonico op. 28

#### MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók: Overtimento, per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai. C. Debussy: La Déesse. Elue. Poema lirico, per due voci solista a coro - J. Teller narratrice e cont. - B. Handrick, sopr. - Orch. de Paris dir. D. Barenboim. O. Raspighi: Vetrata di chiesa. Impressioni armoniche - Orch. Sinf. di Fildelfia dir. E. Ormandy

9,10/ARIE DEL XVII E XVIII SEC. A. Stredalle: Pietà Signore. G. Rossini: Arietta. G. B. Pergolese: Dè m'ami. J. P. Martin: Incanto d'amore - Contr. V. Levko

9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore, per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617 - N. Zabalete, arpa; C. Larda, fl.; G. Maugras, ob.; R. Lapauw, vla; M. Renard, vc. G. A. Capuzzi: Concerto in re maggiore, per violone e orchestra - Cb. L. Buccarella («Musica»). R. Schumann: Quattro fughe op. 72 - Pl. K. Engel. P. Mescagni: Iria: Son io sono io la vita - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. La Rosa. Parodi. B. Smetana: Oenza dall'opera: «La sposa venduta» - Orch. Filarm. dell'Aja dir. W. van Otterloo. M. de Falla: Sette Canzoni popolari spagnole - T. Berganza, msopr.; F. la Villa, pl.

S. Rachmaninov. Capriccio Bohemen op. 12 - Orch. Sinf. Accademica dall'URSS dir. E. Svetlanov

11/ORCHESTRA DI MILANO DELLA RAI: G. Mehler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vita celestiale» - Sopr. K. Ott di M. Gielen (56'45")

12/MUSICA E POESIA: F. Mendelssohn-Bartholdy: «Auf Flügeln des Gesanges», op. 34 n. 2, su testo di Heinrich Heine. R. Schumann: «Der Handschuh» op. 87. Ballata su testo di Friedrich von Schiller. F. Liszt: Mignon. Lied su testo di Wolfgang Goethe, per voce e pianoforte. C. Cui: Oa «Vingt Poèmes de Jean Richepin»: «Le ciel est transi» - «Berceuse» - «La Hune»

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: R. Lee Finney (1906): Variazioni, per orchestra. L. Kirchner (1919): Music of orchestra. M. Gouf (1913): Da «Spiritual» in cinque Movimenti, per orchestra: Proclamation - Sermon - A little Bit of Sin - JubileeM. Bebbitt (1916): Due Sonetti, per baritono, clarinetto, viola, violoncello

13,15/SOLISTA HEINZ HOLLINGER: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore, per oboe e orchestra K. 314a - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. L. Barro: Sequenza VII, per oboe

13,46/IL MADRIGALE: G. Gabrieli. «Sacri di Giove», Madrigale a 12 voci con strumenti. A. Banchieri: La Pazzia senile: «Se nel mar del mio pianto», Madrigaletto a 3 voci. G. Caccini: «Udita, udita amant», Madrigale a 5 voci e basso continuo (Ravvisione di Rolf Rapp)

14/INTERMEZZO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture in do maggiore (I Trompeten ouvertur) op. 101. G. Verdi: «Non l'accostare all'urna», Romanza (su testo di Vittorelli), per voce e pianoforte. F. Schubert: 11. Sciozzesi, per pianoforte. C. M. von Weber: Variazioni sulla romanza «A peine...» on sorte d'enfances di Eugène Mèhul. G. Rossini: Andante. Tema e Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto a piccola orchestra

14,45/CONCERTO BARDOCCO: M. R. Defalante: «Symphonies pour les sœurs du Roy» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Albert. Federico II (Il Grande): Sonata B in re minore - B. Martinotti. Il: A. Beltrami, clav. F. Oureta: Concerto n. B in la maggiore, per orchestra d'archi «La pazzia» - Orch. Sinf. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

#### MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LA 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTONIO DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 43 in si bemolle maggiore «Mercurio» - Sinfonia n. 44 in mi minore «Tristezza» - Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Dall'addio» - Orch. «Philharmonia Hungarica»

16/LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvovak: Tema con variazioni op. 36, per pianoforte - Pl. R. Kvapil - Sonate in la maggiore op. 57, per violino e pianoforte - J. Suk, vl.; A. Holecek, pl.

17,30/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLODY: Quartetto n. 1 in do minore op. 1, per archi e pianoforte - Pl. M. Calling - Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La riforma» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

18,30/STEREOFILOMUSICA: O. Cimarosa: Il Matrimonio segreto. Sinfonia - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan. C. P. E. Bach: Duetto in sol maggiore, per flauto e violino M. Munchinger. Il: V. Smit, vl. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore op. 45, per violoncello e pianoforte. F. Salihem, vc.; E. Selheim, pl. P. Mescagni: I Rantzau: «Son io Vieni qui stringiti qui, sul mio petto» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. National Philharmonia dir. H. Kurt Adler. J. Rodrigo: Concerto, per chitarra e orchestra «Concerto di Aranjuez» - Sol. A. Diaz - Strumentisti dall'Orch. Nazionale Spagnola dir. R. Frühbeck de Burgos. C. Koehlin: Sonata op. 70, per corno e pianoforte op. 70 postumal - G. Barboteu, cr.; G. Joy, pl. E. von Reznick: Donna Diana: Ouverture dall'Opera - Orch. Filarm. Slovenia dir. L. Slovack

20/NORMA. Tragedia lirica in due atti (su testo di Felice Romani). Musica di Vincenzo Bellini. Polifonia: R. Morella: Orosio: I. Vinco; Norma: M. Caballé; Adalgisa: F. Cossotto; Clotilde: A. M. Balboni; Flavio: M. Venturini - Orch. Sinf. a Coro di Torino della Rai dir. G. Prêtre - M° del Coro R. Maghini (2h25'50")

22,30/PIANISTA EMIL GILELS: F. Liszt: Sonata in si minore

23-24/A NOTTE ALTA: A. Casella: Paganiniana, Divertimento su musiche di N. Paganini. F. Mendelssohn-Bartholdy: Oat Quartetto in si minore n. 3 op. 3: 1. Movimento: Allegro molto. C. Monteverdi: Alle danze, alle danze... Madrigale. F. Couperin: Le carillon de Cythere. F. Cifesi: Adriana Lecouvreur: Danze dell'Atto III. M. Ravel: Une barque sur l'océan



DOMENICA 28

Domenica 28

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Inter mezzo musicale. 9,15 S. Messa 12 Programmi regionali.  
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.  
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dar crepes di Sella.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio 11,30 - 13,30 Programmi regionali.  
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Ondo verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Fragen zur Bibel: «Leben und Tod nach Aussagen der Bibeln». Ein Beitrag von Arnold Stiglmar. 9 Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert: «Bürgerkapelle Wolkenstein». 11,10 Wie einst in schönen Tagen. Wiener Walzer von Strauss, Waldeufel, Lehar und Lanner gespielt vom Orchester der Wiener Volkssoper. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12,10 Werbe funk und Musik. 12,20-12,30 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volks tömliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! 18,30 Immerwährender Tiroler Kalender. 17 Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. Gumpoldskirchner Kammerchor «Vox humana». 17,30 Für die jungen Hörer - Kurt Lutgen: «Melas». 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. Wiener Feetwochen 1984. A. Bruckner: VIII. Symphonie in c-moll. 21,30 George Orwell 1984. Eine Bestandaufnahme von Sylvia Patsch: «Die Partei ist allmächtig». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
14 Kratka poročila.  
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri (10) Poslušali boste (10,30) Mladinski oder: «Petopljena geležja». Napisal Anđelko Ingolič, dramaturginja Marijana Prepeluh. Prvi del. Izvedba: Radijski oder (10,55) Glasbeni potpuri (11,45) Vera in naš čas (12) Narodnostni trenutek Slovenec v Italiji (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 15 Sport in glasba ter priredbe naših prirediteljev. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.  
8,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kalender. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte - Das Montagmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 15,30 Schulfunk. Grundschule Alte Märchen - für Kinder von heute: 18 punzeln. 17,05 Fred's Music Show. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. 3 Folge «Theodor Mommsen». 19 Der Sandmann, der ist! 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend - «Adriana Lecouvreur». Dramatisches Schauspiel von E. Scribe und E. Legouvé. In vier Akten für die Opernbühne bearbeitet von A. Colautti. Musik von F. Cilea. 22,40-22,43 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba. vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Nediški zvon (ponovitev). 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja. A. Scarlatti: Zmogljivejši časti, opera v treh dejanjih (11,35) Literarni listi (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h: Gledališki glasovi po stezah spominov (12,30) Glasbeni potpuri (13,20) Cecilijanka '83: mešani zbor Standrež. Soški oktet iz Gopca in mešani zbor «Borgia Sedeja» iz Steverjan. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADJSKO PDPOLNE: Otroški kotiček: «Naši prijatelji iz repoma» (14,30) Glasbeni listi (15) iz šolskega sveta (15,30) Glasbeni listi (18) iz zakladnice prireditelstva (18,15) Glasbeni listi (17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Srbski godalni kvartet «S. Mokranjac» iz Beograda na letošnjih Junjskih glasbenih in likovnih večerih v cerkvi sv. Martine v Dolini. P. Nardini: Kvartet št. 2; M. Logar: Suta; B. Simić: Parafraze na pesem «Crni gor» Prvi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo «V Vodnik» iz Doline (18) V svetu znanosti (18,20) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 30

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7,32 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächlich. 9,30 Schulfunk. Grundschule. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 «Alpenglühn und Gletschereis». 11,35 Glasmusik. 12,30 Mittagsgesänge. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Unser Lied '84 «Kinderkn La Plü de Marco». 16,30 Der Kinderfunk «Ronja Räubertochter». Hörspielreihe in 5 Kapiteln. 4 «Zu zweit in der Bärenhöhle». 17,05 Die Rai Radio. Revue 18 Für Kammermusikfreunde. Woche Südtiroler Komponisten der Gegenwart. H. Stuppner: Suite aus «Variété Liberty» für Violine, Cello und Klavier. H. Unterhofer: 5 Lieder für Sopran, Flöte, Oboe, Violine und Klavier. C. Zwischenbrugger. 3 Lieder für Sopran. 2 Klarinetten und Fagott. H. Stuppner: Loreley. 18,40 Dichter und Dichtung. Lyrik der Weltliteratur. César Vallejo. 19 Der Sandmann, der ist! 19,30 Abend aktuell. 20 Meine Melodie für Sie! 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20-9 DOBRO JUTRO PD NASE: Narodnozabavna glasba. vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Dosje Kopriviščel (ponovitev). (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Zapisnik na robu (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h: Prirediteljsko komunistarjan (12,30) Glasbeni potpuri (13,20) Glasba po željah. 14,10-17 RADJSKO PDPOLNE: Povejmo v živo (15) Mladim (16) Sportna tribuna (18) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Srbski godalni kvartet «Stevan Mokranjac» iz Beograda na letošnjih Junjskih glasbenih in likovnih večerih v cerkvi sv. Martina v Dolini. A. Dvorák: Kvartet v l dur, op. 96. M. Mlojevič: Souvenir. Drugi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo «V Vodnik» iz Doline (18) Doprti dramaski val: Tone Partljič «Marjetica». (18,35) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 31

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English - Englischkurs für Anfänger. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Gumpoldskirchner Kammerchor «Vox humana». 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. 3 Folge: «Theodor Mommsen». Preisträger des Jahres 1902. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 «Ein Tag im Dunkeln». 17,05 Intensivstation - Musik und Texte. «Allan Ginsberg und die Fugs». 18 Rhythmo y cançoes. Klänge aus Südamerika. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Dr. Paul von Guggenberg: «Erziehen wir unsere Kinder zu Egoisten?». 19 Der Sandmann, der ist! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. R. Strauss: Serenade für 13 Blasinstrumente, op. 7. K. Weill: Konzert für Violine und Blasorchester. 12,12. W. A. Mozart: Serenade D-Dur. K. 361, für 13 Blasinstrumente. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba. vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Sportne tribune (ponovitev). (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Beležke (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti (12,20) Glasbeni potpuri. 13,20 Naši zbori: mešani zbor in tamburaški ansambel «France Prešeren» iz Bojuncja. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADJSKO PDPOLNE: Povejmo v živo (15) En, dve, tri... Otroci, zdaj ste na vrsti vi! (18) Od Mili do Devina (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega (18) Poesija slovenskega zapeda (18,20) Swing-time. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 1°

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
8 Musik zum Festtag. 9 Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 «Les mich sterben, damit ich lebe» (Augustinus) Gedanken und Texte zu Starben und Tod in der Geschichte und den verschiedenen Kulturen. 12,30 Werhefunk. 12,40 Leichte Musik. 13,10-14 G. J. Werner: aus «Musikalisches Instrumentalkalender». Der September, im Herbstmonat. Der Oktober, im Weinmonat. Der November, im Wintermonat. 15,30 Festival für geistliche Musik. W. A. Mozart: Requiem in d-moll, KV 526 für Soli, Chor und Orchester. A. Bruckner: Te Deum, für Soli, Chor und Orchester. M. Reger: Invocation E dur aus «Acht geistliche Gesänge», op. 138. A. Bruckner: Christus factus est. 17 «Schwarz ist es Herz und voller Lieb...». 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. «Das Jahr 1809 zwischen Alt- und Jungtirol». 19 Der Sandmann, der ist! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Schettenspieler» - Hörspiel von Graham England. 21,20 E. Th. A. Hoffmann: Miserere b-moll für Soli, Chor und Orchester. Ausf. K. Laki und H. Laurich. Sopran: G. Killebrew. Alt: A. Baldin. Tenor: N. Hiebrand. Bass: K. Rundfunkchor, Kölner Rundfunk - Sinfonie-Orchester. Lit.: R. Bader. 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8,30 Od Mili do Devina (ponovitev) - 9 Sv. maše iz župne cerkve v Rojano. 9,45-13 FRAZICNA MATINEJA: Valiki orkestri (10) Mladinski oder: «Vojne nevidne cvete». Napisal P. Zidar, dramaturginja M. Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Zapisnik na robu (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADJSKO PDPOLNE: Povejmo v živo (15) Diskorama (18) Na goriškem vaju (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: A. Ipevec: «Sv. Frančišek, vir ljubezni, oratorij za soliste, mešani, otroški, moški in ženski zbor ter orkester» (18,10) Kulturna arcaanja (18,30) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 2

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Take a break - Englischkurs für Fortgeschrittene. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Blick zurück in Musik. 9,30 Schellackschätzchen. 10,05 Mergen-sendung für die Frau. 10,35 Liederma-cher und Poeten. 11 «Schwarz ist es Herz und voller Lieb...». Tiroler Mundartgedichte zu Allerheiligen und Allers-son. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Für unsere Kleinen. S. Bohdal: «Selina Pumpernickel und die Katze Flora». 17,05 Musik der Meister. 18 Erzählungen. H. Eisenreich: «Blumen aus Grab». 18,20 Les-st'es sauba klingen. 18,50 Wald erleben - Welt verstehen. 19 Der Sandmann, der ist! 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NASE: Narodnozabavna glasba. vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Na goriškem vaju (ponovitev). (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja. A. Verdi: Requiem ex soliste. zbor in orkester. S. Pransatka. S. Sandru. mezosopraniatka E. M. Simon, tenorist M. Zamfir, basist J. Juja, zbor Breitslavski filharmonije; vodi M. Munih (11,30) Beležke (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h: Prirediteljsko pozdrave iz... (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov 1983: Barokovski cerkveni zbor (vodi L. Vodopivec), ženski zbor Bojunec (vodi L. Smotek) in cerkveni zbor iz Rojane (vodi H. Mamolo). 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADJSKO PDPOLNE: Povejmo v živo (15) V svetu filma (16) Iz zakladnice prireditelstva (16,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: V spomin na S. Malica (18) Kulturni dogodki (18,30) Nabožna glasbe. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 3

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lass't es sauba klingen. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Meine Melodie für Sie! 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 18,30 Musikparade. 18,57 Lotto. 17,05 Rockhistory - Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelportraits, eine Sendereihe von K. und W. Menapace: «Small Faces/Humble P./P. Frampton». 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von I. Ingram Beikircher. A. Dvorák: Requiem. 2. Teil. 18,45 «Bild aus der Kirchengeschichte Tirols». 19 Der Sandmann, der ist! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolische Lieder. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. C. Wolf: «Das Kreuz am Wege». Sprecher: R. Hiossi. 21 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8,30 Kulturni dogodki (ponovitev) - (9) Sv. maše iz župne cerkve v Rojano. 9,45-13 PRAZICNA MATINEJA: Fihalni orkester «Breg» iz Doline, ki ga vodi N. Peršič. (10,10) Mladinski oder: «Moja in čudodolna naprstnika». Radijska igra, ki jo je napisala Lojzka Lomhar. Izvedba: Radijski oder (10,30) Tržaška slovenska solista. tenorist K. Cossutta in basist I. Sancin. v letošnji operni sezoni gledališča Verdi. (11,30) Beležke (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h: Glas od Rožice (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADJSKO PDPOLNE: Otroški kotiček: «Na letošnjem progia». Pripravlja Vera Poljšak (14,30) Glasbeni listi. (15) Glasbeni portret Urba na Kodra. (15,20) Glasbeni listi (18) V svetu valčka (16,30) Glasbeni listi. 17-19 ZADNJI SKLOP: Deber glas gre v deveto vas (18) Roman v nadaljevanjih: France Bevk: «Kozorog». Dramatizacija in režija: Sergei Verč. Produkcija: Radio Trst A. 5. in zadnji del (18,45) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri ONDE CORTE nella bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

## DOMENICA 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Farusi, SJ (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantino-slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale «Natura, libro di Dio», un programma scritto dal P. F. Batuzzi e realizzato da F. Salerno 20,20 Hörspiel Der Bruder unseres Gottes 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità 21,30 Les pauvres au Moyen Age. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. El Angelus del Papa 23 Radiovaticana sera quotidiano d'attualità 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## LUNEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria» 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci» 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi «Il Diaconato: ieri e oggi», un programma di P. Corneli e C. De Biase. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Evangéliser l'Europe. 21,50 The Church, Today and Yesterday. 22,10 Las culturas prehispánicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## MARTEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria» 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia: Le celebri colonne sonore, a cura di Anna Lividini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme». 20,20 Hörspiel: Der Bruder unseres Gottes. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## MERCOLEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria» 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'influenza nella musica di J. W. Goethe, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: 7 giorni con il Papa. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean-Paul II

nous parle. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## GIOVEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II a Milano» 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Toniolo (in coll. Rai) 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco 17,30 Orizzonti Cristiani: Elevazione Spirituale. 20,20 Hörspiel Der Bruder unseres Gottes. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiani d'attualità. 21,30 Sur la terre comme au ciel. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Solemnidad de Todos los Santos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Meditazione. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## VENERDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II a Milano». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Elevazione Spirituale. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape en Lomhardie. 21,50 The Pope in Lombardy. 22,10 Festividad de los Ileses difuntos. Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della Domenica XXXI per annum». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## SABATO 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II a Milano». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovani Maestri. Pianista Felicia Gregorio. Musiche di J. S. Bach e L. van Beethoven. 17,30 Orizzonti Cristiani: «S. Carlo Borromeo», a cura della redazione di Orizzonti Cristiani. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Bolivien. 20,40 Il Rosario con il Papa. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape en Lombardie. 21,50 The Pope in Lombardy. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Meditazione. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udiencia generale - giovedì: 22,30 Concerto).

**sisme** è  
... musica

... quando una  
avanzata tecnologia,  
ispirata ai più elevati  
criteri di lavorazione  
artigianale,  
permette la costruzione  
di pianoforti di alta  
classe.

**TOYO**  
pianoforti



in vendita presso tutti  
i migliori negozi italiani

**sisme**  
promuove la musica

Per informazioni:  
SISME S.p.A.  
P.O. Box  
60028 Osimo Scalo (An)  
Tel. 071/781012-13-14



# Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.



Abbiamo tagliato a metà una camicia colorata



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda



Con Ariel e acqua fredda

Le due metà sono pulite, ma mentre quella lavata con acqua calda è scolorita, la metà lavata con Ariel in acqua fredda non solo è pulita ma ha colori sempre brillanti. Ariel è fatto apposta per pulire in acqua fredda.



Senza il rischio dell'acqua calda

## Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti *imec* calze *malerba* *RAGNO* lo confermano.  
Filo di Scozia





## LE DONNE, IL TEATRO E LA TV

di ITALO MOSCATI

**S**alotto di Raffaella, ore tredici. Accanto alla bionda e brava attrice ci sono due colleghe illustri: una è più giovane, l'altra è una veterana; una è fra le poche che sono riuscite in questi ultimi anni a rompere il muro dell'anonimato, l'altra è una gloria della scena nazionale e fa anche la regista non bastandole più il ruolo di mattatrice. Raffaella, gentile come sempre, le presenta al suo grande pubblico che poco dopo conterà i piselli contenuti in una boccia di cristallo. Dice che sono brave, anzi bravissime, e consiglia alla gente in ascolto di andarle a trovare in teatro.

Chi sono? Sono Carla Gravina, che viene dal cinema e ha trovato sul palcoscenico una nuova stagione di successi, che è stata deputato in Parlamento e si è dimessa per dedicarsi all'impegno artistico; e Anna Proclemer, che è una colonna del nostro teatro e che, dopo aver gareggiato con Gassman e Albertazzi per ottenere il primato del mattatorismo unisex, è passata dall'altra parte dirigendo il dramma di Pirandello *Come prima, meglio di prima*.

Sono due donne che, nella stagione appena cominciata, terranno banco, anche perché sono legate da uno scandalo che ha superato la condanna del tempo: entrambe c'entrano con *La governante*, una commedia di Vitaliano Brancati (marito della Proclemer) che si attirà negli anni Cinquanta gli strali della censura per le sue denunce dell'ipocrisia e della arretratezza sociale. La Proclemer tenne a battesimo commedia e scandalo, la Gravina è la protagonista della ripresa, regista Luigi Squarzina.

Raffaella ha fatto bene ad invitarle. Non soltanto perché le due signore meritano segnalazioni come

del resto altri personaggi teatrali e cinematografici, ma anche perché ha sottolineato con molta discrezione l'importanza che ha ormai la televisione nel guidare i gusti degli spettatori. Già accadeva per Pippo Baudo che, per primo, nel cuore di *Doménica in...*, cominciò a dare una informazione culturale diventata col tempo sempre più importante. Tanto importante da suscitare prepotenti, ma innocue, invidie e gelosie nel mondo della critica ufficiale. Ma come — domandavano soprattutto a se stessi i critici dello spettacolo in coro con quelli letterari — Pippo è

ti una responsabilità indifferente e dovranno resistere a pressioni di ogni tipo. Chi, lassù in alto, non ha un amico o un'amica da raccomandare? Raffaella e Pippo, senza pretendere di essere degli oracoli, certo sono dei buttafuori, ovvero dei pubblicizzatori di talento e non possono tradire il pubblico. Se danno una mano alla lotta alle bufale in circolazione, meritano il plauso di tutti. Altrimenti, entreranno a far parte di quella schiera di imbonitori che avvelena non solo lo spettacolo.

Detto questo, torniamo alle attrici. Sembra che, essendo un po' stanchi o ritirati in personalissimi mugugni i maschietti di tutte le età, siano loro a tenere viva la temperatura nel teatro che va ad incominciare. Laura Betti è riuscita a convincere Parigi ad organizzare una rassegna su Pasolini e, a Torino, rimetterà in scena *Orgia*, un testo dello scrittore che amava molto il teatro e lo face-

va tra un romanzo e un film, con passione. Valeria Moriconi si è messa nelle mani di Luca Ronconi per *Due commedie in commedia* e ha reso possibile una collaborazione che si profila stimolante. Alida Valli, diva degli anni Trenta ancora sulla breccia con energia, e Marina Malfatti si sono coalizzate per presentare *Il malinteso* di Camus, un'opera bella e inquietante. Ma come dimenticare Paola Borboni? Molto in là con gli anni, combattiva e spiritosissima nei talk-show di Maurizio Costanzo, ha accettato di recitare sotto la direzione di Franco Zeffirelli in *Così è se vi pare* di Pirandello. La Borboni, dopo tutto, può essere il simbolo non tanto di generazioni che non mollano quanto di un attaccamento al gioco della finzione che evidentemente giova più di ogni altro elisir di lunga vita. Del resto, le attrici, basta sentirle nel salotto di Raffaella o da Pippo, sono più scattanti e argute dei loro colleghi maschi. Questi hanno la pesantezza e la prosopopea dei profeti, quelle hanno la timidezza o il gusto dello sberleffo che scaccia il pericolo principale che minaccia l'attore: il bignao fuori scena. ●

care Paola Borboni? Molto in là con gli anni, combattiva e spiritosissima nei talk-show di Maurizio Costanzo, ha accettato di recitare sotto la direzione di Franco Zeffirelli in *Così è se vi pare* di Pirandello. La Borboni, dopo tutto, può essere il simbolo non tanto di generazioni che non mollano quanto di un attaccamento al gioco della finzione che evidentemente giova più di ogni altro elisir di lunga vita. Del resto, le attrici, basta sentirle nel salotto di Raffaella o da Pippo, sono più scattanti e argute dei loro colleghi maschi. Questi hanno la pesantezza e la prosopopea dei profeti, quelle hanno la timidezza o il gusto dello sberleffo che scaccia il pericolo principale che minaccia l'attore: il bignao fuori scena. ●

Foto AMENDOLA



**Raffaella Carrà tra Carla Gravina e Anna Proclemer. Carla Gravina torna al teatro dopo la sua esperienza di deputato**

più autorevole e più corteggiato di noi? Adesso possiamo rispondere così: sì, Pippo, e Raffaella, sono autorevolissimi e si sono presi in questo modo più che onori una vera e propria gatta da pelare. Non possono mica infilare fra una canzone e l'altra qualunque signor nessuno e pretendere di chiamare consenso. Non possono, insomma, sperperare la possibilità che hanno creato, e cioè quella di enfatizzare con intelligenza un lancio o un rilancio di proposte interessanti.

Raffaella e Pippo si sono addossa-



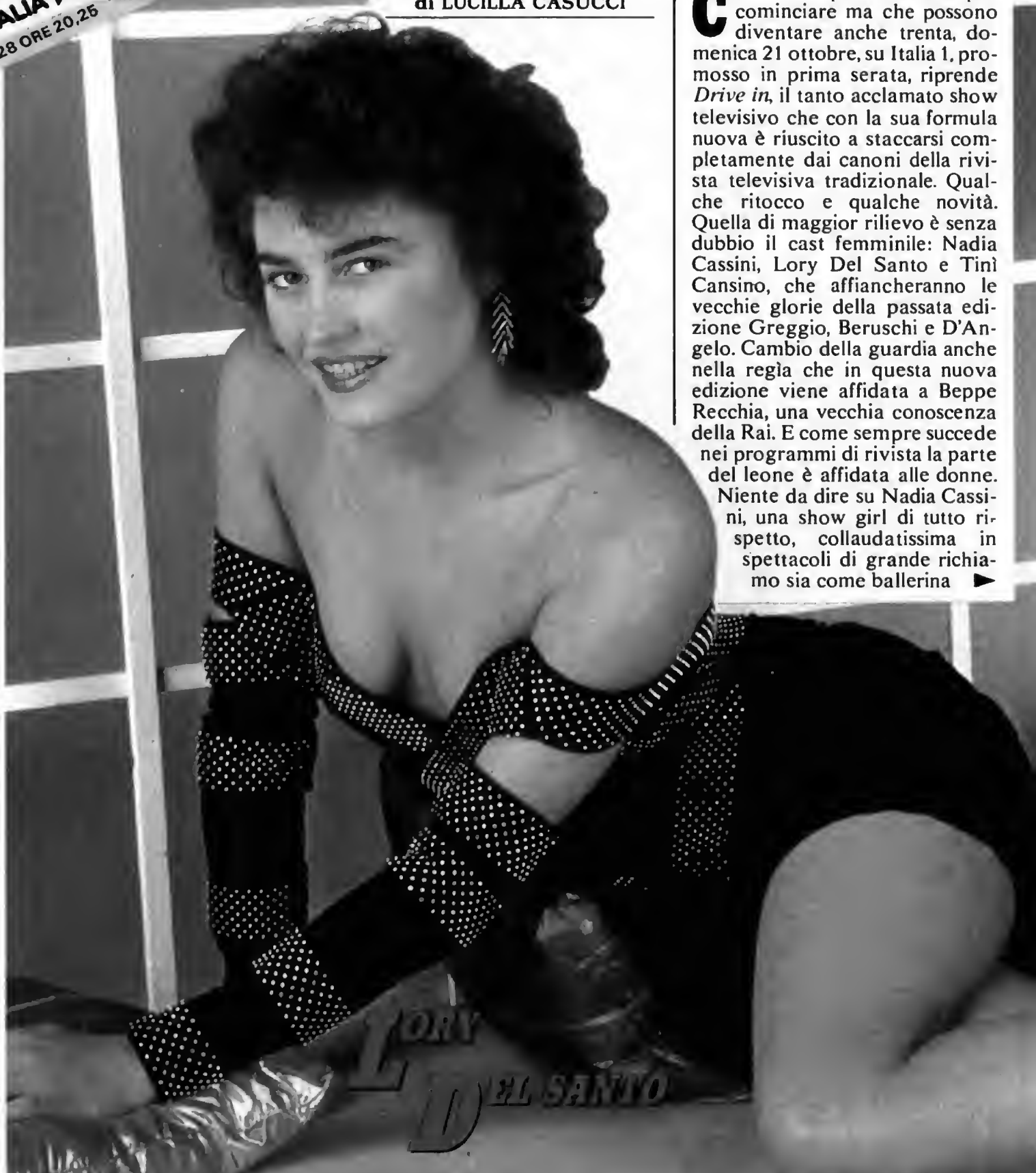
INSIEME A  
NADIA CASSINI  
DUE NUOVE  
STELLE  
A «DRIVE IN»

# LORY E TINI' IN GABBIA

di LUCILLA CASUCCI

**C**on tredici puntate tanto per cominciare ma che possono diventare anche trenta, domenica 21 ottobre, su Italia 1, promosso in prima serata, riprende *Drive in*, il tanto acclamato show televisivo che con la sua formula nuova è riuscito a staccarsi completamente dai canoni della rivista televisiva tradizionale. Qualche ritocco e qualche novità. Quella di maggior rilievo è senza dubbio il cast femminile: Nadia Cassini, Lory Del Santo e Tini Cansino, che affiancheranno le vecchie glorie della passata edizione Greggio, Beruschi e D'Angelo. Cambio della guardia anche nella regia che in questa nuova edizione viene affidata a Beppe Recchia, una vecchia conoscenza della Rai. E come sempre succede nei programmi di rivista la parte del leone è affidata alle donne. Niente da dire su Nadia Cassini, una show girl di tutto rispetto, collaudatissima in spettacoli di grande richiamo sia come ballerina ►

ITALIA 1  
DO 28 ORE 20,25



LORY  
DEL SANTO



**TINI'**  
**CANSINO**





MILGARD  
pulizia e protezione  
finalmente insieme



La pelle è rivestita da un sottilissimo strato di acqua e grassi, detto «mantello o velo idrolipidico» che ha il preciso scopo di proteggerla dalle innumerevoli insidie dell'ambiente esterno. Privare la pelle di questa naturale protezione o anche semplicemente ridurne la consistenza è il rischio cui si va incontro se si usano prodotti detergenti «aggressivi». Ciò vale, in particolare, per la pelle delicata, caratterizzata da difese naturali non ottimali, la quale richiede l'impiego di un detergente che svolga anche un ruolo protettivo: un prodotto cioè che conservi il naturale velo idrolipidico o addirittura lo ripristini quando è necessario.

Per questo oggi c'è Milgard, un fluido detergente e protettivo al tempo stesso che pulisce a fondo la pelle delicata rispettandone il pH fisiologico, senza alterarne l'equilibrio naturale. La nobiltà dei suoi componenti ed il modo particolare di applicazione fanno di Milgard molto più di un prodotto: si tratta di un Metodo. Metodo Milgard perché risolve da solo, con dolcezza e sicurezza, il problema della cura e della protezione della pelle delicata. Grazie ai detergenti non-ionici, Milgard pulisce in profondità la pelle, delicatamente, senza aggredirla. Inoltre, gli altri componenti presenti nella sua formula sono efficaci nel prevenire eventuali irritazioni. Infine, i derivati della lanolina contenuti in Milgard restituiscono all'epidermide il suo naturale velo lipidico mentre l'olio di mandorle dolci la protegge a lungo durante e dopo la pulizia. La pelle, così pulita e protetta, diventa elastica, luminosa, perfettamente tonificata.

Milgard, usato regolarmente al mattino e alla sera per la pulizia del viso, elimina ogni tipo di impurità, senza lasciare tracce di grasso sulla pelle. Fin dal primo passaggio del batuffolo sul viso, ci si accorge che Milgard ha qualcosa in più: è delicato, gradevolmente profumato e pulisce, pulisce a fondo, lasciando la pelle libera di respirare. Non solo. Milgard ricostituisce il velo idrolipidico che mantiene la pelle ben protetta e difesa dalle aggressioni esterne donando, giorno dopo giorno, un aspetto sempre più luminoso e trasparente, una pelle morbida e vellutata.

Lory Del Santo  
con Enrico  
Beruschi sul  
set televisivo di  
Drive in



## LORY E TINÌ/segue

sia come cantante e intrattenitrice. Compito più difficile, invece, per Lory Del Santo e Tinì Cansino che prendono il posto di Carmen Russo e Cristina Moffa, due personaggi molto amati dagli affezionati di *Drive in*. Come se la caveranno? Passiamo la domanda alle interessate. «Per quello che mi riguarda», dice Lory Del Santo, «con i miei cinque spettacoli televisivi mi considero ormai una veterana del piccolo schermo. Però, intendiamoci: io prendo il posto di Carmen Russo nelle parti recitate: negli sketches, nelle gags, niente a che vedere col ballare e cantare. Prima di tutto perché io penso di essere stonata, e poi perché detesto ballare. Io voglio fare l'attrice comica e un po' svampita. Alla Marilyn Monroe, tanto per intenderci».

Su Lory Del Santo, venticinquenne di Verona, lanciata da Arbore e De Crescenzo in *Tagli, ritagli e frattaglie*, i rotocalchi hanno detto tutto.

Meno nota, invece, Tinì Cansino, la carta vincente di Italia 1. Cominceremo col dire quello che





lei vorrebbe non fosse detto e cioè che è nipote, per via di padre, della ben più nota Rita Hayworth, che proprio agli inizi della carriera si firmava con il suo cognome vero, Cansino appunto. Il resto è tutto da scoprire. Tinì è greco-americana, è nata ad Atene ventiquattro anni fa, vive a Roma ed è madre di una bambina di due anni, Wolla. Il suo sogno è fare del cinema. Si anche per Tinì pur sapendo ballare e cantare molto bene, il vero obiettivo è recitare. Alberto Bevilacqua, qualche anno fa, le aveva offerto la parte da protagonista di *Giovinezza scandalosa*, un film che il regista non ha più fatto. Per la Rai ha già realizzato una delle puntate di *Airport*, serie di telefilm all'italiana che Raiuno sta preparando con la regia di Enzo Tarquini. La puntata nella quale Tinì è protagonista ha per titolo *Juliette* e, probabilmente, andrà in onda a fine novembre. Ora il suo destino è affidato a *Drive in*. «Mi rendo conto che è la mia grande occasione», dice con molta sincerità, «e attendo trepidante».

LUCILLA CASUCCI

Foto REPORTER PRESS

## L'elisir di giovinezza si trova in farmacia?

Tante persone sostengono di aver ritrovato la gioia di vivere grazie a un particolare infuso d'erbe



Da oltre 30 anni l'*Elixir Depurativo Ambrosiano* è un aiuto per la vitalità. Essendo poco alcolico piace molto anche alle signore.

In questi ultimi tempi s'è tornati sempre più all'impiego delle piante a scopo curativo. Sull'argomento si sono moltiplicati i libri; e nelle farmacie, accanto alle normali medicine, si trova una quantità sempre maggiore di prodotti vegetali.

Recentemente si sono occupati della questione anche gli esperti dell'OMS (Organizzazione Mondiale per la Sanità), e hanno ammesso che le piante possono sostituire o affiancare i farmaci normali. Il più famoso portavoce di questa nuova tendenza, Maurice Mességué, afferma, «Troppi malati combattono i loro mali a colpi di artiglieria pesante, mentre otterrebbero gli stessi risultati usando la fionda. I saggi sono quelli che usano l'artiglieria pesante solo in caso di assoluta necessità. E' proprio perché le piante sono delle armi leggere ed efficaci che ho fede in loro».

In tutti i tempi, in tutte le civiltà s'è cercato di curarsi con le piante. Lo scrittore latino Catone il Vecchio cita in un suo libro ben 120 piante medicinali. Accanto ai preparati vegetali che hanno una lunga storia, ce ne sono anche di più recenti. Come l'*Elixir Depurativo Ambrosiano*.

La storia di questo prodotto comincia circa trent'anni fa, grazie alle ricerche di P. Ranieri. Costui, afflitto da problemi di circolazione alle gambe, si ri-

volse all'erborista.

Fu così che cominciò a provare gli infusi che si faceva mandare da tutto il mondo: e dopo aver verificato su di sé progressi e regressi, riuscì a stabilire le proprietà specifiche di certe erbe e a preparare un infuso che lo guarì, sorprendentemente, in pochi giorni.

A chi chiedeva a P. Ranieri il perché dei sorprendenti risultati del suo prodotto, la risposta era: il mio elisir non vanta proprietà terapeutiche, ma ho osservato, su di me e su centinaia di persone che vengono da me o mi scrivono da tutte le parti, che questo depurativo rende il sangue limpido, privo di scorie e di tossine; e poiché tutte le cellule dell'organismo traggono nutrimento dal sangue, ciò lo tiene al riparo dai danni prodotti da elementi nocivi in circolo con la corrente arteriosa. L'effetto che ho notato è la scomparsa di dolori alle gambe, alle dita delle mani e dei piedi formicolanti o gelati.

Questo trent'anni fa. Ma oggi cosa se ne sa dell'*Elixir Depurativo Ambrosiano*?

E' interessante al riguardo la testimonianza dei dottori Carlo e Annamaria Fontana, titolari della Farmacia dell'Abbazia Chiaravalle di Piazza Ferrara a Milano: «La nostra farmacia», essi affermano «è vicina a una casa di riposo per anziani, dove trecento e passa ospiti ricevono dall'Istituto le medicine tradizionali gratis. Non avrebbero alcun bisogno, quindi, di rifornirsi da noi; invece accade un fatto curioso. Sistematically e alla spicciolata quei vecchietti vengono a richiederci un infuso d'erbe e sempre lo stesso: l'*Elixir Depurativo Ambrosiano*».

Forse potrà interessare soprattutto le lettrici la notizia che da qualche anno è stato affiancato al *Depurativo Ambrosiano*, per completarne l'efficacia, il *Forven Gelée*, una crema che ridà tono e bellezza alle gambe e che è composta dalle stesse erbe dell'*Elixir*. I due prodotti sono venduti in farmacia.

Paola Protasi



Paola Protasi: giornalista, regista, scrittrice e conduttrice di rubriche televisive (ricordiamo "Shopping" in onda su Telemontecarlo).



**L'IRONIA DEL «DUCA  
DELLE PRUGNE»  
(QUESTO IL SUO  
SOPRANNOME)  
HA DI NUOVO  
CONQUISTATO  
LA CRITICA  
ED IL PUBBLICO**





## «Them or Us» è il titolo dell'ultimo LP

di MARIO GAMBA

**D**al retro-copertina del suo ultimo album doppio, *Them or Us*, Frank Zappa ci saluta col pugno chiuso. Il pugno, però, è avvolto in un guanto verde da cucina, di quelli che si adoperano per prendere i tegami bollenti dal forno. Lui forse non l'ha voluto (non è detto...), ma lo sberleffo dissacratore ai due velocisti neri-americani che nel '68 alle Olimpiadi di Città del Messico levarono in alto i pugni inguantati nel segno del Black Power, è evidente. Specie in questo 1984 olimpico, con le storiche foto di quella scena che hanno fatto nuovamente il giro del mondo. Incorreggibile Zappa! A quarantaquattro anni l'irriverenza grottesca, qualcuno dice goliardica, è ancora il suo piatto forte.

Vero è che nelle esibizioni in pubblico i musicisti della sua band, tornata a chiamarsi Mothers of Invention come agli esordi di Zappa nel 1965, non ingaggiano più battaglie a colpi di foglie d'insalata. Nemmeno sono state improvvisate negli ultimi tempi, durante i suoi concerti, performances del tipo di quella del 1967 al Garrick Theatre di New York, protagonisti gruppi di marines che infilavano le baionette nei corpi di alcune bambole vietcong, mentre il pubblico scandiva slogan antimilitaristi. Adesso Frank Zappa, quando non è impegnato in uno dei suoi assoli di chitarra, che frequentemente vengono definiti «grafianti», si limita a dirigere il suo gruppo con movenze serissime, ereditabili e non credibili nello stesso tempo, da direttore di orchestra sinfonica.

È così che Frank Zappa si è mosso sui palchi della sua recente tournée italiana. Cinque palchi per sette concerti: tre a Roma (il 14, 15 e 16 ottobre), gli altri a Milano (8 ottobre), Bologna (10), Viareggio (12), Padova (13). In nessun posto c'erano folle oceaniche, si è oscillati dai cinquemila agli ottomila spettatori. Ma raramente si sono sentiti apprezzamenti tanto convinti. Perché il Duca delle Prugne (soprannome che ha ormai un sapore nostalgico, lui non ci tiene più tanto ad usarlo) ha offerto qualcosa di più del solito ottimo concerto rock di un caposcuola che sa il fatto suo. Ha presentato un campionario di musiche curiose, di musiche ricercate, di musiche strambe, di musiche futili, di musiche rigorose.

Finalmente — bisogna dire — una tournée seria di Frank Zappa in Italia. Se ne sentiva il bisogno dopo i disagi mortali di quella dell'estate '82, trascorsa tra nubi di zanzare e nubi di lacrimogeni. Non che lui avesse suonato cose poco interessanti. Al Laghetto di Redecesio, a Milano, tormentato dai mosquitos più feroci e compatti che si potevano incontrare nella penisola, trascurato da un pubblico che doveva misurarsi con quegli stessi insetti, con un prato brullo e polveroso, con di-

*Frank Zappa ha quarantaquattro anni e da circa venti è considerato uno degli artisti musicalmente più validi e interessanti.*

*Di recente ha tenuto sette concerti in Italia*



stanze di chilometri dal palco, con un'acustica disastrosa, si isolò in una serie mirabile di esecuzioni «cameristiche». Il jazz d'avanguardia e certi richiami, non nuovi in lui, alla musica «dotta» del Novecento furono gli ingredienti principali del suo concerto. Ma si poteva definire un concerto, quello? No.

Lavoratore vulcanico ma implacabilmente regolare al ritmo di diciotto ore al giorno, Zappa è un amministratore solo apparentemente scanzonato dei suoi beni. Dice di investire l'ottanta per cento di quello che guadagna nella musica: un affare gestito saggiamente attraverso la politica dell'autoproduzione. «L'anima finanziaria dello Zappa merita attente considerazioni», scriveva Riccardo Bertonecelli, massimo «zappologo» italiano, su un numero di *Gong* del '76. «Già in tenera età, assillato dal fantasma di Calvino, l'uomo apre a Cucamonga una sala di registrazione, lo Studio Z, specializzata nel succhiare soldi ai poveri complessi della zona. Più avanti saranno fondate la F. Zappa Music Bmi, la Bizarre Records, la Straight Productions e la Disc Reet Records: nessuno vende Zappa come Zappa».

Bertonecelli non poteva includere nel suo elenco di aziende zappiane l'ultima nata, la Barking Pumpkin Records. È il marchio di fabbrica che si trova sul doppio album *Them or Us*, appena uscito. Nei solchi c'è uno Zappa non così variegato come nei concerti (i tocchi «avant-garde» mancano quasi completamente), ma al massimo della forma e della capacità di dare un senso alla parola pop. Quattordici canzoni tutte da raccontare e, probabilmente, tutte impossibili da raccontare, perché, come è stato scritto, Zappa è «uomo dalle molte risposte a ogni domanda».

Proviamo, almeno, a descrivere *Ya Hoz-na*. Una ragazza stranita ma prepotente, dei falsi bassi d'opera e dei falsi minstrels neri impazziti danno vita alla più trascinante, complessa, godibile, importante recita rhythm and blues che sia stata inventata negli ultimi dieci anni. ●



# GIANNI TOGNI

# TRANQUILLO GELOSO E SENZA VIDEO

MUSICA

di SERENA IANNICELLI

**L**eoncino di luglio, ventotto anni, Gianni Togni da quattro canta amori e amicizie di un suo mondo delicato e semplice. Dopo *Luna*, *Vivi*, *Giulia*, è il momento di *Notte dai grandi incontri*, tratto dall'ultimo ellepi *Stile libero*.

«Un titolo che è praticamente un programma: essere sempre diverso musicalmente. I dischi sono un po' come la vita, mai uguali nelle emozioni e nelle situazioni».

**Quelli che non cambiano sono i collaboratori.**

«Guido Morra per i testi e Fio Zanotti per gli arrangiamenti. Nuovo è invece Brad Davis, un tecnico che lavora stabilmente con i King Crimson, quindi per una musica "intellettuale", ma ha anche radici soul e rock. Poi ci sono i musicisti del mio giro modenese: Lele Melotti alla batteria, Gigi Cappellotto al basso, Serse Mai ai "computers", Paolo Gianoli alla chitarra. E ancora cori, sassofono, ecc. Il tutto è stato registrato tra Modena, Milano e Londra in un'atmosfera felice e rilassata che rispecchia l'attuale stato della mia vita...».

**Nelle tue canzoni si parla molto d'amore. È davvero così importante per te?**

«Diciamo subito che la parola amore ha un significato ampio. Amo gli amici, che sono gli stessi da quindici anni, amo i libri e il cinema, amo il fatto stesso di amare cose e persone».

**Cosa ci vuole, secondo te, per scrivere buona musica?**

«Gusto, credo, ma è difficile che si formi in una persona che non ha visto, sentito, toccato, intuito cose belle e importanti. Ci vuole "cultura", dunque, il che non significa conoscere la data della Rivoluzione francese o chi era Guguin, ma avere una vita interiore e tenerla sveglia, arricchirla giorno per giorno».

**È stato difficile per te venir fuori come artista?**

«Confesso che è stata una fatica "nobile", nel senso che non ho fatto grandi compromessi né ho mai dovuto cedere o concedere

il mio modo d'intendere la musica».

**Giulia ha avuto gran successo quest'estate. Cosa hai provato per questa tua «creatura»?**

«Non mi sono accorto di niente perché stavo registrando *Stile libero*... E poi sono uno di quei pochi che non chiedono mai le vendite e non si preoccupano di sapere se sono tra i primi dieci... Non guardo mai le mie scarpe, ma sempre un po' più in là».

**E se un giorno dovessi smettere di cantare...?**

«Ti dirò di più: un giorno Gianni Togni sarò io a farlo smettere. Voglio solo poter pensare di aver fatto del mio meglio. Starò dietro le quinte, mi occuperò di altri artisti. Farò il musicista, che poi è la mia vita, la vita che mi piace e che m'impegna da dodici anni».

**E un video non lo fai?**

«Odio i video. Non faccio l'attore. Penso ancora che la musica sia da ascoltare».





# MINGUS DA COLLEZIONE

Un inedito del  
grande jazzista.  
Costa 70 mila lire  
ed è già esaurito

di MARIO GAMBA

**U**n inedito di Mingus? Che bellezza!». «Già. Solo che è un po' caro». «Quanto?». «Settantamila lire, album doppio più un extended-play». «Porc...». «Eh, lo so. Ne abbiamo prese solo due copie. Per quel paio di collezionisti nostri clienti». La conversazione si è svolta alcuni giorni fa in un noto negozio di dischi romano, reparto jazz. Si è ripetuta più o meno uguale varie volte nella stessa giornata. Fino a quando il prezioso album del 1965, mai visto prima in Italia, è sparito dagli scaffali. Ritournerà? A prezzo più abbordabile? Speriamo. Prima di tutto perché si tratta di un'opera, *Music written for Monterey, 1965*, di importanza enorme nella produzione di Charles Mingus. Una profonda meditazione sulla musica, forse sulla propria storia di uomo che ha sempre giocato tutto al tavolo delle emozioni.

C'è tutta una storia da raccontare intorno a *Music written for Monterey, 1965*. Registrata, a dispetto di quanto dice il titolo, non al Festival jazz di Monterey, ma all'Università di Los Angeles il 25 settembre di quell'anno, l'opera fu pubblicata dalla casa discografica autogestita da Mingus, la Jazz Workshop Society. Il doppio album divenne immediatamente rarissimo, pressoché introvabile.

Tre anni fa il critico Mario Luzi, chiacchierando con un famoso collezionista americano di dischi jazz, Jim Neuman, si sentì raccontare quanto segue: «Ho visto quell'album a un'asta, a Chicago. Ho puntato forte ma non abbastanza. È stato aggiudicato per mille dollari». Luzi, piuttosto im-

pressionato dal fatto che un disco, sia pure un grande Mingus rarissimo, potesse essere pagato circa due milioni di lire (al cambio attuale), riferì l'episodio un anno dopo a Susan Graham Mingus, la vedova del musicista. Lei sorride, divertita. «Oh, una storia vecchia! So di alcuni tipi che un paio di mesi fa l'hanno comprato per tremiladollari».

Insomma, le sessanta-settantamila lire che vengono chieste in questi giorni nei pochi negozi italiani che hanno *Music written for Monterey, 1965* potrebbero persino sembrare poche. Tanto più che il piccolo disco di 17 centimetri che viene accluso all'album doppio originale, e che contiene, questo sì, una parte del concerto di Mingus al Festival di Monterey del 1965, è assolutamente inedito.

Che cosa c'è in questi solchi che sono stati quotati quasi come un Modigliani (autentico)? Un ottetto, formato da tre trombettisti (Lonnie Hillyer, Jimmy Owens, Hobart Dotson), un solista di corno francese (Julius Watkins), un solista di tuba (Howard Johnson), un altosassofonista (Charles McPherson), un batteri-

sta (Dannie Richmond) e un contrabbassista-pianista (il leader e autore, Charles Mingus), suona composizioni impegnate di blues e ispirate alla storia del jazz e dell'America. Un brano, *Meditation on inner space*, viene suonato dal collettivo e poi da Mingus solo col suo contrabbasso. L'ottetto diventa un trio (Hillyer-Mingus-Richmond) per un brano intitolato *Ode to Bird and Diz*. Il tutto è una ricerca in pubblico, a tratti mesta, a tratti solenne, ma sempre molto asciutta nel tono emotivo. Argomento? Semplice: il passato e il futuro della musica e della vita nel ventesimo secolo. ●

Foto ENNIO ANTONANGELI



**Charles Mingus.**  
Il grande jazzista  
è scomparso  
cinque anni fa



«I CANI DI GERUSALEMME» DI CARPI

# SOGNANDO LA TERRASANTA

Un singolare viaggio  
all'epoca delle  
Crociate raccontato  
dal film  
premiato all'ultimo  
Festival di Locarno



**J**ean Rochefort,  
*il nobile donchisciottesco*

di CARLO SCARINGI

**I**l Don Chisciotte ideato qualche secolo fa da Cervantes è divenuto ormai un personaggio emblematico di tante, troppe situazioni che possiamo ritrovare nella vita quotidiana, combatteva contro i mulini a vento e spesso ne usciva con le ossa maleonche. Il Don Chisciotte (metaforico) protagonista dell'ultimo film di Fabio Carpi (*I cani di Gerusalemme*, premiato al recente Festival di Locarno, in onda sabato 3 novembre su Raitre) è invece un uomo tranquillo, non violento, quasi un obiettore. Parte anch'egli per una

RAITRE  
SA 3 ORE 22.05





nobile impresa (le crociate per liberare il Santo Sepolcro), ma poi decide che in fin dei conti il Padreterno sarà contento egualmente se, anziché sobbarcarsi la difficile e rischiosa traversata, compie la sua missione girando in tondo (con il suo servo, per l'occasione elevato a scudiero, alla Sancho Pancia) intorno alla propria villa. Detta così la storia potrebbe apparire un po' dissacratoria: questo non era certo l'intento di Fabio Carpi (regista e scrittore, autore di finissimi sceneggiati e film televisivi, dalle *Ambizioni sbagliate* a *Quartetto Basileus*), il quale — ci dice — ha ricavato il soggetto (poi sceneggiato insieme a Luigi Malerba) da una singolare notizia letta in anni lontani sulla stampa. Eccola: un barone siciliano per sciogliere un voto, anziché andare a piedi a Gerusalemme, percorse lo stesso tragitto camminando intorno a casa sua.

Una soluzione non priva di ingegnosità che nelle mani di Fabio Carpi ha assunto però una dimensione tutta particolare e offre lo spunto per un discorso ricco di gustose e profonde annotazioni,



**B**ernard Fresson,  
lo scudiero Ramondo

quasi una sorta di continuo «contrasto» medievale tra il nobile Nicomede Calatrava (impersonato da Jean Rochefort, premiato anch'egli a Locarno) e il suo scudiero Ramondo (Bernard Fresson). I due, nei cinquecento giorni di questo metaforico viaggio, parlano un po' di tutto, si scontrano anche con il cappellano di palazzo e la sorella bigotta (Michel Robin e Marie Laborit) che vogliono spedirli realmente a Gerusalemme, fantastico, filosofeggiano, litigano, si riappacificano, si confrontano su argomenti e situazioni che oggi possono sembrare lontani, ma che invece conservano sempre una vitale attualità. Ovviamente, dice Carpi, il nobile parla un linguaggio tutto suo, mentre il servo con la praticità degli umili riporta il dialogo sulle cose concrete.

Da dove deriva il titolo? «Da un'antica leggenda», dice Fabio Carpi. «Quando nella notte abbaieranno i cani di Gerusalemme, la città starà per cadere, si diceva anticamente: ma in questo

caso la Gerusalemme del titolo e del viaggio è unicamente metaforica».

La Gerusalemme del film è stata scovata nella Maremma toscolaziale, al confine tra le due regioni: il castello di Vulci. «Sono state cinque settimane di lavoro, nelle quali mi sono stati vicini validi collaboratori come in altri miei film, da Luigi Verga per la fotografia a Guido Josia per la scenografia, da Alberto Verso per i costumi al musicista Ivan Vardor».

Mentre il *Quartetto Basileus* dovrebbe (finalmente) trovare la strada del circuito cinematografico (sia pure d'essai), Fabio Carpi pensa ad altri film: «I progetti sono tanti», dice, «sto lavorando a due film, con personaggi e situazioni di oggi: *Le arance di Gialfa*, con Alan Gurwitz e *La prossima volta il fuoco*». E per la televisione? Da una celebre battuta di Jean Cocteau («Il cinema è la morte al lavoro sul volto degli attori») ho ricavato un soggetto (*La morte al lavoro*) che spero di realizzare».

## I CRITICI LA PENSANO COSÌ

Presentato al Festival di Locarno nello scorso agosto, il film di Fabio Carpi è stato già trasmesso in Francia, da Antenne 2, e accolto positivamente dalla critica. Anche i giudizi apparsi sulla stampa italiana dopo il Festival di Locarno sono caratterizzati da analogo favore. Eccone alcuni. «Un'opera di gusto squisito e di rara intelligenza, dovuta a quel Fabio Carpi la cui limitata presenza nel cinema di casa nostra è dovuta in parte alla severa messa a punto di ogni sua realizzazione, di cui è sempre anche ideatore e sceneggiatore, ma in misura maggiore alla scarsa considerazione dei produttori verso un autore di vasta e raffinata cultura, in netto contrasto con le mode provinciali» (*Corriere della Sera*).

«Carpi ha firmato un piccolo capolavoro di umorismo esistenziale, un racconto filosofico che potrebbe essere il modello del film d'autore alla tv» (*La Repubblica*).

«Una sorta di esemplare "racconto filosofico" tutto intriso di razionale scetticismo e di un'ironica visione del mondo» (*L'Unità*).

«Posto idealmente tra il medievalesimo colto del *Nome della rosa* e il medievalesimo ironizzato di *Don Chisciotte*, il film sembra affettuosamente rovesciare la morale del cavaliere di Cervantes: bisogna vivere senza ideali» (*La Stampa*).



NELLE RETI  
DELLA TV

di STEFANIA BARILE

La redazione al completo di Italia  
sera, la rubrica condotta da Enrica  
Bonaccorti e Piero Badaloni

Oswaldo Bevilacqua fra Maria  
Giovanna Elmi e Maria Teresa  
Ruta: Sereno variabile

**C**ome catturare l'attenzione del pubblico? Come «costringerlo» a cercare sempre lo stesso programma? Come diventare un'abitudine e non annoiare? Interrogativi a cui sempre più la televisione risponde con la rubrica. Così il carnet degli appuntamenti fissi sta diventando sempre più fitto: dal mattino alla sera, su tutte e tre le reti, lo spettatore trova volti familiari con cui conversare e giocare, incontra cultura, storia, musica... Ecco come le reti gareggiano nella caccia allo spettatore.

Cominciamo con Raiuno. Alla domenica due gli appuntamenti. Uno, religioso, *I segni nel tempo*: da novembre fino alla fine di giugno, condotto da Gianni Lucarini, punta sull'attualità religiosa. Poi è la volta di *Linea verde*: i temi sono quelli di sempre, agricoltura e ambiente. L'edizione attuale però prevede alcune novità. Prima: ad ospitare Federico Fazzuoli, conduttore e curatore, è lo Studio 2 di Roma, così ampio da poter accogliere (seconda novità) 50 agricoltori e 50 «cittadini» per un confronto sui problemi della terra. Il lunedì un secondo ap-

puntamento religioso, *Ottavo giorno*: riprende a novembre, alternando a numeri monografici alcuni cicli. Sempre da lunedì *Pronto... Raffaella?* e *Il mondo di Quark*. Il primo è nato l'anno passato ed è ripreso quest'anno dal 24 settembre. La formula è rimasta eguale e se ne è già parlato molto. Tutto rose e fiori anche per *Il mondo di Quark*: i circa tre milioni di affezionati alla rubrica scientifica sembra proprio che abbiano ripreso il loro tradizionale appuntamento. Dal lunedì al venerdì animali, foreste, solitudini glaciali entrano in casa. Riprende anche *Italia sera*, condotta da Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Sulla linea dello start sta anche un appuntamento nuovo di zecca, *Clap clap*: dal 28 novembre, dagli studi di Torino, due volte la settimana, giovedì e





# APPUNTAMENTI DEL CARTELLONE TELEVISIVO

venerdì, per mezz'ora, dalle 18 circa fino a giugno. Leone Mancini è regista e autore insieme con Stefano Bonagura. L'intento è quello di presentare al pubblico artisti in area di parcheggio, sconosciuti ma non del tutto, al loro primo disco ma non al successo. A Raiuno anche l'appuntamento con la cultura, *Tuttilibri*: la rubrica più antica, con i suoi circa quindici anni, da tre anni è condotta da Giulio Nascimbeni, il critico del *Corriere della Sera*, con il corsivo di Leone Piccioni.

Folto anche il carnet di Raidue. A differenza della sua consorella, sono molti gli appuntamenti che vanno dal lunedì al venerdì. Cominciamo con *Che fai, mangi?* Quest'anno, parecchie le novità: al posto di Carla Urban, Enza Sampò. E al posto dell'arte culinaria tutti gli argomenti che possono interessare la gente che in quel momento si mette a tavola. Si va dai «vicini di casa» all'«abito da sposa», dai problemi di convivenza perché «uniti dall'affitto» al «piacere della bellezza», tutto con ospiti famosi.

Altrettanto quotidiana *Tandem*: fino al 30 giugno dalle 14,35 alle 16

tanti giochi con Claudio Sorrentino, conduttore anche lo scorso anno, e, nuova nuova, Roberta Manfredi: ospiti, collegamenti con varie città e soprattutto giochi. Dal 12 novembre riprende anche *Vediamoci sul due*, quest'anno più legata alla cronaca con un senso più spiccatamente giornalistico e perciò un legame maggiore col TG 2. Il sabato l'ottava edizione di *Sereno variabile*, un pot-pourri di turismo, spettacolo e sport, con *Calcissimo* condotto da Maria Teresa Ruta, un appuntamento spettacolare col mondo del calcio. Una volta la settimana, invece, alla domenica, l'incontro con *Più sani più belli*, condotto da Rosanna Lambertucci. Due le novità: un angolo dedicato al bambino, dove il pediatra Rocco Agostino risponderà alle domande delle mamme; e *A scuola di cosmesi*, tutto sui vantag-

gi e svantaggi dei prodotti per la bellezza.

Appuntamento settimanale anche con *Primo piano*: curato da Francesco Damato e Vittorio De Luca punta su problemi e personaggi emergenti nel panorama socio-politico. Altro appuntamento di prestigio con la cultura, *I giorni della storia*: da tre puntate dedicate a Badoglio ad una serie dedicata alla seconda guerra mondiale con documenti inediti e testimonianze.

Concludiamo con Raitre. Appuntamento giornaliero, *L'Orecchiocchio*, quotidiano musicale, presentato da Stefania Mecchia. Accanto ai soliti video e novità musicali un angolo per la breakdance italiana e per i videogames. Al sabato invece *Il pollice*, giunto al quinto anno: nato come presentazione di programmi tv è diventato un salottino che quest'anno propone il cartellone di tutto lo spettacolo. Ancora di sabato *Geo*: dal 17 novembre fino alla metà di giugno, Folco Quilici propone documentari archeologici o zoologici, problemi etnici nei loro risvolti politici. Infine *Delta*, al quarto anno, ripropone tutto quanto è scienza. ●

Foto G. CORTINI/F. BIAMONTE/  
L. AMENDOLA/L. LOCATELLI



**Piero Angela, il giornalista che lega il suo nome alla serie Il mondo di Quark**



**Enza Sampò, conduttrice della nuova edizione di Che fai, mangi? per l'84-'85**



**Stefania Mecchia, la disc-jockey dell'Orecchiocchio, il quotidiano musicale di Raitre**



# PADRE MARTINI, LO SCOPRITORE DI MOZART. NEL SUO BICENTENARIO, UNA MOSTRA A BOLOGNA

di DARIO ZANELLI



Christopher Davidson nei panni di Mozart in *Noi tre* di Pupi Avati. Il film racconta l'esame sostenuto dal compositore aiutato proprio da padre Martini. A destra, ancora Davidson con Carlo Delle Piane



**E**ccoli qua, i tre documenti che racchiudono il piccolo mistero dell'esame sostenuto dal quattordicenne Mozart a Bologna, il 9 ottobre 1770, per il conseguimento del diploma di composizione presso la celebre Accademia de' Filarmonici: mistero noto fino a ieri soltanto alla ristretta cerchia degli specialisti, ma ora divulgato da *Noi tre*, il film di Pupi Avati liberamente ispirato al ricordo del soggiorno bolognese del musicista. Sono tre fogli di carta pentagrammata, esposti in una bacheca dell'interessantissima mostra — «Collezionismo e storiografia musicale nel Settecento: la quadreria e la biblioteca di padre Martini» — allestita in Palazzo Pepolo Campogrande nell'ambito delle celebrazioni per il secondo centenario della morte

di quella geniale e poliedrica personalità d'artista, di didatta, di studioso, di quel vero e proprio «Dio della musica», secondo una definizione dell'epoca, che fu appunto il frate Giovanni Battista Martini dei Minori conventuali, maestro di cappella della bolognese basilica di San Francesco.

Accanto ad una prima elaborazione autografa del tema assegnato all'esaminando — un'antifona a quattro voci su canto fermo, *Quaerite primum Regnum Dei* («Cercate anzitutto il Regno di Dio») — ne figurano altre due: l'una è un rifacimento della prima in stile più «osservato» da parte di una mano diversa, che tutti concordano ormai nel riconoscere per quella dello stesso «definitore perpetuo» dell'Accademia, padre Martini (anche se questi, per tentar di stornare i sospetti, vi scrisse in cima: «del Sig. Cav. Gio. Amadeo Wolfgango Mozart, fatta per l'ingresso nella Accademia de' Filarmonici»); l'altra è la copia, redatta effettivamente da Mozart, di tale rifacimento. E come mai un uomo integerrimo

MOZART



# UN TALENT-SCOUT DEL '700

qual era Martini commise un falso di questo genere?

Lo commise a puro fin di bene, perché aveva prontamente intuito la grandezza di Mozart e, conoscendo il chiuso tradizionalismo dei suoi colleghi della commissione esaminatrice, temeva che essi potessero opporsi alla promozione del giovane musicista.

La poetica ipotesi affacciata dal film è che «Amadè» avesse «sbagliato apposta» la prova d'esame, per poter rimanere nella città dove frattanto si era così ben ambientato, dove si era fatti un amico ed una morosetta, e dove forse aveva imparato a preferire le semplici gioie di una vita da ragazzo normale ai duri, pressanti impegni del genio precoce. Che ne pensano i responsabili delle celebrazioni martiniane? Il presidente dell'apposito Comitato, Pier Carlo Brunelli, sorride: «È un'ipotesi poco probabile, ma simpatica, suggestiva.

Perché escluderla, dunque?». «No, no, Mozart non aveva sbagliato affatto, né apposta né involontariamente», risponde invece il bibliotecario del Conservatorio, Oscar Mischiati. «Quelli che padre Martini ritene di dover correggere (e fece bene, dal suo punto di vista) non erano errori, ma improprietà stilistiche: una cosa molto diversa».

Figlio di un'altra educazione musicale, Mozart aveva sviluppato il tema dell'antifona a modo suo, senza tener conto delle leggi del contrappunto cui i filarmonici bolognesi si mantenevano fedeli, ancora nel sol-

co dello stile «severo» del Palestrina. Il Salisburghese pensava che questo fosse un linguaggio ormai superato: non per nulla, si ricorda, egli compose un'ironica *Marcia funebre per il Signor Maestro di Contrappunto portato al cimitero...*

## «Singolar ammirazione...»

Ma padre Martini ben sapeva che quella tradizionale era la strada da battere, per ottenere lo stimatissimo diploma dell'Accademia. Perciò intervenne in quella maniera tanto decisa quanto disinvolta, che qualche giorno dopo sentì il bisogno di giustificare: «Avendo avuto sotto gli occhi alcune sue composizioni musicali di vario stile», scrisse, «e avendo-

*lo più volte ascoltato suonare il cembalo, il violino e cantare, ...con mia singolar ammirazione l'ho ritrovato versatissimo in ciascuna delle accennate qualità di musica...».*

Ma Mozart, che gli conservò poi sempre la sua grata amicizia, non fu certo il solo grande musicista di cui Martini seppe cogliere con acuta immediatezza il talento. Anche Bach, per esempio, anche Gluck e Tartini furono giudicati con caloroso consenso dal maestro bolognese. Su Johann Sebastian Bach, ch'era allora assai più considerato come esecutore che come autore, scriveva già nel 1750: «Stimo difficile trovare un professore che lo superi, perché oggi giorno egli può giustamente vantarsi di esser uno dei

*primi che corrano per l'Europa». E ne accoglieva nella propria scuola il figlio cadetto, Johann Christian (che doveva più tardi fargli dono di uno splendido ritratto, dipinto dal Gainsborough, il maggior pittore inglese del secolo).*

La mostra, che rimarrà aperta fino al 2 dicembre, documenta con efficacia la straordinaria varietà d'interessi di questo prodigioso musicologo, il quale, pur senza muoversi da Bologna (pare facesse non più di tre viaggi in vita sua: uno ad Osimo, due a Roma), conobbe di persona le maggiori personalità della musica — e del potere — dell'epoca, che si recavano a rendergli visita nel suo convento, e intrattene con loro costanti rapporti epistolari. Oltre ad una congrua scelta delle seimila lettere rimasteci del suo ricchissimo epi- ►



Ritratto di padre Martini, del Crescimbeni



stolario (sparite, purtroppo, quelle di Mozart e Bach) figurano esposti i pezzi più significativi della sua inestimabile raccolta di codici e spartiti, libri e manoscritti, ritratti e cimeli di musicisti illustri. A cominciare, s'intende, dalle opere dello stesso Martini, fra cui spicca quell'imponente *Storia della Musica* che, prima del genere, fa di lui il fondatore della musicologia moderna. Accanto ai tre tomi pubblicati (dalla musica delle origini a quella dei Greci) compaiono i due rimasti incompiuti: voluminosi manoscritti dove gli argomenti (la musica dei Romani, il canto gregoriano, la polifonia medievale) risultano già largamente elaborati.

Le varie manifestazioni promosse a Bologna — il convegno di studi dello scorso settembre, la mostra e i concerti, che continuano — hanno inteso anzitutto, come sottolinea Brunelli, porre in luce i diversi aspetti della proteica figura del Martini, «personaggio-chiave dello sviluppo dell'arte musicale settecentesca»: in modo da costituire anche «una sorta di preludio» a quell'eccezionale «anno europeo della musica» che sarà l'85, cadendovi il terzo centenario della nascita di Bach, Haendel e Scarlatti. Dai concerti di musica sacra e profana, da camera e da teatro, così come dal convegno — il primo che sia stato dedicato monograficamente a Giovanni Battista Martini: tra i partecipanti, non solo musicologi, ma cultori di discipline diverse, quali Ezio Raimondi e Andrea Emiliani, Luigi F. Tagliavini e Roberto Leydi, Gozza, Morelli, Cavicchi, Mischianti, l'austriaco Kantner, lo svizzero Darbellay, gli americani Brofsky e Hansell — sono emerse conferme e scoperte, revisioni e rivalutazioni.

«È venuto fuori un ritratto sicuramente più autentico di padre Martini», mi dice il presidente del Comitato scientifico, Franco Alberto Gallo, «un ritratto che rivela una personalità un po' diversa da quella che la tradizione ci aveva consegnata. Si è avuto un maggior apprezzamento per la sua attività di compositore, fin qui considerata inferiore a quella dello studioso».

Secondo Tagliavini, il noto



**Johann Christian Bach:**  
padre Martini lo accolse  
alla sua scuola bolognese

cembalista bolognese che insegna all'Università di Friburgo, Martini era l'unico in Italia ad avere una cultura musicale paragonabile, sia per capacità tecnica, sia per elaborazione inventiva, a quella di Bach e di Haendel.

## Quasi goliardico

Una sorpresa entro la sorpresa hanno costituito i duetti (e gli intermezzi) buffi, conditi di grassoccio e talvolta scollacciato umorismo petroniano. Chi si aspettava mai che l'austero maestro di cappella potesse aver musicato con così festevole partecipazione testi di tipo quasi goliardico (e coprolalico) dove si canzona sorridendo, per esempio, la «*venerabilis atque inculta barba Cappuccinorum*», o in veneto burlesco si esorta un don Giustino ad alzarsi da letto («*Don Justin, dàì cocàì - coco coco coco càì*»), canta il soprano, risponde il basso, («*leva su, ch'al canta i gai...*»), o in più aspriti si respingono le profferte di una donna di malaffare («*Bada a te, ch'mal francese - già ti rode tutte l'ossa - già t'ha preso il caca-*

*sangue - e le piaghe ti fan scorno*»).

Più importante di quanto si pensasse si è pure rivelato il ruolo dell'infaticabile collezionista, che con pochi quadri e molto prestigio riuscì a raccogliere oltre trecento ritratti di musicisti, di cui circa un quarto sono andati perduti. L'uso della quadreria rappresentativa, della biblio-iconoteca, è un fenomeno tipico di quell'età della nascente comunicazione che fu il Settecento. Ce l'ha ricordato il sovrintendente per i beni artistici e storici Andrea Emiliani: «Vedere le facce dei grandi del passato e del presente dava un conforto fisionomico. Attraverso i suoi tre pilastri — biblioteche, musei, archivi — la cultura settecentesca tendeva irresistibilmente a socializzarsi, precedendo (e spiegando, da questo punto di vista) la Rivoluzione Francese. La quadreria

martiniana esprimeva dunque l'impegno che il dotto francescano poneva nell'esercizio della cultura come fatto non più solitario, ma socializzante».

Anche se il criterio della raccolta non era quello della qualità, ma della rappresentatività delle opere, la collezione comprende «due gemme assolute»: il già ricordato ritratto di J. Christian Bach, unico quadro del Gainsborough esistente in Italia, e quello di Charles Burney dipinto da Reynolds, altro capolavoro della pittura inglese del XVIII; senza contare le opere di artisti come Giuseppe Maria e Luigi Crespi, Giacomino, Riccardi, Crescimbeni... A proposito di quest'ultimo: guardando il ritratto ch'egli dipinse dal vivo di G. B. Martini, con quello sguardo intenso e penetrante in un volto robustamente popolano, si ha l'impressione che esso sia molto più vicino di tanti superati giudizi critici alla nuova immagine del musicista rivisitato e rivalutato.

**DARIO ZANELLI**

Foto FIORENZA SARTORI



## UN CONCORSO NATO PER FARE MUSICA

# INCONTRIAMOCI AD OSIMO

di MARIANO DELLE ROSE

**È** stato un lunghissimo applauso quello che ha salutato Enrico Stellini di Livorno, vincitore della 17ª edizione della Coppa Pianisti d'Italia, che si è svolta a Osimo. Il vincitore, soltanto ventunenne, allievo di Maria Tipo, la grande pianista che tutti noi amiamo e stimiamo, certamente non poteva avere soddisfazione più grande nell'eseguire con tanto successo il *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra* di Chopin, tra i più impegnativi del repertorio pianistico, accompagnato dall'Orchestra Filarmonica Marchigiana diretta da Michele Marvulli. All'emozione della vittoria si è poi aggiunta, per il giovane Stellini, la gioia di ricevere la Coppa Pianisti 1984, la targa del *Radiocorriere tv* e il pianoforte a mezza coda Offberg, offerto dalla ditta Bugari-SISME S.p.A., che da sempre collabora con l'EMA nell'organizzare questo concorso. Infatti sono proprio la SISME e l'Ente Manifestazioni Artistiche di Osimo ad essere da più di tre lustri promotori, sostenitori e mecenati, solide colonne della Coppa Pianisti, in collaborazione con numerosi altri enti e società.

È proprio qui la vera forza di questo concorso, che dopo diciassette anni non sente nemmeno un po' di fatica o di routine. Vitale come il primo anno, la Coppa Pianisti continua con successo la propria fortunata formula, che sin da quando fu creata tanto l'ha distinta da tutti i concorsi esistenti, già affermati a livello internazionale. Il Concorso di Osimo invece non vuole lanciare nel firmamento musicale né artisti completi né tantomeno bambini prodigio, ma soltanto sottolineare e facilitare un momento di amicizia e di confronto tra giovani musicisti: più che un concorso, questo di Osimo

vuole essere un periodo di «incontro», nato per promuovere la cultura musicale ed incoraggiare i giovani allo studio del pianoforte, così come è scritto nello statuto, rimasto praticamente invariato dalla prima edizione.

Per questo ogni anno convergono da tutta Italia centinaia di partecipanti che riempiono di musica la città: quest'anno gli iscritti sono stati circa duecentocinquanta, divisi nelle tre sezioni previste (solisti, a 4 mani, a 2 pianoforti) e a loro volta divisi in categorie per età.

In questo modo ogni partecipante, dai 6 ai 30 anni, ha la possibilità di misurarsi con i propri coetanei, mentre il pubblico, convenuto nella deliziosa cornice «fin de siècle» del Teatro La Nuova Fenice per le serate finali, può tangibilmente rendersi conto delle tappe di una maturazione che ogni pianista conquista con il passare degli anni, l'affinamento della tecnica e la presa di coscienza della propria sensibilità.



**Enrico Stellini, vincitore della  
17ª edizione  
della Coppa Pianisti d'Italia**

Fra tanti ragazzi e tanti livelli di preparazione spesso arduo si è dimostrato il compito della giuria, da sempre vanto della Coppa Pianisti per l'altissima professionalità dei componenti; formata quest'anno da docenti e direttori di conservatorio, oltre che dal critico Luigi Fain e dalla concertista Clara Fumagalli, la giuria è stata presieduta da Ugo Amendola, direttore del Conservatorio B. Marcello di Venezia.

Piacevolissimo compito della giuria, poi, è stato quello di consegnare, la sera del 15 settembre, i diplomi ai primi classificati, mentre la sera successiva sono state consegnate le coppe ai primi assoluti di ogni categoria, tutte meritissime dai vincitori, mentre infuriava la piccola, amichevole battaglia fra i tre finalisti della categoria G impegnati nella prova con orchestra: Stefano Conticello, Luca Pierpaoli ed Enrico Stellini a cui è toccata la vittoria e la Coppa Pianisti d'Italia 1984.

A Osimo, la vita culturale continua per tutto l'anno grazie agli sforzi della SISME e dell'EMA, ancora una volta benemeriti nell'organizzare una stagione lirica in autunno, che quest'anno prevede recite di *Gioconda*, *Nabucco*, *Fanciulla del West*, seguita da un'invernale stagione di prosa, mentre d'estate è ormai tradizionale la «Rassegna di danza e balletto», in attesa di rianimare in città il fermento e i preparativi per l'appuntamento osimano più significativo e importante. ●





### I PRIMI DIECI

- (1) **1** Sound like a melody - Alphavilla (WEA)
- (2) **2** People from Ibiza - S. Marton (Mirto/Polygram)
- (5) **3** Small town boy - Bronski Beat (London/Polygram)
- (3) **4** Movin' on - Novecento (WEA)
- (4) **5** Friends - Amil Stewart (RCA)
- (7) **6** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (6) **7** Kalimba de luna - Tony Esposito (Bubble)
- (8) **8** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (9) **9** Time after time - C. Lauper (Epic/CBS)
- (10) **10** Voice - R. Ballard (EMI)

### DISCHI CALDI

- (14) **11** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (n) **12** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (n) **13** Wake me up before you go go - Wam (Epic/CBS)
- (15) **14** Maybe one day - The Creaturas (Full Time)
- (16) **15** Eyes without a face - B. Idol (Chris-lis)
- (17) **16** Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- (n) **17** Forever young - Alphavilla (WEA)
- (12) **18** Guardian angel - Masquerade (Baby Records)
- (n) **19** Blue jean - D. Bowie (EMI)
- (n) **20** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

### I PRIMI DIECI

- (1) **1** Aloha - Pooh (CGD)
- (2) **2** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (3) **3** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (17) **4** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (4) **5** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (5) **6** Legend - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (6) **7** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (7) **8** Breaking - Colonna Sonora (Polygram)
- (n) **9** Tonight - D. Bowie (EMI)
- (8) **10** Synthesis - Jean-Michael Jarre (Polygram)

### DISCHI CALDI

- (11) **11** Seven and the ragger tiger - Duran Duran (EMI)
- (10) **12** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (Columbia/CBS)
- (13) **13** Parade - Spandau Ballet (Crisalys/RCA)
- (14) **14** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (n) **15** Diamond Life - Sade (Epic/CBS)
- (16) **16** 1100 Bel Air Palace - Julio Iglesias (CBS)
- (n) **17** Whose side are you on - Matt Bianco (WEA)
- (n) **18** Chewing gum - Colonna Sonora (CGD)
- (9) **19** I grandi successi di Ron - Ron (RCA)
- (19) **20** Victory - M. Jackson (Epic/CBS)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



# HIT PARADE

#### RADIOUE

Hit Parade 2  
dom., ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12,45  
RAISTEREODUE  
Hit Parade 2  
lunedì, ore 18.05  
Hit Parade  
venerdì, ore 18.05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20.20  
Long Playing Hit  
sabato, ore 21.30  
circa

#### RAIUNO

Discoring  
dom., ore 15,40

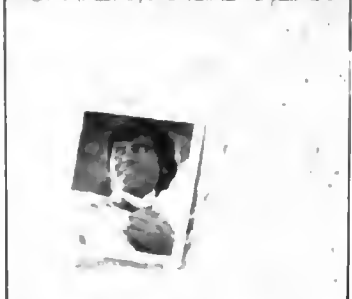


## 33

## 45

- 1 Cuore - Antonello Venditti (Ricordi)
- 2 El Nino - A. Fortis (Polygram)
- 3 L. A. is my lady - Frank Sinatra (Q. West Records)
- 4 Savoir faire - Loredana Berté (CBS)
- 5 Legend - Bob Marley (Ricordi)
- 6 Swept away - Diana Ross (RCA)
- 7 The woman in rad - Stevie Wonder (Motown)
- 8 Fuel for the fire - Naked Eyes (EMI)
- 9 Cats without claws - Donna Summer (Wea)
- 10 Ego trip - Kurtis Blow (Polygram)

### RICORDANDI IMMAGINE ITALIANA



Ricordarlo tanti anni fa quando urlava «fatti mandare dalla mamma a prendere il latte» dopo aver ascoltato questo suo ultimo 33 giri (titolo: *Immagine italiana*, RCA) rimane difficile. Gianni Morandi è uno dei pochi veri interpreti italiani di musica d'autore. Ascoltarlo è un

vero piacere. Se poi le musiche e i testi, come accade in questo album, vengono scritti per lui da alcuni dei migliori musicisti di oggi, tutto diventa una vera emozione. Come non parlare subito della meravigliosa *La storia*, scritta da Francesco De Gregori (con orgoglio la casa discografica che pubblica il disco afferma: «Un'inedita perla di Francesco De Gregori che per la prima volta nella sua vita affida un suo brano alla voce di un interprete»), che Morandi canta con la giusta partecipazione, senza strafare, senza voler sovrapporre la sua voce alla bellezza del pezzo, tentazione che certo per un interprete deve essere forte. Morandi non mischia mai le cose. Per questo forse in *Immagine italiana* si trasforma anche in autore: con Mogol azzecca due brani e *L'uomo misterioso* è addirittura da segnalare come uno dei migliori pezzi di tutto l'album. Con Mogol e De Gregori anche Cocciant, Mimmo Cavallo,



Amedeo Minghi, Bigazzi e Gianni Bella dedicano una canzone a questo interprete di razza. Per concludere segnaliamo il nuovo LP di James Senese (*Il passo del gigante*, Musical box) e quello dei Pandemonium (*A modo nostro*, Bubble). (Pierguido Cavallina)



- 1 My male curiosity - Kid Creole and the Coco-nuts (Atlantic)
- 2 Breakin' ...thera's no stoppin' us - Ollie e Jerry (Polydor)
- 3 Small town boy - Bronski Beat (London/Polygram)
- 4 Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- 5 Shoot the moon - Patti Austin (Q. West)
- 6 Love resurraction - Alison Moyet (CBS)
- 7 In the name of love - Naked Eyes (EMI)
- 8 Dr. Beat - Miami Sound Machine (Epic)
- 9 Blue aean - David Bowie (EMI)
- 10 Flash for fantasy - Billy Idol (Crysalis)
- 11 Movin' on - Novecento (WEA)
- 12 Like to get to know you wall - Howard Jones (WEA)
- 13 Spirit - Sade (Epic)
- 14 Missing you - John Waite (EMI)
- 15 Madame Butterfly - Malcom McLaran (Virgin)
- 16 Kao bang - Indochine (Ariola)
- 17 The mexican - Jelly Bean (EMI)
- 18 'Baliavin' It all - Steve Levine (RCA)
- 19 Two tribes - Frankla goes to Hollywood (Ricordi)
- 20 Only when you leave - Spandau Ballet (Crysalis)
- 21 Friends - Amii Stewart (RCA)
- 22 She bop - Cindy Lauper (CBS)
- 23 Paople from Ibiza - Sandy Marton (Polygram)
- 24 Sand me an angel - Real Life (CGD)
- 25 Fiore di maggio - Fabio Concato (Polygram)
- 26 European queen - Billy Ocean (Jive Record)
- 27 The time has come - Keystone (Polixena)
- 28 I just called to say I love you - Stevie Wonder (Motown)
- 29 High on amotion - Chris De Burgh (CBS)
- 30 Breaker's revanga - Arthur Baker (WEA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Danca music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due coma noi (Polygram)



# ***L'INTERCOMUNICANTE SIP***

## **SEMPRE A PORTATA DI TASTO**



**I**ndispensabile negli studi professionali, nei negozi, negli uffici, nelle grandi, medie e piccole aziende, l'intercomunicante Sip riceve, blocca, smista le telefonate facendo da solo quello che un esercito di segretarie non riuscirebbe a fare. Semplice da usare, si adatta a qualsiasi tipo di arredamento e, particolare non trascurabile, è di minimo ingombro. A prima vista potrebbe essere scambiato per un semplice telefono ma basta averlo per le mani pochi minuti per capire che l'intercomunicante fa molto di più che ricevere e trasmettere le telefonate.

È in grado, infatti, di isolare l'interlo-

cutore esterno, di effettuare una comunicazione interna e di riprendere la chiamata esterna. Procedimento solo a parole complicato, molto importante nelle trattative di lavoro dal momento che consente di «mettere in attesa» l'interlocutore, di chiedere informazioni e pareri ai colleghi e, una volta sciolti i dubbi, di riprendere il colloquio. Strumento prezioso per i lavori in équipe, l'intercomunicante può inoltre permettere le telefonate tra più persone (la cosiddetta «conferenza») e, questo, a tutto vantaggio della chiarezza (si evitano infatti i discorsi per interposte persone) e della rapidità.



**S**empre in nome della rapidità, l'intercomunicante permette le comunicazioni tra una stanza e l'altra dello stesso ufficio consentendo alle segretarie di ricevere ordini dal boss rimanendo sedute alla propria scrivania. Determinante, ai fini della scelta del tipo di intercomunicante da adottare, la dimensione dell'azienda. Nel caso di piccole e medie imprese sono sufficienti impianti di media grandezza a

una o due linee esterne con segnalazioni ottiche, messa in attesa delle comunicazioni esterne, trasferimento di una conversazione esterna da un apparecchio all'altro, comunicazioni tra i diversi apparecchi, ecc. Se l'azienda invece è grande è consigliabile orientarsi su apparecchi di maggiori capacità esterne, con un numero variabile di derivati (fino a 24), e che possono essere collegati a qualsiasi tipo di centralino.



**I**mportante a questo punto ricordare che i costi per l'impianto e il canone degli intercomunicanti sono bassi, e che noleggiando apparecchi Sip si ottengono numerosi vantaggi non solo di natura economica. La Sip, infatti (che ha una notevole conoscenza di tutti i sistemi esistenti), è la sola in grado di consigliare il modello che meglio soddisfa le esigenze dell'utente e di assicurare assistenze tecniche e ricambi gratuiti. Fatto questo che è sinonimo di garanzia e di affidabilità, ed è in linea con l'obiettivo principale della Sip che tende ad offrire una sempre maggiore quantità di vantaggi e comodità per ve-

nire incontro alle esigenze del vivere moderno. Un vivere il più delle volte frenetico, che non permette inutili perdite di tempo e in cui l'apparecchio intercomunicante diventa lo strumento migliore per ricevere il massimo dai minuti spesi al telefono.

Solo con l'intercomunicante Sip è possibile tenere i propri collaboratori sempre a portata di mano, o meglio di tastol Basta premere uno per parlare con tutti.



- **Musica leggera.**  
**Musica classica.**  
**Teatro.**  
**Televisione.**
- **Cinema.**  
**Libri. Dove.**
- **Turismo. Jazz.**  
**L'Italia in bocca.**  
**Sport. Schedine.**



## «Momenti d'amore» di Lando Fiorini

**Momenti d'amore** è il titolo del nuovo ellepì di Lando Fiorini, che si divide equamente tra «antico» e «moderno». Infatti oltre alle canzoni che hanno caratterizzato la carriera di Fiorini (le varie *Sinnò me moro*, *Cento campane*, *Le streghe*, *Serenata de papà*, ecc.) troviamo brani scritti da Amedeo Minghi



(Ultima notte d'occupazione), Franco Califano (*È tutta solitudine*), Luciano Rossi (*Che bello sta' co' te*) e altri di quella che, se non è l'ultima, è certo la penultima generazione di cantautori. Questo disco segna una nuova stagione per Lando Fiorini? «Vorrei far capire», dice, «che non sono legato artisticamente soltanto al *Barcarolo romano*... Con tutto il rispetto, ma io non sono mica Claudio Villa...».

## Il «meglio» degli Ultravox

Qualche data della tournée dei Pooh: il 29 ottobre a Nuoro, il

31 a Gorizia, il 1° novembre a Varese, il 2 a Padova e il 4 a Brescia. È in uscita per Natale *The best of Ultravox*, undici canzoni entrate in classifica più un pezzo inedito. Dodici sono anche i video del gruppo che rivedremo per l'occasione. *Shout* è il titolo dell'ellepì dei Devo, *Like Virgin* quello di Madonna, *Inside moves* di Grover Washington jr., *Robert Plante*, *Jimmi Page* e molti altri artisti hanno firmato la compilation di inediti *The Honey dippers*. Si chiama *Don't can round hier no more* il 45 in uscita di Tom Petty and Heart Breakers. Segue Ellepì.



## Un pianista cubano per Liszt

Conosciuto soltanto presso un ristretto gruppo di intenditori, il pianista cubano Jorge Bolet, ormai alle soglie dei 70, meriterebbe ben maggior fama di quella fino a oggi a lui tributata, soprattutto se si pensa con quanta facilità si usa di questi tempi incoronare tante giovanissime stelle della tastiera assai più per la spettacolarità che ne circonda l'esibizione che per la sostanza musicale. Bolet è tutt'altro che esibizionista, anzi, è giusto un certo eccesso di ritegno che gli si può rimproverare nella peraltro elegantissima esecuzione del secondo degli *Années de Pèlerinage* di Liszt, dedicato, come il terzo, all'Italia e contenuto in questo disco Decca 410-161 (digitale) interpretato secondo la versione pubblicata nel 1848 (dove era esclusa l'appendice «Venezia e Napoli» aggiunta

poi nel '61). Allievo, oltre che di Fritz Reiner per l'orchestrazione, anche di Emil von Sauer, a sua volta discepolo di Liszt, Bolet può vantarsi continuatore di una tradizione interpretativa di grande interesse (una curiosità: fu lui a suonare doppiando l'interprete nel film *Lisztmania* di Ken Russell); e gli *Années de Pèlerinage* richiedono un grande senso del colore, una sottile sensibilità poetica e una capacità inventiva che non mancano affatto a Bolet. (Olga Visentini)

## La lirica alla radio

Per il 28, ultima domenica di ottobre, sono in programma due opere. Alle ore 17 su Radiotre viene trasmessa *Alcina* di Georg Friedrich Haendel. L'opera era in programma per la domenica precedente. Secondo Celletti si tratta di una «edizione storica, che fu uno



dei punti di partenza della «belcanto-renaissance» fonografica, e che rivelò la sensibilità di Bonyge per l'opera barocca». Alle 20,30 su Radiouno *La Wally* di Catalani, in un Decca del '68 con uno squillante Del Monaco, un valido Cappuccilli e una Renata Tebaldi (nella foto) che presenta momenti di grande dolcezza. *La Wally* è la quinta e la migliore opera del compositore lucchese, e anche il suo ultimo lavoro, visto che lo scrisse nel 1892, l'anno che precedette la sua morte. L'opera ebbe grande successo e Toscanini, ammiratore di Catalani, impose a sua figlia il nome di Wally. Sabato 3 novembre inizia una nuova serie di appuntamenti con l'opera completa, su Radiotre alle ore 12. Inaugura *Il barbiere di Siviglia* di Rossini, diretto da Claudio Abbado. Si tratta della prima incisione dell'edizione critica curata da Alberto Zedda. (Gabriella Campenni)

## Il tartufo del Monferrato

Il bel tempo degli scorsi giorni ha riportato il buonumore tra i «trifolao» insieme alla concreta speranza che i tartufi migliori come consistenza e profumo. Proseguono intanto le manifestazioni in onore di questo prezioso prodotto della terra. A Moncalvo è in pieno svolgimento la 30ª Fiera del tartufo che domenica 28 vedrà la premiazione degli espositori del singolo e delle partite di tartufi più pregiate, il tutto con il contorno di stands enogastronomici che promettono assaggi di cibi della migliore tradizione monferrina e di vini tipici. Sempre a Moncalvo il 28 è in programma la 5ª delle nove aste del tartufo, organizzate dalla Camera di Commercio di Asti. Le altre si svolgeranno l'11 novembre a Nizza Monferrato, il 18 a Villafranca d'Asti, il 25 a Rocchetta Tanaro e la conclusiva, il 2 dicembre, ad Asti. Le precedenti si erano tenute a Montiglio, Castagnole, Cannelli, Mombercelli.

## All'Aracoeli il Rossini sacro

Lo *Stabat Mater* di Gioacchino Rossini, uno dei vertici della musica sacra del diciannovesimo secolo, trova ideale cornice nella Basilica dell'Aracoeli a Roma, il 2 e 4 novembre: l'Orchestra e il Coro del Teatro dell'Opera, sotto la direzione di Gianluigi Gelmetti, danno vita a un avvenimento particolarmente atteso, anche per la presenza di alcune star nel cast vocale. Canteranno, infatti, Margherita Rinaldi (al suo ritorno «alle scene» dopo un'improvviso ritiro di tre anni fa), Ortrun Wenkel, Robert Gambill e Silvano Carroli. La serata del 2 è offerta a totale beneficio del Centro per la ricerca contro il cancro dell'Ospedale Regina Elena di Roma.

● Con uno spettacolo di balletti su coreografie di Giuseppe Carbone si conclude la breve trasferta ad Adria del complesso artistico dell'Arena di Verona. Al Teatro Comunale nei giorni 30 e 31 verrà proposto un collage di danze su musiche classiche e moderne. In precedenza sono state presentate la *Tosca* e la *Madama Butterfly* di Puccini. (Vincenzo De Vivo)





# TEATRO

## «La governante» da Roma a Catania

Torna sulle scene *La governante* di Vitaliano Brancati, con Carla Gravina nel ruolo che fu di Anna Proclemer e Turi Ferro nel ruolo che fu di Gianrico Tedeschi. La ripresa è firmata da Luigi Squarzina, e la offre al pubblico Lucio Ardenzi, che produsse anche l'edizione di Peppino Patroni Griffi nel 1965. La commedia, scritta nel 1952, fu a lungo vietata dalla censura, poi ebbe, con la Proclemer, circa trecento repliche. È la storia di una ragazza francese che ap-



proda per lavoro in una famiglia siciliana ed è anche lo scontro tra una ragazza «diversa» e un patriarca dal rigido codice morale. Alla fine con fatica, coraggio e dolore, i due riescono a trovare la possibilità di un rapporto fondato sulla tolleranza. Brancati è morto da trent'anni ma è ancora il nostro mondo quello che lui racconta, con le sue chiusure, le sue crudeltà, i suoi drammi e i suoi risvolti comici. La sua Sicilia è il simbolo della nostra provincia, la friulana Carla Gravina e il siciliano Turi Ferro si fronteggiano e si tendono la mano con molta verità.

Finò al 4 novembre al Quirino di Roma. *La governante* sarà alla Pergola di Firenze dal 6 all'11 novembre, al Duse di Bologna dal 13 al 18 novembre, al Goldoni di Venezia dall'11 al 16 dicembre, a Catania dal 13 al 24 gennaio.

## In ricordo di Brancati

La ripresa della *Governante* apre le celebrazioni di Brancati a trent'anni dalla morte (il comitato promotore è presieduto da Leonardo Sciascia e comprende fra gli altri Egidio Ariosto, Valentino Bompiani, Franco Bruno, Guido Davico Bonino, Roberto De Monticelli, Umberto Eco, Mario Giusti, Lelio Lagorio, Enzo Siciliano, Renzo Tian, Luigi Zampa). Tra le iniziative una tavola rotonda su Brancati e la censura e una retrospettiva che comprenderà film di cui ha curato la sceneggiatura e tratti da suoi romanzi.

## Da gennaio tanto brio in tv

Siete maniaci del telecomando? A voi ha pensato Raiuno che da gennaio per 8 serate (al sabato) vi toglierà di mano questo pericoloso arnese per restituirvi un'ora piena di tutto quello che potreste trovare nella folle corsa alla ricerca del programma perduto. Con la nuova rivista di Enzo Trapani, *Telecomando* appunto, salterete così dal varietà al teatro con Pippo Franco, Amii Stewart (nella foto), Romina Power e Albano, la «ve-



ra ballerina» di *Flashdance* Marine Jahan, lo scatenato trio di *Helzapoppin* Radio-due (che va in onda il sabato alle 9,32), 16 ballerini e un'orchestra di 60 elementi.

## IL CONCORSO DI RAIUNO E

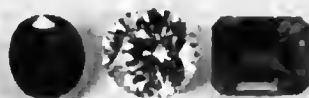


# FAI 13 CON L'IDENTIKIT

### ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

COME SI PARTECIPA - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schema che vedete qui sotto con l'elenco completo degli identikit, che tratteggiano i personaggi femminili protagonisti del ciclo tv *Storie di donne in 13 film* in onda ogni giovedì sera su Raiuno. Ogni volta aggiungeremo il titolo del film in programmazione e i lettori dovranno indovinare qual è l'identikit cui va abbinato. A conclusione del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva su cui dovranno essere riportati i 13 abbinamenti.

## VENNARI



GLI IDENTIKIT

### TREDICI VINCITORI

Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tra: in palio un diamante di carati 1,24; uno smeraldo di carati 1,30; un rubino di carati 1,60. I tre gioielli (riprodotti nella foto a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI GIOIELLI di Pistoia, la quale li in canterà gratuitamente in un ciondolo o in un anello. Per gli altri dieci vincitori ci sono altrettanti completi da sci (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile della CER RUT 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).



RR  
1881

I FILM

1	UNA MOGLIE	
2	SU PER LA DISCESA	
3	UNA NOTTE D'ESTATE	
4	UNA DONNA TUTTA SOLA	
5	GIULIA	
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		



Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove	C
È una cesalunga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria	D
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tre l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare, accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai	F
Talvolta le grida scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa «caccia alla valigia»: finisce in tribunale. È tutto per conquistare un giovane musicologo	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non agra, intrigata, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna	I
È una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa le consiglia. Lei decide, invece, di partire	M
Le due amiche a rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano	N
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa	O



# CINEMA

## John Huston di nuovo sul set

John Huston torna a girare un nuovo film. L'ottantenne «grande vecchio» del cinema statunitense, dopo il recente *Sotto il vulcano* in arrivo anche in Italia, ha messo in piedi *Prizzi's honor*, tratto da un romanzo di Richard Condon. Nel cast figurano tra gli altri Jack Nicholson e Kathleen Turner, la giovane attrice che è stata recentemente protagonista di *All'inseguimento della pietra verde* accanto a Michael Douglas.

## Film e musica: rassegna a Roma

Prosegue con grande successo, al Cinema Esposito di Roma, la prima edizione di «Il cinema è musica, è spettacolo» dedicata al film musicale.

La rassegna, che è stata promossa nell'ambito dell'Autunno Romano dell'ARCI ed è stata patrocinata dall'Assessorato alla Cultura e dalla IV circoscrizione del Comune di Roma, ha già presentato film come *Hair*,



*Woodstock*, *Tutti per uno* (con i Beatles) e *Rolling Stones*. Gli ultimi due appuntamenti sono con un celebre musical del passato (*Cantando sotto la pioggia*, in programma dal 24 al 26 ottobre) e con un film più recente e «scatenato», *Blues*

*Brothers* interpretato da John Belushi.

## Le due Sandrelli, Soldati e Moravia

Stefania e Amanda Sandrelli sono le protagoniste di *L'atten-*



zione, il film che Giovanni Soldati sta realizzando da un racconto di Alberto Moravia. Ben Cross è l'interprete maschile.

● **Timothy Hutton**, ex ragazzo prodigio di *Gente comune*, il pluridecorato film di Robert Redford regista, torna con un film firmato da John Schlesinger, *The Falcon and the snowman*. Schlesinger è conosciuto fra l'altro per *L'uomo da marciapiede*.

● È in lavorazione *Mad Max 3*, che da noi sarà poi *Interceptor III*. Il regista è sempre George Miller, mentre il protagonista è ancora Mel Gibson, con partner d'eccezione Tina Turner.

● **Mary Steenburgen**, una delle scoperte di Woody Allen regista, è la protagonista del film di Martin Ritt *La foresta silenziosa*.

Fra gli altri attori Malcom McDowell, noto per la sua interpretazione nel film *Arancia meccanica*.

## Fumetti USA e disegnatrici a Lucca

Il tema centrale del Salone dei comics e del film d'animazione in programma dal 28 ottobre al 4 novembre a Lucca è rappresentato dal ruolo che gli Stati Uniti hanno avuto nel campo dei fumetti e dei cartoni animati.

Quest'anno si sono celebrati innumerevoli anniversari di celebri personaggi made negli Stati Uniti (ma mezzo secolo fa nacque anche *L'Avventuroso* di Nerbini) ed è logico che il Salone dei comics e del film d'animazione di Lucca ricordi questa presenza, insieme alle

# DOVE

## Musica classica e balletti

Bari - Petruzzelli (28-29): Per «Teatro Danza»: *Tango argentino* — (31): Camerata musicale con l'Orchestra di S. Cecilia e Uto Ughi.

Bologna - Teatro delle Celebrazioni (26 e 28): Concerto diretto da Zdenek Mačal.

Brescia - Grande (30 e 31): Spettacolo di balletti.

Firenze - Comunale (26 e 28): *L'elisir d'amore* di Donizetti — (27): Concerto lirico diretto da Emil Tchakarov, con Boris Christoff — (dal 30 al 4/11): *Carmen*, balletto di Antonio Gades.

Frascati - Concerto di Spaziomusica Ensemble (1).

Milano - Conservatorio Verdi (28): *Il regalo dell'imperatore* di Giovanna Marini — Scala (31): Concerto diretto da Wolf-



consuete rassegne dedicate all'attualità italiana e mondiale, sia nella versione statica delle strisce e delle tavole a fumetti sia in quella animata del cinema e della televisione.

Accanto a questi appuntamenti pressoché tradizionali, ce n'è uno inedito anche con le disegnatrici di fumetti.

gang Sawallisch — Nuovo (fino all'11 nov.): *Mirandolina*, balletto con Carla Fracci.

Napoli - Auditorium (26): Concerto diretto da Franco Caracciolo.

Pavia - Fraschini (29 e 31): *Il Corsaro di Verdi*.



Ravenna - Alighieri - Per l'«Ottobre musicale»: Filarmonica Enescu di Bucarest (26); Siru-mentisti dell'Orchestra della Rai di Roma (28); Orchestra del Comunale di Bologna diretta da Z. Mačal (30).

Reggio Emilia - Valli (27): Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna diretta da Hubert Soudant.

Roma - S. Leone M. (27): Concerto del pianista Nikita Magaloff — Castel S. Angelo (27): Pianista Marina Horak —

Olimpico (28): Gruppo di Roma diretto da Alesio Vlad — Ghione (28): Concerto di musiche di Beethoven e Mozart diretto da Emin Guven — Palazzo Taverna (31): Concerti di Nuova Consonanza: Spaziomusica Ensemble — S. Agnese in Agone (31): concerto del soprano Joan Logue, al piano Eduardo Hubert — Olimpico (31): *Soirée Kandinsky*.

La più celebre di queste disegnatrici è senz'altro la francese Claire Bréteger, ma in Italia ci sono state altre brave autrici.

Fra queste ricordiamo Cinzia Leone e Bianca Maria Rizzoli, Cinzia Ghigliano e

Cecilia Capuana, tutte presenti a Lucca in una mostra e in un numero speciale di *Glamour*.

Il disegno qui accanto è di Cecilia Capuana, ben nota ai lettori del *Radiocorriere tv*, che nei giorni scorsi ha ottenuto un vivo successo con una sua «personale» alla galleria «5x5» a Roma.



con la Filarmonica di Roma.  
**Torino** - Regio (28): *Carmen*, balletto di Antonio Gades.  
**Trieste** - Verdi (27, 30 e 2 nov.): *Samson et Dalila* di Camille Saint-Saëns, versione originale diretta da Daniel Oren.  
**Venezia** - La Fenice (28): *Orfeo ed Euridice* di Gluck - S. Stefano (31): Orchestra e Coro della Fenice diretti da Aldo Danieli.

## Teatro

**Firenze** - La Pergola (30-4 nov.): *Io, se fossi Gaber*.  
**Milano** - Filodrammatici (dal 31): *Il Volpone* di Ben Jonson, con Renato De Carmine - Nazionale; *La mandragola* di Machiavelli - Manzoni: *Come prima meglio di prima*.  
**Roma** - Quirino: *La governante* di Brancati - Valle (fino al 4): *Zoo di vetro* di Williams, con Olga Villi - Eliseo (fino al 18 nov.): *Amleto* di Shakespeare, regia di Gabriele Lavia - Giulio Cesare (dal 30): *Il piacere dell'onestà* di Pirandello.  
**Torino** - Alfieri (dal 30): *Tre sorelle* di Cecov, regia di Otomar Krejca.  
**Udine** - Beckett dirige Beckett (dal 30 al 4 nov.).  
**Venezia** - Goldoni (dal 29): *Il berretto a sonagli* di Pirandello.

## LIBRI

### La «confessione» di uno scrittore

Dopo il successo della *Famiglia Rosselli*, finalista all'ultimo Strega, Aldo Rosselli torna in libreria con *Una limousine blu notte* (Belforte ed., Livorno), una raccolta di racconti a mezza via tra il monologo, il paradosso e la confessione personale. Il libro è inoltre una sorta di



«bilancio» di uno scrittore che vive, senza ipocrisie o partiti presi, quest'ultimo decennio. In molte pagine i personaggi di fantasia si mescolano con la realtà, in un gioco intellettuale ma anche ironicamente pungente.

### Samantha e la medicina

Tra Inghilterra e America agli albori del Novecento, la storia avventurosa di Samantha che, uscita adolescente dagli «slums» di Londra, combatte una coraggiosa battaglia per affermarsi in un campo quasi precluso alle donne: la medicina. Il romanzo, *Momenti d'amore*, è di Barbara Wood; l'editore è Sperling & Kupfer. Un efficace ritratto, e insieme una non superficiale ricostruzione della società anglosassone di un secolo fa.

### Un leggendario uomo di mare

Primo inglese a circumnavigare la Terra, corsaro audace e senza scrupoli, protagonista

della grande vittoria sulla «Invencible Armada», Francis Drake è un personaggio quasi leggendario, uno dei fondatori della potenza marinara britannica. Ma poco sin qui si conosceva dell'uomo e della sua vita. Ora Ernie Bradford, scrittore di abile vena divulgativa (oltretutto coraggioso navigatore egli stesso) ci offre di lui un ritratto affascinante, di notevole spessore psicologico; e insieme l'affresco di un'epoca turbolenta, di profondi mutamenti. L'editore di *Il corsaro della regina* è Mursia.

### L'ambiente nel Duemila

La difesa dell'ambiente e del patrimonio artistico e ambientale del nostro pianeta è un problema sempre più grave e urgente. Quale sarà lo «scenario» prossimo venturo, e che fare? Nel libro di Aldo Onorati (*Ecologia, Cassandra del Duemila*, Armando ed.) ne parlano studiosi, scienziati, intellettuali, spinti tutti dallo stesso desiderio, che è poi quello della «gente comune», di salvare la vita in tutte le sue forme.

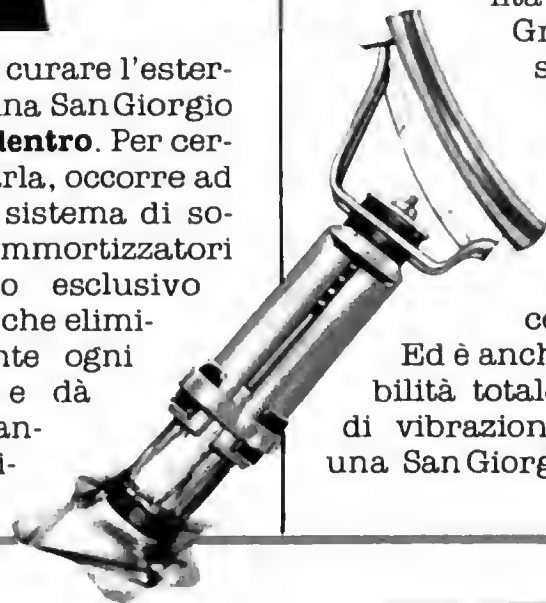
# SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

P.T./84



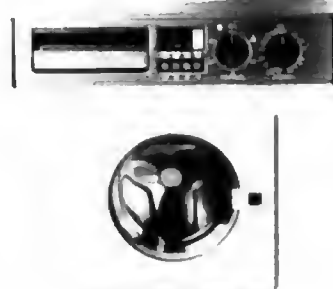
**Pssstt!!!**  
**Per cercare di imitare una San Giorgio...**

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**. Per cercare di imitarla, occorre ad esempio un sistema di sospensioni e ammortizzatori come quello esclusivo San Giorgio, che elimina totalmente ogni vibrazione, e dà alla lavabiancheria stabi-



lità assoluta. Grazie a questo sistema, una San Giorgio può permettersi una zavorra molto più leggera della concorrenza.

Ed è anche questa stabilità totale ed assenza di vibrazioni a dare ad una San Giorgio la sua ec-



Gruppo IRI-SOFIN

cezionale e proverbiale durata. Chi può provare ad imitarla?...

**SAN GIORGIO**  
 elettrodomestici

**Tanto di più  
 spendendo poco di più.**

GARANZIA  
 SAN GIORGIO  
 5 ANNI



## SPAGHETTERIA: I SUGHI CHE RINNOVANO I SAPORI

L'olio extravergine di oliva ha rafforzato la sua immagine di elemento essenziale e insostituibile della cultura alimentare italiana.

L'olio extravergine di oliva Carapelli rappresenta all'interno di questa cultura una tradizione di genuinità e qualità. La Carapelli è anche rinnovamento e vi propone i sughi «pronti» della linea Spaghetteria.

L'olio di frantoio è la base perfetta dei buoni sughi della linea Spaghetteria di Carapelli e, con gli ingredienti freschi e naturali scelti e selezionati secondo gustose ed equilibrate ricette, dona al sugo una perfetta armonia di sapori.

Carapelli rinnova con i sughi «pronti» di Spaghetteria uno spazio antico.

Nella gamma di Spaghetteria si ritrovano le ricette classiche dei sughi da pasta. La linea completa dei sughi «pronti» comprende la raffinata semplicità del «Sugo al basilico» (anche nel gusto piccante); il «Sugo alle olive nere», ingentilito da timo, alloro e altre spezie mediterranee; il «Sugo al tonno», reso più gustoso dall'aggiunta di prezzemolo e peperoncino; il «Sugo alla pizzaiola», condimento classico tra i più famosi; il «Sugo ai funghi», dal gusto particolarmente invitante ed appetitoso grazie alla ricchezza dei funghi porcini.

Carapelli ha pensato di dare a Spaghetteria un gusto in più, il gusto fresco della comodità e praticità. Linea Spaghetteria è infatti confezionata in tetrabrik, il modo nuovo e funzionale che ottimizza la conservazione e l'uso.

## LA BUTON IN AMERICA

La Buton, l'antica casa bolognese che fra l'altro produce e commercializza il brandy Vecchia Romagna, Rosso Antico, l'Amaro Petrus Boonekamp, Maximilian I e tante altre specialità che sono entrate nel costume e nelle abitudini quotidiane degli italiani, ha, da tempo, assunto sul mercato nazionale un posto preminente fra i leaders del settore.

La società bolognese, che nella sua lunga storia ha sempre dimostrato dinamicità e capacità di aderire alle tendenze di mercato, sta operando a livello di politica aziendale mutamenti rilevanti volti al più qualificato posizionamento dei suoi prodotti anche sui mercati esteri. Nell'ambito di questa politica ed al fine di dare sempre maggiore uniformità alle strategie aziendali a livello nazionale ed internazionale, la Buton ha recentemente affidato al Direttore Commerciale e Marketing Italia, Dott. Giuliano Marzolla, anche la responsabilità del settore esportazione. Nel contesto di tale sviluppo del settore export e nella consapevolezza della importanza del mercato nord-americano, è stata di recente costituita la BUTON AMERICA INC., con sede a Paramus nell'area metropolitana di New York.

La BUTON AMERICA INC. viene ad aggiungersi alla Deutsche Buton (con sede a Francoforte) ed alla Buton Australia (sede in Sidney).

# TURISMO

## Ascoli città-salotto

La chiamano «la Firenze delle Marche»: è Ascoli Piceno, la città-gioiello situata lungo la via Salaria alla confluenza dei fiumi

Trento e Castellano in panoramica posizione collinare. Antica di duemila anni, Ascoli Piceno vanta, fra gli altri, monumenti romani come il Ponte di Solestà, ma ha il suo cuore medioevale e il suo salotto in piazza del Popolo, con la bellissima Chiesa di San Francesco dalla maestosa navata centrale, con il Palazzo del Popolo dalla torre merlata, con il mirabile loggiato formato da cinquantanove archi l'uno diverso dall'altro.

La piazza, su cui apre i battenti anche lo storico Caffè Meletti con la celebre anisetta, è il punto di ritrovo cittadino e in periodo di Carnevale la sede di una vivacissima baldoria.

Da vedere ancora nei paraggi piazza San Gregorio e piazza Arringo, non dimenticando

una visita al Palazzo Comunale per ammirare una pinacoteca ricca di tele e di tavole di Guido Reni, Tiziano Vecellio, Carlo Crivelli, Pietro Alemanno e ancora altri capolavori del Canaletto, del Magnasco, di Van Dyck, del Correggio.



del Guercino e di Rubens. Fra i pezzi più rari e preziosi, il «piviale di Sciamito», un esemplare di ricamo inglese ad alto livello.

Patria della «testa calda» Cescio d'Ascoli, il poeta-alchimista contemporaneo di Dante che fu mandato al rogo per eresia a Firenze, la città marchigiana è un centro d'effervescenze.

La gastronomia locale vanta specialità come le olive fritte, le costolette d'agnello, una grande varietà di funghi. (Fra i ristoranti citiamo Il Pennile, il Gallo d'Oro, il Tornasacco).

Larga scelta anche di vini, fra cui il rosso piceno, il rosso Conero, il bianchetto del Metauro, il verdicchio e, a fine pasto, il vin cotto caro al palato dei marchigiani. (Tarquinio Maiorino)

## Dall'elettronica a Ligabue

Si chiama «Golosità elettronica» il disegno qui sotto, è di Ugo Nespolo e si può ammirare, con altri, nel salone della Renault a Roma, in via Nazionale.

L'arte moderna segue quindi sempre di più anche la realtà elettronica, in un «incontro» forse insolito ma non privo di spunti interessanti.

Ma anche l'arte classica offre, qua e là per l'Italia, occasioni interessanti: dalla grande rassegna dedicata agli espressionisti (Milano, Palazzo Reale, fino all'11 novembre) ai grandi autori di oggi (Vedova, Consagra, Guttuso, Turcato, Pascali, Fontana, ecc.) in mostra a Perugia fino alla metà di novembre.

E ancora: un ampio panorama di artisti americani (Volti dal Sud), in mostra a Roma (Palazzo Venezia) sino a fine ottobre.

Per concludere ecco ancora una rassegna di architettura a Venezia (Dietro i palazzi) tra il Cinque e l'Ottocento e la grande «antologica» dedicata ad Antonio Ligabue, aperta a Mirandola (MO) fino al prossimo 6 gennaio.





## JAZZ

«Incontri»  
fra USA e Italia

Per iniziativa della Ducale torna l'etichetta Pausa che negli anni Settanta propose agli appassionati di jazz una serie di interessanti long-playing. Questi LP erano basati sulla formula dell'«incontro» fra americani e italiani: per esempio, *Red Mitchell meets Guido Manusardi*, *Gerry Mulligan*

RED MITCHELL meets GUIDO MANUSARDI



meets Enrico Intra, eccetera. Qualche altro album aveva invece l'aria della rimpatriata, come il meeting (eccellente) fra Lee Konitz e Warne Marsh.

Oltre a questi c'era anche un brillantissimo microscolto registrato dal vivo a Perugia dalla Big Band di Thad Jones e Mel Lewis, tutto con musica di Manuel De Sica.

Questi dischi sono stati ora ristampati assieme ad alcune produzioni più recenti come *Reflections* di Dan Siegel e *Hope* di Jiggs Whigham con Ferdinand Povel, Rob Franken, N. H. Orsted Pedersen e Grady Tate. (S. G. Biamonte)

L'ITALIA  
IN BOCCAZuppa  
di cavolfiore

Il cavolfiore in questi giorni è proprio... in fiore. Possiamo prepararlo in molti modi perché è verdura duttile, che si presta ad accostamenti diversi. Generalmente viene usato come contorno nei ristoranti di poca fantasia: può essere però pro-



tagonista di molti interessanti piatti ed anche di una speciale zuppa, suggeritaci da un bravissimo cuoco bolognese.

Facciamo imbiondire un po' di cipolla, diciamo un quarto, in 30 grammi di burro e 30 grammi di prosciutto. Vi aggiungiamo allora i «fiori» di un cavolfiore di media grandezza, che avremo scelto ben maturo ma senza macchioline scure sui fiori, e quattro etti di patate sbucciate e tagliate a piccoli pezzi: facciamo insaporire il tutto e lo bagniamo con un bicchiere scarso di vino bianco che facciamo evaporare a fuoco piuttosto basso. A questo punto copriamo tutto con del brodo di dado e facciamo cuocere a fuoco medio basso. Quando il tutto ci sembra cotto, lo passiamo al passaverdure fine e vi incorporiamo un etto di panna liquida e tre rossi di uovo. Rimettiamo bene perché il tutto si amalgami appropriatamente e serviamo ai quattro commensali in piatti caldi dove abbiamo deposto dei crostini. A questa zuppa si possono aggiungere eventualmente dei fagioli borlotti lessati: in questo caso il piatto diventa un robusto e corroborante primo. È una ricetta originale, proposta per questa rubrica da Cesare Chiari, chef del Ristorante Il Bitone (che è tutt'altro che un... bidone), Via Emilia Levante 111, Bologna, tel. 051/546110. (Gigi De Santis)

## SPORT

Calendario  
di sette giorni

**Automobilismo:** Messina, Rally Città di Messina (27 e 28).

**Bocce:** Lima (Perù), Coppa intercontinentale per nazioni di raffa (dal 25 al 30).

**Golf:** Barlassina (MI), finale Trofeo Dimensione Uomo (28). Hong Kong, Campionato mondiale femminile a squadre (dal 30-10 al 2-11).

**Ippica:** Milano, Gran Premio del Prato di galoppo (28). Bologna, Premio Vittoria di trotto (29).

**Judo:** Parigi, Campionati europei a squadre (27 e 28).

**Seherma:** Pistoia, Trofeo Provincia di Pistoia di fioretto femminile (27 e 28).

Sei italiani  
a New York

Venerdì 26 ottobre è in programma nella metropoli americana la classica maratona internazionale che ha visto lo scorso anno il successo del neozelandese Rod Dixon.

La squadra azzurra sarà presente alla manifestazione con sei atleti.

I maratoneri italiani a New York sono De Madonna, Pizzolato e Gerbi in campo maschile. Per quanto riguarda invece la rappresentanza femminile ci sono Laura Fogli (seconda assoluta lo scorso anno), Marchisio e Moro. (Paolo Zauli)



## TOTOCALCIO

CONCORSO  
10To  
"AL SE

PARTITE DEL 26-10-84

	squadra 1ª	squadra 2ª	1	2	3
1	Atalanta	Napoli	1	X	X
2	Avellino	Udinese	X	X	2
3	Corno	Ascoli	X	X	2
4	Juventus	Roma	X	X	2
5	Lazio	Cremonese	1	X	2
6	Milan	Inter	X	X	X
7	Sampdoria	Torino	X	X	X
8	Verona	Fiorentina	X	X	2
9	Bari	Genoa	X	X	2
10	Catania	Arezzo	X	X	X
11	Tristina	Padova	1	X	2
12	Reggina	Ternana	X	X	2
13	Venezia	Mantova	X	X	2

## LOTTO

Bari	16	13	62	78	36
Cagliari	74	9	84	28	72
Firenze	88	51	65	68	21
Genova	49	78	45	26	41
Milano	17	66	6	57	48
Napoli	5	49	22	54	68
Palermo	43	40	77	81	3
Roma	78	8	36	50	10
Torino	58	22	15	83	88
Venezia	77	48	41	85	34
Tutte	55	24	3	70	61
Terno del Radiocorriere tv	82	7	44		

Previsioni per  
l'estrazione del 27-10-1984

## TOTIP

CONCORSO	1	X	2
N. 44	2	1	
DEL 28-10-1984	3	1	
	4	X	
TOTALE COLONNE	5	1	X
N. 144	6	X	2
LIRE 50400	7	X	2
	8	1	
VINCITE	9	1	2
	10	X	
	11	1	X
	12	1	X





ARIE

**21 MARZO  
20 APRILE**

L'urto frontale non è buona tattica. Sappiate aggirare l'ostacolo con dolcezza. Un passaggio lunare benefico romperà l'incantesimo. Giorni favorevoli: 2, 3.



TORO

**21 APRILE  
21 MAGGIO**

Trattate ogni situazione con più slancio. La diffidenza non è sempre utile quando vi sono da salvare cose importanti. Un amico si dimostrerà fedele. Giorni fausti: 28, 29, 30.



GEMELLI

**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

Mercurio vi darà una mano per rendere le cose più facili e gli spostamenti sotto i buoni auspici. Cercate la via di mezzo, l'estremismo è controproducente. Giorni ottimi: 30, 31, 1°.



CANCRO

**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

Scartate senza incertezze le precipitazioni e le esagerate riflessioni. Scoperte interessanti. Ottimismo e allegria per una persona innamorata. Giorni favorevoli: 28, 31.



LEONE

**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

A metà settimana avverrà un momento significativo della vita. Benefiche vibrazioni venusiane saranno favorevoli allo svago e alla salute. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.



VERGINE

**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

Intese facili e accordi semplificati. Per le cose in sospeso sono probabili soluzioni eccellenti. Potrete assumervi nuovi oneri, ma attenzione alle firme. Giorni favorevoli: 28, 29, 30.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

Il prestigio e la serenità spirituale saranno possibili dopo un invito significativo. Entrate in azione a metà settimana. Camminate cautamente. Giorni fausti: 29, 31, 2.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

Dovrete affrontare delle discussioni ma tutto andrà bene se non alzerete troppo la voce. Le precipitazioni sono dannose in tutte le direzioni. Giorni buoni: 30, 31.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

Sul lavoro si profilano alcune realizzazioni. Lo sgarbo di qualcuno non dovrà deprimermi ma darvi una spinta per correggere il vostro atteggiamento. Giorni favorevoli: 28, 29, 2.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

Associatevi ai nati del Toro e dei Gemelli per ottenere migliori condizioni di lavoro e meno problemi di contrasto. Più riposato e sonni riparatori. Giorni buoni: 31, 1°, 2.



ACQUARIO

**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

Potrete rigenerarvi con le erbe medicinali alpine. Vita affettiva tiepida ma facilmente mutabile, se lo vorrete. Allargamento della visuale spirituale. Giorni favorevoli: 28, 3.



PESCI

**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

Evitate, se è possibile, le discussioni con le persone permalose e dal carattere capriccioso. Notizie utili e insolite orienteranno i passi importanti. Giorni fausti: 30, 1°, 2.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata nel 1939, sotto il segno del Cancro. Da circa nove mesi ho perso la mia bambina di 4 anni e vivo ora in ansia e tormenti continui... (Gianna - Bologna).

Quando ricevo lettere come la sua non so mai da che parte cominciare a rispondere. Vorrei dire tante cose: parlare di fede, della speranza che deve fondarsi sull'amore di Dio per l'uomo, poi penso che possono sembrare tutte parole belle ma inutili. Comunque io non posso prescindere dalla mia fede nel riscendere e, malgrado le angosce e le delusioni che giornalmente ci attanagliano, malgrado i dolori che ci toccano sento l'amore di Dio per ciascuno di noi. Pensi ai giorni belli che ha trascorso con la sua bambina, a tutto l'amore che lei le ha dato e alla felicità che essa ne ha ricavato, e pensi anche che se una persona ci lascia ci rimangono i suoi atti, i suoi pensieri, ciò che è stata nella vita che ha vissuto e, sino a che riusciremo a conservare nel nostro cuore tutto questo, sarà un po' come se non ci avesse mai lasciato. Torni a scrivermi, signora, vorrei che mi desse presto sue notizie.

★ Mi hanno detto che il mio segno, il Capricorno, assicura la longevità e che vi è una dieta speciale per raggiungere i 100 anni. È vero? (N. C. - Varese).

Magari esistesse una dieta di tal fatta! Saremmo tutti pronti in fila a seguirla. È vero, però, che un'alimentazione adatta contribuisce molto a prolungare l'esistenza, pur non garantendoci di farci diventare centenari. Se vuole attenersi alla tradizione astrologica, le consiglio alimenti ricchi di fosfati di calcio, sale minerale specifico del Capricorno. Non faccia mai mancare sulla sua tavola i legumi, fagioli, lenticchie, ceci, nonché verze, spinaci, tuorli d'uovo, cetrioli e sedano. Si cibi sempre di pane integrale e d'estate abbondanti in prugne, fragole e fichi. Per quel che attiene il suo segno, c'è una parte di verità in quel che scrive. Il nato Capricorno, infatti, pur essendo un bambino piuttosto gracile, man mano che cresce e invecchia, come un buon vino, prende corpo, divenendo sempre più resistente, il che gli assicura una buona vecchiaia, in ottima salute.

★ Le sarei molto grata se vorrà illustrarmi l'oro-

scopo di mia nipote Monica, nata a Milano il 18-4-1972 alle 10,20. (Nonna Laura).

L'ascendente nel lunare segno del Cancro suggerisce bene il forte legame affettivo di Monica nei confronti della famiglia. Anche la Luna si trova in questo segno dolce, affettuoso, malinconico, e compensa un poco l'irruente natura Ariete. Si tratta di una bambina volenterosa, anche se con alcuni sbalzi che vanno corretti suggerendole maggiore metodo nello studio. Può riuscire molto bene se avrà costanza e saprà scegliere mete non troppo ambiziose. Lo sviluppo fisico va seguito attentamente, soprattutto sotto il profilo ginecologico.

★ Mi chiamo Iris, sono nata il 20-5-1967 alle 12,55, a Varese. Mi interesso di astrologia e so, quindi, di avere l'ascendente nella Vergine, ma vorrei avere sul mio carattere e sul mio avvenire notizie il più possibile dettagliate. (Iris - Varese).

Sei positiva, simpatica, un po' diffidente, organizzatrice, favolosa nel rapporto con gli amici che possono sempre contare su di te. Sei adattissima al com-

mercio, alla vendita, grazie a Mercurio nel campo X e nel segno dei Gemelli, ma non devi fare progetti troppo azzardati riguardo al denaro. Hai bisogno di molto affetto, ma non ti sposterai molto presto. La figliolanza non sembra numerosa, sarà in prevalenza di sesso femminile e tu saprai amarla totalmente, con tutta la carica materna di una nativa del Toro.

★ Gemelli con ascendente Toro sto attraversando un periodo terribile. Sono insoddisfatta affettivamente e sessualmente. Durerà ancora molto? (Emanuela 1959).

Il transito di Saturno in opposizione al suo ascendente e Urano dissonante al suo Sole e alla sua Venere sono la spiegazione astrologica del momento poco felice che ha attraversato e sta ancora attraversando. Ma si tranquillizzi, per fine anno questi pianeti toglieranno il disturbo e il suo stato d'animo cambierà.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.



***Dietro a un bianco così...***



**Il nuovo Dash.  
Parla di Indesit**





# UNIX 2001

- La penna a sfera costruita con tutti materiali pregiati.
- L'inchiostro di qualità super special Documental garantisce una scrittura nitida e chiara adatta per l'ufficio e per la scuola.
- Disponibile nei colori Blu - Nero - Rosso e Verde.

**UNIVERSAL S.p.A.**  
Settimo Torinese  
Tel. 011/8009333  
Telex 210013

*In vendita nelle migliori  
cartolerie e forniture  
per ufficio.*

